

教育局：資助內地交流按既定程序

【大公報訊】綜合報道：壹傳媒旗下《壹週刊》早前造謠稱，「薪火相傳」國民教育活動系列委員會成員，參與審批教育局舉辦的中小學生內地交流計劃，同時經由屬下公司申請相關的資助，變相「自己人批給自己人」。就此，教育局局長吳克儉昨日重申，委託舉辦的內地交流計劃全由該局按政府既定採購程序處理，委員會沒參與採購服務的工作，亦沒有優先獲得資助。

吳克儉回應立法會議員質詢時表示，教育局籌建「薪火相傳」平台，旨在落實2008年《施政報告》建議，協同社會各志願團體，為香港教師和學生營造更多到內地學習和交流的機會。當局於2009年邀請伍淑清、李宗德、姚祖輝、陳振彬、楊耀忠、鄭志剛和龍子明，聯同中聯辦及教育局多位代表組成委員會，負責統籌該平台的運作。

教育局名下設有以「薪火相傳」冠名的「薪火相傳：國民教育活動系列資助計劃」。資助計劃由該局管理，委員會不會參與審批資助計劃的工作。資助計劃每年總資助額為二百萬元，資助非牟利機構為中小學生舉辦以「推廣學校國民教育」為目標的內地交流活動。獲資助團體須按申請書的建議自行安排交流的行程及推行細節。在一般情況下，同一機構遞交的所有活動計劃，總資助不會超過活動費用的百分之五十，每個活動的最高資助額為五十萬元，屬同一機構遞交的所有活動計劃，總資助上限為一百萬元。

局方公布，過去五個財政年度共25間機構向教育局申請資助計劃資助59項活動，獲資助機構包括和富社會企業、教聯會、教評會、學友社、蒲窩青少年中心等，獲批資助額由1.1萬元49萬元不等。

吳強調，有關申請均由各界組成的評審委員會根據既定的評審準則，公平及公正地審核所有申請，向教育局作出建議，局方在邀請資助計劃申請時，會在網上平台公布詳情，包括申請表格、評審準則和撥款須知等資料。資助計劃的評審委員會中並無委員會的成員。評審委員會設有申報機制，以避免利益衝突。所有活動支出須按獲准撥款的收支預算實報實銷。

駐軍無參與青少年軍籌組

【大公報訊】記者馮瀚林報道：反對派對新成立的香港青少年軍總會口誅筆伐，聲稱總會與解放軍駐港部隊關係密切云云，民政事務局局長曾德成昨日在立法會上回答議員提問時強調，總會是自主成立的民間組織，與解放軍駐港部隊並無從屬關係。駐軍並無參與總會的籌組，也不會參與團體日後的運作或提供財政支援，而政府從沒有聞說駐軍有違反基本法及相關法律的狀況。他又說，特區政府沒有為總會提供任何財政支援，亦沒有參與其運作或合辦任何活動。

教育界葉建源昨日在立法會議會上提問，聲稱要求政府交代有否參與總會的運作，以及駐港部隊有否參與總會運作。曾德成回應時表示，政府沒有參與總會的籌備工作，目前亦未收到總會提出要求資助的申請，如果將來收到申請，會以一貫的準則認真考慮。他續說，駐港部隊在過去17年一直嚴格遵照基本法、《駐軍法》和相關法例，在香港履行防務職責。依照法律，香港駐軍不干預香港特區地方事務。至於新成立的青少年軍總會是依法註冊的團體，根據其章程，並無載有實彈射擊等內容。

曾德成強調，總會不是由任何人下令成立，而駐軍的角色、功能和原則、方針貫徹如一，沒有改變。

港大法學院兩講座教授離任

【大公報訊】綜合報道：香港大學法律學院歷史悠久，但前院長陳文敏12年領導下，學院偏重政治活動、不務學術正業，導致在「研究評審工作(RAE)2014」成績被成立僅十年的中大法律學院遠遠拋離。同時，該學院兩名擁有崇高學術地位的講座教授將在今年中離任，港大法律學院將只剩下一位講座教授，人才真空，令人憂慮港大法學院淪落。

兩位即將離任的港大法律學院講座教授分別為Michael Tilbury（齊博禮）及Tony Carty，分別於私法和國際公法上享負盛名。港大發言人確認，「香港大學法律學院即將離任的兩位講座教授Professor Tilbury及Professor Carty已屆退休年齡。法律學院已按照正常的程序，在本港及海外作全球性的招聘。法律學院會致力確保兩位繼任人擁有崇高的學術地位。」

