

從上世紀九十年代中期開始，中國羽毛球隊從低谷中走出，成為中國體壇的一支王牌之師。作為中國羽球的掌門人，李永波在獲取一個個榮譽的背後，其某些做法和言語也遭到外界不少質疑。不少人認為：如今的中國羽球隊裡，總教練李永波的新聞甚至超過了任何一名隊員。倫敦奧運會後，進入新老交替階段的中國羽毛球隊成績明顯下滑，曾經的優勢項目女子單打實力大不如前，李永波再次被媒體推上了風口浪尖。

大公報特約記者 史玄之

▼李永波未來兩年的挑戰甚大，原因是做到最好也未必能再圓奧運金夢

體壇人物周刊 Ta Kung Pao Sport

李永波

李永波從1993年臨危受命接手中國羽毛球隊以來，21年間幫助中國羽毛球隊從低谷走向輝煌，其張揚的性格和我行我素的行為一直成為很多人議論的焦點。然而，一次次的質疑之後李永波總能用成績和榮譽給予回應。他就像一位超級船長駕駛着國羽巨輪，無論經歷多大的風浪，總能保持前進的方向。

率國羽將士走出歷史低谷

或許很多人已經淡忘了李永波作為運動員在賽場上拚搏的身影。事實上，上世紀八十年代中期，李永波和田秉毅組成的男雙組合曾多次獲得世界冠軍。遺憾的是，在兩人職業生涯的頂峰期，羽毛球並沒有進入奧運會。1992年，羽毛球第一次成為奧運會正式比賽項目，已經年近30歲的李永波懷揣着退役前奪一塊奧運金牌的夢想踏入了奧運賽場。出人意料的是首場比賽李永波就拉傷了大腿，最終在拚搏精神的支撐下，李永波/田秉毅收穫了一枚銅牌。然而，李永波並未從此放棄奧運金牌夢，退役後他成為中國羽毛球隊男雙組助理教練，希望能夠在教練員崗位上培養出真正的奧運冠軍。

然而，在李永波出任國家隊男雙教練不久，就碰上一個更大的挑戰。1993年，中國羽毛球隊青黃不接、人心渙散，在蘇迪曼杯和世界錦標賽上顆粒無收。李永波力排眾議，從王文教、陳福壽手中接管了正處於低潮的中國羽毛球隊總教練的帥位。上任後，李永波頗為大膽地放棄了某些已過了巔峰期的世界冠軍，着手對隊伍進行了一次徹頭徹尾的改造，組建了年輕化的教練和隊員團隊。然而，執教初期的廣島亞運會上，中國羽毛球隊七個項目均獲得銅牌，被外界調侃為收穫了一堆「破銅爛鐵」，李永波第一次感受到了執教的壓力。1995年，不被人看好的中國羽毛球隊奪得了象徵着一個國家羽

球綜合水平的蘇迪曼杯，中國隊終於揚眉吐氣了一把，李永波也用這個冠軍打消了外界對他的質疑。1995年蘇迪曼杯的勝利成為李永波和中國羽毛球隊的轉折點，中國羽毛球隊由此逐漸走出低谷。1996年亞特蘭大奧運會上，葛菲/顧俊奪得女子雙打金牌，這也是中國羽毛球在奧運會上「零的突破」。

我行我素成就奧運金滿貫

李永波從接手國羽開始到2012年國羽包攬倫敦奧運會五金（即是此次羽毛球賽五個項目的所有金牌），其執教生涯始終與爭議相伴。不少羽毛球內部人士認為：李永波性格外露，脾氣較大，不好相處。而在最初南方人壟斷的中國羽球界，東北人李永波也不被他人看好。然而，李永波卻將這些爭議看作是自己前進的動力，堅持保有自己性格的棱角，不願意隱藏自己的情緒。如今，屢屢奪取冠軍的李永波底氣更足，更敢於在球場內外展現自己的個性。無論是質疑賽制的不合理、裁判判罰不公還是在眾人面前痛斥隊員低迷表現，李永波成為羽壇不折不扣的焦點人物。



