

明年大選「獨派」棄蔡挺賴 蔡英文提前初選 賴清德措手不及

島內「獨派」大老辜寬敏表態支持台南市長賴清德參加明年大選，但賴清德1日再次強調無意角逐2016年大選。據賴系人馬指出，如果黨內「總統」初選在5、6月舉行，賴清德參選的機率就大增，但民進黨主席蔡英文把初選提前到本月啓動，讓賴系措手不及，影響了勝選的機率。

【大公報訊】綜合台媒一日報導：「獨派」大老辜寬敏日前說「保證台南市長賴清德一定會參加總統民進黨初選」。賴清德1日接受訪問時，「感謝辜的肯定」，但不會領表的態度沒改變，並期待黨內初選有良性競爭，會專程擇日向辜拜訪請益。

雲林縣黨部主委許根尉表示，蔡英文三度在民進黨士氣最低迷之際，肩負黨主席使命，帶領全黨堅持理念走出困境。尤其「九合一」地方選舉一舉拿下十三席縣市長，是創黨以來空前佳績，不只是台灣民眾對民進黨最高肯定，更是對蔡英文最深期待。許根尉呼籲各縣市黨部主委以全民利益為先，做出符合全民期待的決定，共同籲請黨中央直接提名蔡英文為民進黨「總統參選人」。

蔡英文日前在屏東輔選被媒體以辜寬敏的發言追問，蔡說，目前不對此做評論，希望能盡力讓民進黨立委補選五席全上，將氣勢延續至2016年。而當媒體再度針對台南市長賴清德參選「總統」是否造成壓力？她先是臉色一沉，隨後轉換笑顏，逕自與一旁民衆握手、打招呼。

蔡系突襲點燃黨內戰火

賴清德團隊人士指出，蔡英文這次用突擊方式，將民進黨「總統」初選的領表作業，提早到春節前夕，民進黨前主席蘇貞昌已經率先開火了，顯示蘇還是有「總統夢」，如果蘇也參加初選，賴出來的可能性就低。

黨內人士也分析，原先賴清德團隊的計劃是，如果是今年5、6月間民進黨舉行「總統」初選，賴清德出來選的可能性就大增，小英團隊可能也聽到這個風聲，才故意把「總統」初選作業提早，這個舉動，確實令賴團隊來不及反應。



▲民進黨主席蔡英文提前黨內初選引發爭議 資料圖片



▲台南市長賴清德重申不會參加明年大選 資料圖片

藍營「總統人選」最遲6月出爐

【大公報訊】據中通社一日報導：台灣2016年大選時程逐漸逼近，國民黨內近來有多人被點名角逐參選，包括「副總統」吳敦義、「立法院長」王金平及國民黨主席朱立倫等，人氣最高的朱立倫對此不置可否，僅表示「國民黨人才濟濟」，不必擔心。

朱立倫指黨內人才濟濟

民進黨上月已決定「總統」參選人的初選提名時程將在農曆年前展開，國民黨則至今未有動靜。朱立倫1日表示，2016年「總統」與立法委員的選舉布局時程，會按照原來既定規劃，不會有政治考量。對於立委與「總統」選舉是否合併同時投票，朱立倫說，合併選舉最大的困難在於現任「總統」與剛選上的「總統」，有4個多月重複期，這是全世界所罕見。

黨內人士評估，目前國民黨在「總統」參選人的

意願方面不是那麼明顯，各方意見還需徵詢協調，即使合併選舉在明年初進行，「總統」提名6月初都還來得及。

朱立倫說，台灣的政治要走向權責相符的內閣制，或內閣制的精神，將來的「總統」選舉與立法委員選舉幾乎不可能同時進行，不是要重新思考，應該由朝野共同來考慮。

由於朱立倫人氣在藍營內名列前茅，基層私下拱他選2016大位的傳言沒停過，因此黨內有聲音傳出，吳敦義決定不角逐大位。吳敦義本人1日被問到這個問題時表示：「這個問題已經問過很多次了，不會再回答這個事！」

去年底才剛在新北市長選舉中勝出的朱立倫，回應2016年「總統」人選時則表示：「國民黨人才濟濟，你們放心。」

「美化殖民」犯眾憎 柯文哲辯稱「翻譯差」

【大公報訊】綜合中通社及台媒一日報導：台北市長柯文哲近日發表「殖民越久越進步」的論調，引起外界嘩然。柯文哲1日表示，他闡述的是接觸近代文明越久，社會文明化程度越深，怎會被寫成「被殖民越久越文明」，實在是差太多了；下次外媒來訪問，要確保翻譯精確。

美國《外交政策》(Foreign Policy)雜誌1月29日在網路版刊出專訪柯文哲內容。柯文哲在專訪中提到，台灣、新加坡、香港和中國大陸等4個地區，被殖民最久的卻是最進步的地區。

國民黨台北市議員秦慧珠批評，殖民國家是18、19世紀帝國主義的產物，現已是21世紀的民主時代，

該想法違反人權的潮流，柯居然還去歌頌殖民主義。此外，進步與否有沒有被殖民也沒有關係，像是非洲很多國家也被殖民很久，但並沒有比較進步，而英、美很進步，但並未殖民過。