港大法學院二年級學生林同學表示，未上過兩位教授的課，覺得兩人離任可能因為年紀大了，相信會有其他合適人選接替兩人。

科大「創意間的親暱」四月開鑼


【大公報訊】記者黃穎雅報道：香港科技大學人文社會科學學院自2010學年起設核心教育課程，又推出「創意間的親暱」音樂會系列，激發創意。今年音樂會踏入第五屆，系列活動將於今年4月20日至5月3日舉行。

「創意間的親暱」今年新曲收到四十多個國家的作品，入選的六名作曲家獲邀與知名嘉賓交流。為慶祝五周年紀念，今年特別邀請客席藝術家、作曲家Teddy Abrams創作一首單簧管、小提琴及鋼琴作品，並與楊天鵬及李嘉齡於五月三日舉行的世界首演音樂會上合奏。

天氣

最高 16°C
最低 12°C

間有陽光



		預測	最低	最高			預測	最低	最高
澳門	門州	煙霞	13	18	馬尼拉	多雲	22	30	
廣州	門州	多雲	9	17	曼谷	有霧	24	31	
北京	天津	天晴	-3	8	新加坡	驟雨	23	31	
天津	南京	天晴	-4	6	悉尼	驟雨	18	25	
濟南	南京	天晴	-4	6	墨爾本	驟雨	15	20	
上海	南京	天晴	-1	7	洛杉磯	有霧	13	23	
杭州	海口	天晴	2	7	三藩市	有霧	11	15	
福州	杭州	天晴	0	8	紐約	有雪	-6	5	
海口	福州	多雲	8	12	溫哥華	密雲	7	9	
台北	海口	多雲	16	20	多倫多	有雪	-7	-2	
首爾	台北	有雨	9	12	倫敦	多雲	1	4	
東京	首爾	多雲	-3	4	巴黎	多雲	0	5	
	東京	多雲	1	9	法蘭克福	多雲	-3	1	

中國西部主要城市天氣預測									
	預測	最低	最高		預測	最低	最高		
重慶	密雲	7	11	蘭州	多雲	-5	3		
成都	多雲	0	12	西寧	有雪	-11	1		
西安	多雲	-3	6	銀川	天晴	-14	-6		
昆明	有雨	3	12	烏魯木齊	多雲	-12	1		
拉薩	天晴	-6	10	呼和浩特	天晴	-14	-1		
貴陽	有雨	-1	2	南寧	有雨	8	11		

港辦首屆「梅蘭芳杯」梅葆玖冀促進兩地孩子互動

「很多孩子喜歡中國藝術，關鍵要有人引導他們進入這個藝術範疇。」京劇藝術大師梅葆玖先生在香港如是說。為培養孩子藝術興趣，支持兒童藝術發展，梅蘭芳藝術基金授權香港國際青少年兒童藝術節為「梅蘭芳杯」，今年以京劇為主題。梅葆玖表示，香港是個大窗口希望能吸引全球更多愛好藝術的孩子在此交流，同時傳播中國傳統文化。大公報記者 毛依文

2014年香港國際青少年兒童藝術節昨日舉辦頒獎典禮，藝術節執行總監華子介紹，藝術節已走過三年頭，今年，主辦機構中國少年兒童藝術發展基金正式與梅蘭芳藝術基金合作，獲授權更名為「梅蘭芳杯」香港國際青少年兒童藝術節，更名後首屆大賽將以京劇為主題。梅蘭芳之子梅葆玖昨日出席頒獎典禮，宣布授權事宜。

將以京劇為主題

對於此次合作，梅葆玖表示，國家主席習近平極力主張推廣國家文化，在此過程中，青少年兒童的培養很重要，「小時候（腦子）入什麼，他一輩子都會記住」，藝術節能從小培養小朋友藝術興趣，為他們打好基礎，他認為是一個很好的項目，因此鼎力支持。他回憶道，父親也曾支持很多青年學習京劇，後來出了不少藝術大師。他十分希望通過藝術節，促進香港和大陸孩子有更多互動，從中發展好的藝術苗子，重點培養，冀他們將來能成為藝術家。

