

石塘咀

陳天權



與你同遊

西港島線其中一個車站名「香港大學」，月台靠近港大，所在地區為石塘咀，出口伸延至私人屋苑「寶翠園」。但港鐵最後選擇了「香港大學」作為站名，與東鐵線的「大學」站互相輝映。...



石塘咀這段山道曾經遍布秦樓楚館

赤子情真

「那麼她到底知否你這樣的長情？」「她當然知道啦……但是直至今在，我仍然不能確定在她心目中的位置……」

「那麼她到底知否你這樣的長情？」「她當然知道啦……但是直至今在，我仍然不能確定在她心目中的位置……」

霧之戀

紫儒

在萬天的星光下聊天，然而每當志傑放膽問她怎樣看待自己時，她總是用柔柔的眼神看着他，不作任何的回應。就是這樣，「好朋友」的關係維持了好幾年，最後亦由於種種原因不了了之。

志傑過去的一段情也讓我想起曾經令自己日夜思念的人，可是，當人長大了就會發現，能夠真心為自己好的人才值得釋放時間和精力。

不失傲骨

人，總是處在一種狀態之中，或興奮，或煩躁不安，或心如止水……大多數人，可以說是生活在一種有安全感，有自信心，有所依賴的狀態中。

要出於愛好，不想白白耗費時間，更重不單是為了賺取生活開銷及養老錢，更想你是個傻瓜吧？只知道埋頭苦幹，為人沒樂趣，錯過了解活享受。哎！感受是自己的，想怎樣做就去做，勿去理會他人眼光。

曲鐵碾玉秀且奇

李英豪



閒性閒情

手沈鳳，輒為後世忽略。沈鳳生於康熙廿四年，卒於乾隆二十年，是江蘇人；未滿廿歲，已獲書法家王澐賞識及栽培，因才華橫溢，領悟力強，亦有幸於篆師程氏私藏館內，飽覽古碑版與音、唐真蹟，眼界大開；後來更鑽研篆隸，尤其是小篆。我們可窺見沈鳳所刻篆文，古樸精峭，體勢挺拔舒展，結構對稱均勻，字畫單純平穩，法度嚴謹，疏密適中，方圓兼備；常使人產生一曲鐵碾玉秀且奇之感，有李斯秦篆風神。



揚州八怪之一鄭板橋，也沈沈鳳刻了不少私用印章，可說是獨具慧眼的知音。附圖為沈鳳家刻朱文六字方印「白衣大士門下」，可見其上述奇風風格。他另刻《林園無世情》和《當中斷天，偕樂易友；吟自任詩，飲歡喜酒。》俱富秦篆韻味。

為「記憶門診」叫好

思健

今年內地將在北京啓動首宗示範性記憶門診中心，而在兩個月前，首部《中國記憶門診指南》的發布為此提供了標準化的認知障礙症診斷和治療指引。在世界上，瑞士是最早開設標準化記憶門診的國家，該國的總人口同香港差不多，但已設有近四十個這樣的記憶門診。



醫學與養生

星光心影

《狂琴四分鐘》(Victor Minnen)，關於兩個音樂家女子的故事：一個是在監獄執教了六十年的鋼琴老師，一個是替情人頂罪的音樂天才。一個身上還帶著二戰餘燄，一個成長於兩德統一後。一個與開山弟子發生蕾絲戀情、女友被納粹槍決後終生獨身，一個少時遭養父性侵、入獄流產又被男友拋棄。一個保持著上一代的優雅談吐和作派，一個在與年齡不相符的磨難後只剩下歇斯底里和桀驁不馴。兩個全不搭界的女人，竟因鋼琴而相遇。

《狂琴四分鐘》

陳焯舜

及她沉迷黑人音樂的取向，克呂格夫人(Carla and Trude Kruger)大不為然。但老太太太執意要趁她年滿二十一歲前，推她參加青年鋼琴家大賽。老太太大說：「我不在乎你，只在乎你的才華。」然而每塊玉都有獨特的美，愛其潤澤就必須愛其意態。訓練過程中，老太太了解到歇斯底里的緣由，也讓珍妮親見自己的過去。

末了，珍妮被老太太偷送出獄參賽。在群警環伺的四分鐘裡，她如候煉流星般自我燃燒，將舒曼和爵士樂融為一體，任琴鍵、琴弦、琴身迸發的電光火石驚愕全座。從老太太最後的微笑中，看得出她聽懂了珍妮的痛苦、憤怒與吶喊，還有她最不喜歡的黑人音樂。

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圖南衛視中文台, and 有線電視. It lists various programs and their broadcast times.

Advertisement for the movie '非常4女婿' (Very 4 Daughters) featuring Christian Clavier and Chantal Lauby. Directed by 菲羅迪梵尼.

Advertisement for the movie '獵魔七煞' (Hunt for Seven Demons) featuring Malkin and Gregory. Directed by 沙基波杜夫.

Advertisement for the movie '撒嬌女人最好命' (The Best Luck Comes to the Spoiled Woman) featuring 張慧. Directed by 彭浩翔.