龍應台：深思後再開口

新黨市議員陳彥伯也反對柯文哲說法，過去被殖民的歷史，是台灣人傷痛，誰願意當亡國奴被殖民？台灣人是用自己強韌的生命力往前走，才有今天的進步。前文化部長龍應台表示，文化是複雜議題，柯文哲肩負市長職責，「為了台北市的發展及國際形象，請他務必深思而後開口，尤其文化不可不慎。」



▲第25屆「開拓動漫祭」1日在花博爭艷館舉行，上萬名動漫迷前往朝聖 中央社

美化殖民 歪曲歷史

朱德怡



隔海觀瀾

台北市長柯文哲「失言醜聞」一波未平一波又起。上周他因嘲笑英國交通大臣

所贈的懷表是「破銅爛鐵」而成為眾矢之的，後又因接受美國權威雜誌《外交政策》時大放厥詞、拋出「美化殖民」的謬論而再次受到台灣輿論的嚴厲譴責和抨擊。柯文哲事後辯稱「外媒請的翻譯不夠精準」，他講的是「接觸文明越久的地方，文明也就越深化」，而非《外交政策》所報道的「接受殖民越久的地方越進步」。然而，當被問及是否要求外媒澄清時，柯文哲卻說不用。看來柯文哲顯然沒有意識到事件的嚴重性和惡劣性。

柯文哲如果是一名普通百姓，無論他如何大肆讚美殖民主義，也只會被視為個人主張，但他如今身為一市之長，接受《外交政策》訪問時是以堂堂台北市長的身份，一言一行代表的是台北官方政府，稍有閃失都會引起軒然大波。而「美化殖民論」根本就是歪曲歷史、顛倒是非的謬言論，是為侵略者唱讚歌、為軍國主義張目，嚴重傷害了曾受過殖民主義壓迫和侵害的民眾的感情和尊嚴。

日本軍國主義對中華民族特別是在霸佔台灣五十年對台灣同胞犯下的滔天罪行罄竹難書，是任何人都抹殺不了的。一直以來都有這樣一種論調，認為殖民者促進了當地的生產和經濟。在台灣，此論調也獲得一些人的

鼓吹和宣揚。其實，日本在台灣的建設根本就不是為台灣人謀利，而是要把資源豐富的寶島變成日本軍國主義的資源輸出地。在上世紀30年代，島內稻米產量迅速增長，但台灣人均稻米消費量卻逐年下降，大部分人只能以劣等米和地瓜充飢、掙扎度日。這完全是因為日本殖民統治者將台產稻米源源不斷地運回日本，或送到軍隊充當軍糧。日本還推行「皇民化」教育，禁止台灣人在公開場合講漢語，強迫台灣人穿日服、拜日本神社，強迫作家和刊物創作發表「皇民文學」。日本這一系列高壓政策，是為了摧毀台灣民眾的民族意識，企圖把台灣民眾培養成日本殖民統治者的順民和奴隸。

然而，日本殖民統治者顯然是低估了台灣民眾的民族情感。在日據時期，島內大大小小的抗日運動此起彼伏，犧牲者達65萬之眾。台灣的日據史就是一部可歌可泣的抗日史。那些美化殖民主義、為殖民者護航的人，如何對得起當年浴血奮戰的抗日英烈？聯合國早在上世紀60年代就通過了《反殖民主義宣言》，認定「殖民主義的繼續存在妨礙國際經濟之發展，阻撓未獨立民族社會、文化與經濟之發展，且與聯合國世界和平之理想相悖。」可見，反對殖民主義已是當今普世價值。

柯文哲的「美化殖民論」風波不能不清不白地不了了之。有關方面應對比當天的訪談內容，到底是外媒翻譯不當，還是柯文哲談過鉅實，必須要水落石出。

男生欲舔美女腳趾判賠2500元

【大公報訊】據中央社台北一日消息：陳姓男大生被控與甘姓女子一同為徐姓男大生搬家時，陳男突然企圖舔舐女方腳趾。台灣高等法院日前判陳男須賠女方新台幣1萬元(約2500港元)確定。

判決指出，陳男和徐男都是台北市一所私立大學學生，他們和甘女都曾是一家歌舞秀主題館的同事。甘女因保養得宜，看不出已40多歲。

判決指出，徐男在去年8月間找陳男和甘女協助搬家，期間徐男因疲累而上床休息，陳男和甘女則坐著聊天；陳男提到猛男秀中，有舔女客人腳趾的話題時，看著穿夾腳拖的甘女，突然說「你的腳趾頭好漂亮，讓我舔一下」，就抓起她的腳趾企圖舔舐腳趾頭。甘女嚇壞了，猛力要將腳抽回，但陳男沒有放手，甘女急得大聲呼救，徐男喝斥陳男「不要鬧了」，陳男才放手，甘女報警處理。