▲球員時代的李永波（左）

風口浪尖上的

金牌教練

▶李永波（左）與林丹於倫敦奧運奪杯後合照



豪情率直

李永波生於大連，有着東北漢子豪邁硬朗、敢說敢做、愛打抱不平的性格特徵。這樣的性格自然能夠吸引一大批與其志同道合的好朋友，同樣也容易產生別人對其性格的誤解和歪曲。

李永波是個不折不扣的「性情中人」。對比中國乒羽兩隊總教練，劉國樞低調謹慎，而李永波則敢言敢語，善於表達，同時也較少顧及他人的感受。有李永波出席的新聞發布會絕對有亮點，李永波略顯誇張的表達方式也讓人覺得不具備中國人「低調內斂」的性格特徵。最近幾年，李永波常常帶隊參加常州中國大師賽，當地組委會請他講幾句帶上當地的話。照例一般教練都會以客套話誇讚當地組委會，而李永波則認真地說「常州畢竟不是大城市，辦賽不專業，不像北京上海的觀眾專業，還需多努力」。近幾年，國羽每次到韓國比賽，李永波總在開賽前就給當地的裁判形成壓力，直言「韓國的裁判全世界最賴」。

敢說真話的中國人

一見眼李永波已在中國羽毛球隊當了20年總教練，當媒體要求他評價自己執教20年的表現時，李永波直言自己是「成功的教練」。這或許就是李永波說話的典型風格，說話做事毫不偽裝，敢於表達自己的真實想法。如今已過天命的李永波在回顧自己20年的教練生涯時，頗為感觸地表示：「在中國的環境下，我深深體會到勇敢做自己是比較難的事情，很多人違心不敢說真話做真事。」敢說真話本是一大優點，但也因此而得罪或者傷害一些人。有人猜測李永波與國內不少教練關係不和，其麾下的教練團隊也大多是之前與自己

一同奮鬥的隊員組成的，而不少優秀中國教練至今仍然身處海外不能回國執教。

羽壇唱作人見才情

雖然圍繞在李永波身上的是是非非很多，但有一點卻可以達成共識：那就是李永波身上的娛樂天賦。在羽毛球隊，人人皆知李永波喜歡唱歌，結交了一幫娛樂圈人。2008北京奧運前夕，他和龐龍一起為北京獻禮，錄製了一曲《兄弟乾杯》。在蘇迪曼杯比賽的開幕式上，李永波、李宗偉、林丹、蓋德、鮑春來和蔡贇、傅海峰七個人演唱了一首由李永波創作的《羽球紅娘》。他自己還錄過一張羽毛球的歌曲專輯，而且限量出版只送不賣。李永波的手機彩鈴是《潔白的羽毛》，這是他為自己從詞到曲量身打造的一首歌。不過，他在歌壇領域更廣為人知的作品，還是那首旋律簡單有力的《紅旗飄飄》。很多愛看羽毛球的觀眾只要一提起李永波，必能想到這首曲子。

「紅旗飄飄……你的名字比我生命更重要。」李永波的娛樂精神也感染了他的隊員們，其選拔的隊員不僅球藝高超，長相也多具有明星氣質，不少人稱國羽是中國體育軍團中最上鏡的球隊。而前些年中國羽毛球隊的春節晚會更被看作不遜於中央台春節晚會，不僅有韓紅、孫楠、龐龍、白岩松等一批明星壓陣，隊員表演的節目也十分專業，不遜於專業歌手。

真我性情的東北漢子

直抒己見

李永波經典語錄

經典語錄一：外國人憑啥質疑中國羽毛球？讓球！什麼叫讓球，他們有資本讓球嗎？這是我熟悉業務，而不是利用了規則。現在的外國人太小心眼，遠不如中國人心胸寬廣。

經典語錄二：不反對隊員談戀愛，主要看隊員狀態，如果水平都提高了，也沒有不良的社會影響，為什麼要干涉？我和夫人談戀愛很早，那時我們的主要話題就是「你去拿藝術體操冠軍，我去拿羽毛球冠軍」，有時女朋友說的話比教練還管用。

經典語錄三：其實我只是想展現真實的自己。我為什麼要去裝？體育本身是有標準的，在一個有標準的事業中，你裝什麼呀？標準很簡單——冠軍！能不能站在冠軍領獎台上，這就是標準。做不到的話，你說得再好又怎麼樣？

經典語錄四：太敬業的話，有點傻，不懂得生活。在規範的環境裡，可以選擇自己喜歡的東西，如果老是悶在一個環境裡，沒有創造力和思想。

李永波小檔案

出生日期	1962年9月18日
出生地	遼寧省大連市
運動員期間主要成績	1986年、1988年湯姆斯杯男子團體冠軍（主力成員） 1987年世錦賽男雙冠軍 1989年世錦賽男雙冠軍 1992年巴塞羅那奧運會男雙銅牌
技術特點	步伐細膩，擅長吊球
教練員成績	率隊奪得16枚奧運會羽毛球金牌 共培養出78位世界冠軍
執教目標	培養出100位世界冠軍