作為京劇大師，梅葆玖對傳統文化有特殊情感，他特別提及中國文化的推廣和繼承，強調要讓孩子從小認識民族藝術，了解其豐富內涵。他表示，單純跟

「5S」管理提高工作效率

【大公報訊】記者張琪報道：勞工處處長唐智強表示，近年本港職安健表現持續改善，職業傷亡個案比2004年前下跌13.6%，每年由四萬四千多宗下降至三萬八千多宗。在2013年仍有近半數的職業意外由滑倒、絆倒或碰撞造成，與工作地點的環境布置有關。

唐智強昨天出席職業安全健康局「2015良好工作場所整理研討會暨頒獎典禮」表示，本港職安健雖有改進，各行各業仍可採納整理、存放、清潔、標準及修養的「5S」管理概念，建立適合的工作場所整理制度，以

提高員工的工作效率，及對企業的歸屬感。

今年共有225支隊伍參賽，來自64間機構，當中有16間在良好工作場所整理方面取得佳績。獲得良好工作場所整理研討會（建築業）金獎的協興工程有限公司，該公司在其中一個建造工程中採用循序漸進的方式在工地推廣「5S」制度，活用智能手機應用程式，記錄及分析前線員工執行「5S」期間的個人行為，更給予員工適應期，讓他們慢慢投入「5S」文化。

獲得（非建築業）良好工作場金獎的迪



▲協興工程有限公司獲良好工作場金獎（建築業）

李經文掌港大專業進修學院

【大公報訊】記者呂少群報道：香港學術及職業資歷評審局總幹事李經文，獲委任為香港大學專業進修學院院長。這是繼前學術評審局主席梁智仁後，又一位學術評審機構高層為大專院校招攬。

接替李焯芬任院長

2008年起擔任港大專業進修學院院長的李焯芬，將於今年中退休。該校董事局昨宣布，委任李經文為第七任院長，2015年中履新。李經文為社會學教授，來自新加坡。他自1999年起投身香港高教界，曾任嶺南大學協理副校長（教務）及教務長，管理教務處事務、學術發展、核心課程/通識教育發展及大學334學制改革。參與過香港學術及職業資歷評審局和聯校素質檢討委員會的工作，評審數項本地學位及副學位

程度課程。

在李經文之前，前香港學術評審局主席、前香港大學醫學院院長梁智仁，在2004年為公開大學獵頭，出掌這所政府開辦、自負盈虧的大學校長，長達十年。成功帶領公大轉型，包括加入教資會聯招體系，開辦全日制學士面授課程，該校全日制學士學生近七千人，足為嶺南大學和教育學院的總和。李經文的前任范耀鈞卸任評審局後，獲港專業學院延攬為校董。

對於迭有學術評審機構高層為大專院校吸納，香港教育政策關注社主席張民炳表示，有關學者對課程評審程序和標準熟悉，是一大優勢，有利院校開課過關斬將，但除了評審課程，也要了解院校前線運作和人事管理。資料顯示，港大專業進修學院學生約八千，教職員超過二千。

讀國史別先定「忠奸」

公孫究



每個國家，每個民族，都要讀自己祖國的歷史，目的是要明白為何自己生於斯長於斯。香港大學學生報《學苑》說政府把「中華民族強加於港人身上」。但凡人們說這類小朋友「不認祖宗，大逆不道」，他們例必嗤之以鼻，不僅不聽講，反而以為「只有老人才認祖宗」。持這種想法，不似大學生，也不似真想爭取真普選的人。以為「敢」反，「敢」叛，「凡建制必錯」。人說東他偏要說西，便是「對」，便是「時尚」，便是「英雄」。如此而已，談不上有什麼大志。聽其言，便知道他們根本不了解自己，也逃避了解自己。正因為沒讀過國史，或者讀過了，卻不求甚解，或是解錯了，原因大多與他們的國史老師教得不好有關，使他們一直走錯了方向。

讀書一定要發問

讀國史要讀出興趣來，首要有優良師資。很多國史老師只懂得拿着教科書「滿堂灌」，照着讀、讀、讀，學生如果發問，他們多以「這些不考，別問」回應。這不是教學法，而是教壞學生之法。讀書，一定要發問，發問，才有機會學習分析，從而了解更多。這類老師自己根本不懂得分析，才害怕學生發問。他們教國史的一個要命之處是先向學生灌輸歷史人物的「忠與奸」概念。最常聽到的，是「秦始皇焚書坑儒，逼百姓做苦工修築萬里長城，是暴君。」