陳男日前被依違反性騷擾判拘役20天，可易科罰金；甘女請求民事賠償新台幣100萬元。

高院審理期間，審酌本案侵害情節，甘女為大學畢業，自承有三棟房屋，且每月收入20萬元至30萬元，另有股票及存款，總資產達600萬元。至於陳男部分，他現在為大學生，沒有收入，總資產才3萬多元，且患病治療中，因此判決賠償1萬元為適當。全案確定。



▲周末假日到新北市賞櫻是民衆出遊好選擇，圖為烏來區勇士廣場櫻花盛開 中央社

「張王會」在即 張銘清：金門適合會談

【大公報訊】據中通社一日報導：兩岸第三次「張王會」登場在即，前大陸海協會副會長張銘清1日表示，金門在兩岸和平發展上具有特殊貢獻，是無可取代地方，而且是個十分適合會談的地點。

目前擔任廈門大學新聞傳播學院院長的張銘清說，兩岸第一次會談就是在金門，當年還簽訂了「金門協議」。他認為，金門是個非常適合會談的地點。

這次「張王會」(國台辦主任張志軍與台灣陸委會主委王郁琦)將討論垃圾處理、供水供電等議題；張銘清說，聽說大陸向金門供水問題卡在價格上，他認為大陸應有「度量」，因為基本上雙方想法都有了，談就是要簽字了。他說，事情想要「辦」，就會有

「法」子。台灣《旺報》1日在金門金湖飯店主辦「看見金門新風采」論壇，兩岸傳媒多人參與。

金門縣副縣長林德恭接受媒體訪問時表示，由於金門地理環境特殊，與大陸十分接近，也因此衍生了海漂垃圾、越界捕撈、盜採海砂等問題，引起誤解和糾紛，需要兩岸密切協商解決；因此，縣府將利用「張王會」時向陸方反映這些問題。

此外，林德恭表示，金門高粱酒在大陸銷售佳，但仿冒事件層出不窮，不但傷害金酒公司，也影響喜愛金門高粱酒的大陸民眾，希望陸方嚴肅正視。他期待這次張王會時也能觸及這個議題。

音樂才子方文山 掀起中國風

與周杰倫合作13張專輯

【大公報訊】據新華社台北一日消息：「天青色等煙雨而我在等你」「雨紛紛舊故里草木深」……《青花瓷》《煙花易冷》洋溢著「中國風」的古典美令很多人嘆服，這也是詞作者方文山近期自認比較滿意的作品。

這位有「音樂才子」之譽、馳名兩岸的流行歌曲作詞人，近日在台北接受了新華社駐台記者的專訪。他曾為周杰倫、江蕙、蔡依林、張靚穎、陳奕迅等兩岸三地歌星創作了大量膾炙人口的歌曲，其中最為人稱道的是與周杰倫長期搭檔，推出《東風破》《菊花台》《千里之外》等「神曲」，把中國傳統文化與當代流行時尚完美結合。

靈感來自中華文化

「我和杰倫從第一張專輯到第十三張專輯，每張專輯都有一兩首『中國風』作品。我們不是某年某張專輯有這樣的作品，而是保持創作的續航力，一直在推陳出新，所以大家會關注到。」方文山謙虛地說，很多人都在創作「中國風」，只是我們比較持之以恆而已。

什麼是「中國風」？他回答說：「只要編曲用到古箏、二胡、琵琶等民族樂器，或者遣詞用語到類似拱橋、蹙眉這些古典語彙，都是廣義的『中國風』。它其實是創作的概念和方向。」

創作了這麼多年「炊煙裊裊升起隔江千萬里」「芙蓉水面彩船行影隨在你卻不回來」，方文山給人一種「

煙雨江南」的婉約派印象。他說：「畢竟是情歌，婉約比較細膩，比較可以激盪文字的美感。如果有適合的旋律，我也會嘗試西北風格的豪放派。」

方文山也根本不擔心會有題材枯竭問題。他說：「京劇、中醫、武術、剪紙、傳統建築、書法，甚至某一部著作比如《山海經》《儒林外史》，可以獲取的東西太多了，我們的傳統文化養分很充足。」

▼方文山(右)與周杰倫合作了13張專輯 網上圖片



禾稈蓋珍珠 曾當維修工

【大公報訊】據新華社台北一日消息：前不久，方文山推出掌上音樂創作平台「創意城市」，希望幫助「音樂素人」圓夢。作為過來人，方文山的「現身說法」很有說服力。1969年出生於台北的他，送過報紙，當過司機，做過維修工。

對於如今的音樂作詞成就，他說：「我不過是稍微注意流行訊息，哪邊有歌唱比賽，哪邊有唱片公司信息，我就投稿。過程肯定有一些小挫折，就像業務推銷員請100個人填問卷，大概只有10個人會填，搞不好只有2個人填真實信息，但不要氣餒。」

談及兩岸音樂人合作，方文山表示，不管歌唱節目、音樂獎項，還是詞曲合作，都已經相當頻繁。很多台灣歌手參加大陸歌唱節目，也有大陸歌手拿了台灣金曲獎最佳男歌手獎。自己和一些編曲老師也一直在幫大陸歌手寫歌。現在他一兩個月去一趟大陸，每次三五天不等，商談合作事宜，或者舉辦音樂文化講座。