



# 阿創活在任姐影子

# 覺幸福

《任藝笙輝念濃情》的25場演出圓滿落幕，前晚阿創姐（龍劍笙）與一眾台前幕後工作人員舉行慶功宴更有抽獎，阿創姐上台向眾人致謝，而今次的兩位花旦鄭雅琪及李沛妍更上台向阿創姐敬茶答謝。現場安排有卡拉OK，主辦單位負責人丘亞葵（Vigo）與李沛妍合唱了《蒂女花》，逗得阿創姐開心拍掌大笑更上台獻花，演員與戲迷都依依不捨。

## 讚後進聰明

對於與兩位新進花旦合作，阿創姐讚她們很聰明、很勤力亦很用心，所以不必特別選就她倆，阿創姐說：「反而是她們要配合我，因我個子小，她們身形較為高大，尤其是鄭雅琪，要稍為蹲低來就我，她們比較辛苦。」而25場演出中曾出現了一、兩次的「蝦碌」，其中一場李沛妍演霍小玉，中場跌釵，但阿創姐的執生自然，溫柔地配合鑼鼓音樂與感情的盡情就將釵插回沛妍的頭上。阿創姐笑說那一場跌釵她記不起了，只記得有一場跌斷釵，分成兩截，幸好早有預備後備釵。對於很多人讚阿創今次無私教導兩位後輩，努力承

傳，功勞很大。阿創姐說：「我不敢講承傳，不要這麼說！我但求無過。」

## 任姐得一個

阿創姐又言：「我沒有想到自創門派，只想做任白派演出。（戲迷說你的動作與眼神都很似任姐？）如果說我一直活在任姐的影子下，我覺得太幸福了！你們說我似？我差得遠呀！因為只有我自己最清楚，師傅並不是表面化，正如仙姐說她是「天生」的，就算幾努力去學她，都不會似，沒有第二個。」不過亦有人稱讚阿創姐開始有自己的風格，她說不敢當，但大家的支持與愛護是她最大的動力。至於可有計劃演長劇？原來她原意一直想演全劇《紫釵記》，但因長期拍檔花旦辭演，加上她人在外地，萬一有事不能回來就會令製作單位蒙受很大損失，反而演折子戲不會有太大風險，但演折子戲也不易，因感情很難連貫。



▲阿創（中）讚鄭雅琪（左）與李沛妍聰明  
◀阿創完了演出，心情大樂



▲鄭雅琪（左起）、李沛妍、阿創，初聽丘亞葵開口

## 周董MV玩摩托車舞

周杰倫（周董）最愛出其不意，當大家以為《陽明山》MV會到陽明山拍攝，他卻在車庫搭復古場景拍攝，還與紐約街舞教父Henry Link McMillian較舞技，繼專輯「鋼琴舞」之後，再編一段「摩托車舞」！

## 被人搓臉

這首歌靈感來自上世紀80年代的校園時代，男女生聯誼最流行的「抽鑰匙活動」還有夜遊的經驗，即男生們拿出摩托車鑰匙混在一起讓女生抽，抽到誰的鑰匙就坐誰的車，而陽明山絕對是當年兜風的最佳聖地。MV邀請了街舞界的傳奇人物Henry Link McMillian特地飛去台灣拍攝，跳舞期間周董手指不小心搓到Henry的臉，但因為拍得太自然了，完全看不出原來是經過設計的。Henry讚道：「Jay Chou的音樂和電影都很厲害！甚至在跳舞當中設計搓到我臉的idea很有趣！」

和他合作很開心！」周董則說：「我是在關公面前耍大刀，其實蠻緊張的！拍MV找不同領域的人合作蠻不錯的！」

## 有趣舞蹈

「摩托車舞」是繼《鞋子特大號》裡的「鋼琴舞」後再編的有趣舞蹈，周董與舞蹈老師雪糕、小麥在摩托車上有許多創意動作，儘管舞蹈吸晴，周董提醒：「千萬不要『三貼』！三個人騎一台摩托車上是違法的！不過我們沒有騎喔！我們是為了MV的舞步與需求。還有騎車要注意安全，記得要戴安全帽！」



▶周董倚在摩托車上，有型有款

## 容姨一生遇好人

人稱「容姨」的粵劇艷旦譚倩紅接受有線《星級會客室》專訪，分享近況並暢談粵劇生涯的經歷。容姨坦言感激上天眷顧，一生獲得不少粵劇前輩幫助，包括恩師任劍輝、芳艷芬和鄧碧雲等人，在她們身上不僅學曉做戲，還學到不少人生道理。後來參與電影《胭脂扣》演出而與張國榮（Leslie）結緣，她大讚對方心地善良和長情。

## 任姐沒脾氣

容姨年輕時由任劍輝推薦入粵劇界，而她是透過「旦后」鄧碧雲而認識恩師：「我小時候住在澳門，碧姐剛好住在我樓上，她見我乖所以會帶同我去開戲。本來碧姐打算收我為徒，但她剛好要上廣州，

所以把我介紹給任姐。在新一年開新戲時任姐推薦我做《梅香》，我就這樣入了行。那時我只是象徵式一日收一元，跟了任姐兩年，她是一等好人，從來不會對人發脾氣，為人好到不得了，每次見到我都只會讚我表現好，又給我很多鼓勵。她教我做戲要專注、投入，自然就會有好成績。」