秦位處西方，與晉聯姻後，才開始頻繁接觸東方文化，秦很多大臣均來自東方。這些人在自己國家不得意，才往秦謀出路。秦始皇之所以焚書，是因為這些人對秦已統一六國的現實視而不見，仍以古非今。政權已是大一統的政權了，他們還常擾亂朝政，受到懲罰，也是當權者基於政治現實的考慮。燒書，重點



▲梅葆玖(右一)與2014香港國際青少年兒童藝術節戲劇組冠軍獲得者白思然(中)及香港國際青少年兒童藝術節執行總監華子(左一)

本報記者 毛依文攝

的，成人後不至於誤入歧途。

要以民族文化為重

問及香港，梅葆玖說，香港是一個與國際接軌的城市，很多藝術家來此表演、交流，但在接收、學習希望藝術的同時，我們仍要以民族文化為重。他將香港比喻為一個世界文化與傳統文化交融的大窗口，希望能好好發展，吸引全球更多熱愛藝術的小朋友來此交流。

「職」學計劃助投身零售業

【大公報訊】為培育優秀零售業人才，全港首間由政府、業界和職業訓練局（VTC）合作推動的培訓模擬商店——「零售體驗廳」（Retail Lab）昨日啟用，讓有志投身零售業的年輕人全面掌握零售業的發展及技術。「職」學計劃新增的零售及採購管理高級文憑課程，也將於今年九月開學。

財政司司長曾俊華昨於「零售體驗廳」啓用禮致辭時表示，零售業的人力需求在2012年至2022年預計會以平均每年1.2%的速度增長，較本地整體人力需求的0.9%為高。為滿足零售業界對人才的需求，政府會繼續多管齊下，投資培訓，吸引人才，鞏固香港購物天堂的地位。VTC主席陳鎮仁則期望，「零售體驗廳」能為同學提供與行業接軌、富啟發性的學習環境。

「零售體驗廳」配備了教學設施，就不同零售服務範疇如化妝護理、時裝服飾、鐘表首飾、超級市場，提供模擬實景訓練，豐富學員在IVE課堂學習體驗，為他們投身專業作好準備。

2015/16新學年，在零售業「職」學創前路先導計劃下開辦的兩個零售管理課程，將讓中六學生可因應程度和需要，申請報讀基礎文憑或高級文憑課程。新增的零售及採購管理高級文憑課程，對象為中六或以上畢業生。參與計劃的學員，會修讀30個月的零售及採購管理高級文憑課程。修讀課程期間，每周三天在IVE上課，另外三天則於接受在職訓練，每周工作平均27小時。整個培訓期間，學員獲僱主資助每月2500元學費，學員實際每月平均只需支付學費1250元。學員可獲僱主平均每月5500元薪酬，及政府每月2000元的額外津貼。完成培訓後若繼續受僱，月薪約1.1萬元。



▲香港學術及職業資歷評審局總幹事李經文，獲委任為香港大學專業進修學院院長

不在書，而在教訓散播破壞大一統思想的人。況且，限三十日燒書，違者，也只是被罰去修築長城而已。

至於坑儒，其實是有方士求不到長生不老藥給秦始皇，回來還要誹謗皇帝。秦始皇坑殺的是方士，而不是指定坑殺儒生，方士中有儒生並不為奇。

以現今的社會文化而言，燒書殺人，當然不行，但幾千年前的社會的刑罰概念，亂人心的罪有多重，倒不能以今天的眼光去衡量的。

不焚書坑儒有何辦法？

當今的電影或電視劇所側重的孟姜女「哭崩」萬里長城，因為其夫被拉去修築長城，就說秦始皇是暴君。丈夫做苦工，妻子當然不開心。但從大局看，為所有百姓着想，長城若不日夜趕緊修築，工沒有人來做，北方的外族匈奴為爭取中原的資源而猛攻進來，如何是好？

老師應該引導學生討論，不焚書，不坑儒，是否有其他更好的穩定社會的辦法？當時的社會，要取得別人有而自己沒有的資源，取不到，就要打。當今社會，什麼時候才開始有彼此坐下來通過協商貿易，以和平手段取得別人的資源？

先定性歷史人物的「忠與奸」，是失諸偏頗，也無從借古鑑今，讀國史的趣味，更是無從說起了。