李永波身上的 是是非非

▼無論同意其言論與否，李永波仍是羽運歷來最成功的教練

爭議人物

李永波身邊的「是是非非」很多，不少報章或許確有其事，而也有不少報章純屬斷章取義。我們無法去一一驗證這些是非非的真實性，因為事實真相只有當事人才知道，但是是非非的背後卻顯示出李永波身上所聚焦的關注度。

爭議一：1998年國家隊「倒李事件」

1998年中國羽毛球隊內部爆出驚人的「倒李事件」。1996年亞特蘭大奧運會後，國家羽毛球隊參賽隊員遲遲未拿到獎金，部分教練和隊員開始懷疑隊中存在「經濟問題」。於是，包括李矛、李玲蔚在內的多名教練員聯名上書「彈劾」李永波，隨後一大批教練員和運動員離隊。最終，國家體育總局經過調查，證明總教練李永波並不存在私自挪用公款和隊員獎金的行為，其依然擔任中國羽毛球隊總教練。雖然，李永波在這場「倒李事件」中成為了勝利者，但卻加重了隊員和他之間的裂隙，特別是一大批優秀教練的外流讓國羽損失不少。一些業內知情者指出：「李永波既是國家隊總教練，又兼任乒羽中心副主任，隊裡所有合同都要經他的手，所有廣告裡都必須有他。甚至在羽毛球超級聯賽準備會上，他都會明確詢問有沒有俱樂部需要賣場，他有朋友要買，這讓人感覺他就是中間人。」

爭議二：論李娜未經受奧運考驗

2011年6月4日，李娜奪得法國網球公開賽冠軍，成為歷史上第一位亞洲大滿貫奪得主。然而，李永波針對李娜奪冠卻評論說：「李娜畢竟還不是奧運冠軍，大滿貫只是一項比賽而已，也不算世界錦標賽。雖然網球是一項在歐美高度職業化的傳統項目，李娜取得了突破，但她還需要進一步努力，在奧運會的舞台上實現自己的價值。」這樣的評論一時間引來了不少觀眾的質疑，認為李永波根本不懂職業網球運動，仍用狹隘的奧運金牌思維看待職業體育。隨後，李永波通過微博闢謠，認為自己從未不尊重任何運動員的努力，同時也為李娜的成功而感到高興。

爭議三：「授意」隊員主動讓球

2012年8月1日，為了避免在準決賽中提前遭遇隊友，于洋/王曉理在羽毛球女子雙打小組賽第三場比賽中故意輸給韓國選手。由於韓國選手也想故意輸球，雙方不得不在場上互相發球失誤，場面難看引到引發觀眾的陣陣噓聲。最終，于洋/王曉理和韓國選手都被取消了奧運會參賽資格。雖然，李永波並不承認讓球是自己「授意」的，但在舉國體制的環境下，這樣的決定或許也只有李永波能夠做出。中國羽毛球隊的讓球歷史很長，李永波在一個關於自

己教練生涯的紀錄片中承認，他曾在悉尼奧運會4強賽中授意葉釗穎故意輸給隊友龔智超，而龔智超最終在決賽中戰勝了丹麥選手馬爾廷奪得金牌。李永波接受中央電視台採訪時也表示：除了葉釗穎在悉尼輸給龔智超外，雅典奧運會女單4強賽中周蜜不敵張寧也是早有安排。讓球事件讓當事人葉釗穎和周蜜立即退出國家羽毛球隊，至今仍不願對此事件任何回應，顯然當事人仍未完全釋懷。「讓球」事件引發的對李永波和中國羽毛球隊的質疑從未停歇，這也被指責為違背了奧林匹克精神，不尊重運動員的個人意願，鑽規則漏洞等等。

爭議四：稱金牌是競技體育唯一標準

2012年倫敦奧運會後，李永波接受中央電視台《看見》節目柴靜的專訪，並第一次主動回應了倫敦奧運會于洋/王曉理讓球的前因後果。專訪中，李永波再次語出驚人，首先表明于、王二人讓球並不是他的授意，並認為金牌是衡量競技體育的唯一標準。當記者一再提醒，他之前在巴塞羅那奧運會帶傷上陣拚得銅牌是否也值得讚揚時，李永波則認為對於未獲得金牌的運動員來說，其奮鬥故事只會被少數高向人看到，金牌仍是唯一標準。李永波的直率與真實表現在方方面面，人們或許會批評他金牌思維的狹隘，但不能否認這的確是一個中國競技體育人的真實想法。