## 哥哥為人好

容姨在1955年開始擔任「花旦皇」芳艷芬的副車，她讚芳姐為人寬容，在她身上獲益良多，「芳姐是我偶像！所以一知道可以跟偶像一起做戲，真的很開心！芳姐在戲行裡是表表者，且修養好好，從不會發火、很溫柔，說話永遠都是陰聲細氣，為人又孝順。」為了報恩，現時容姨每年都會為芳艷芬到屯門的失明人士中心和老人院義演粵劇。另容姨隱退粵劇後因黃百鳴而復出參與電影演出，後來因參演《胭脂扣》而與張國榮結緣，她大讚他為人友善：「Leslie為人好好，我在戲中飾演他媽媽，現實生活他也會叫我『媽咪』，而且很錫我，每次開演唱會都會請我去看。」



▶容姨感謝上天眷顧

## Sammi被咀學友讚好正

前晚的「Touch Mi鄭秀文世界巡迴演唱會」已是第8場演出，除了有周慧敏、鄧萃雯、伍詠薇和老公等人捧場外，最矚目可說是許志安，他不但由頭坐到尾，且非常投入，與鄰座的Sammi家姐一齊揮pong pong棒，又口噙噏眼住唱。

## 熒幕初吻

當晚表演嘉賓為天王張學友，他甫出場令全場震撼。Sammi攙住學友行舞台上「紅地氈」後，笑對第一排觀眾說：「9800塊一張票是否很值呢？」又指學友逢騷必到，有求必應，封他「樂壇慈父」。Sammi與學友在電影《飛虎精英之人間有情》中扮演情侶，Sammi笑說：「我跟你拍第一部電影，但很少人留意，如果大家翻看請留意我當年的大腿！」學友就奇怪她Babyfat了二十多年，但突然完全消失，覺得好厲害！Sammi說：「什麼突然？我很盡力減肥呀！」現場播出學友和Sammi在電影中咀噏相片，全場嘩然！Sammi也大叫：「嘩！好Open呀，我為什麼那麼Open，拍這些三級片？」又笑言將其熒幕初吻送了給學友，笑問學友是否好滋味？學友笑道：「好正呀！那時夠肉呢！」學友講得興奮幾乎踩到Sammi條裙腳，她笑說：「不要踩到我的裙子，穿完後要歸還的！」哄堂大笑。

## 氣憤難平

Sammi又透露學友送了親筆簽名唱片給她，但卻不是靚聲版，令她氣憤難平。學友解釋送她的那一張是在德國印，另一款是藍光版，但可以整套都送給她！她即說已買了。她又向全場觀眾表示學友的專輯已推出，更大讚好聽。其後學友叫Sammi落台換衫，然後爆料說：「先旨聲明，我不是來plug歌，因為我做嘉賓很少唱新歌，但她說真的很想我唱這首新歌，我回去看完歌詞就知道原因，因為首歌是講一些男女經歷了些波折，學懂怎樣去愛……」觀眾歡呼，有人大叫「安仔」，他續說：「所以我知道這首歌為何感動到Sammi！」然後他便唱出《用餘生去愛》。

## JM理想35歲嫁人

文詠珊（Janice Man）為adidas 2014冬季羽絨系列代言人，早前她從上海返港與家人預祝生日，甫抵港即前往中環碼頭為品牌進行拍攝工作。拍攝當晚氣溫僅得攝氏十度，加上強勁海風及毛毛細雨時而來襲，感覺相當寒冷。然而，Janice無懼寒風，表現得相當享受，更不停的跑跑跳跳數小時，讓攝影師拍攝最佳的動感時尚硬照，展現「free your winter」的主題。

Janice自言是一個「極度怕凍」的人，但寒冷天氣帶來無限的「mix & match」機會卻甘之如飴，她說：「因為凍，可以不同層次配襯多種風格！簡單的牛仔褲配搭sweater、羽絨外套，已經充滿簡約時尚美。」她認為入冬後寒意漸濃，氣溫驟降，輕盈舒適的羽絨外套最合適不過。

## 會生小朋友

2014年即將成為過去，過去一年她的工作有增無減，她開心道：「好開心在2014年得到好多機會，拍戲、拍廣告、訪問……完全沒停過，好感激各方面的支持。」至於2015年的目標，她坦言是一個工作狂，越忙越起勁，希望工作上能作出多方面的嘗試，令觀眾記得多元化的「Janice Man」。至於愛情，她認為緣分來到時自然會發生，不用刻意追尋，她說：「這些事無法心急，自己理想是35歲前成家立室、有小朋友，因不想跟小朋友有太大距離，但是我真的很enjoy工作，一定不會結了婚就退休，應該會揀一些自己喜歡、合適的劇本及角色去做。」



▶《翻生侏羅館3》票房大收



▲JM風寒下拍照，仍笑臉迎人

## 電影票房勝去年

香港票房有限公司統計了2014聖誕檔期（12月24至26日）電影票房走勢，今年中西票房總收入為港幣\$34,690,895，與去年同期的港幣\$32,544,887 比較，上升了6.59%，顯示本港電影消費市道比去年趨升。

聖誕檔期上映的電影中，以荷里活電影票房較佳，榜首的《翻生侏羅館3：古墓的秘密》在該三天收入港幣\$12,115,484，遠遠地離第二名《哈比人：五軍之戰》港幣\$7,508,959及第三名的《大英雄聯盟》港幣\$6,663,988，而這個檔期新上映的香港電影只有一部《太平輪：亂世浮生》，在強片林立的三天聖誕檔期中，《太平輪：亂世浮生》收入港幣\$745,863（此片於12月25日上映）。