



▲施子清（左四）、姜在忠（右四）、盛一平（右二）與中國書協香港分會成員合影

▼林樾墨寶 本報攝



【大公報訊】記者劉毅報道：羊年將至，中國書協香港分會主席施子清攜同十二位協會成員，昨日到大公報並現場揮毫，通過書法，寄語新年祝福。受到大公報董事長兼社長姜在忠、大公報總經理盛一平等熱情接待。

寫字兼寫意

出席是次揮毫活動的書法家，執筆揮毫，或寫春聯、或題字，以不同風格寫下新年祝福。到訪大公報的書法家施子清、吳任、王建、王泉勝、楊煒、林樾、黃柱河、馮鶴亭、梁鏡清、姜趙玉蓮、廖競揚、杜永志、張弦以草書、行書、楷書、隸書等，展現每一位書法家的筆法特色及新春情感，象徵了藝術與心境的完美融合。昨日揮毫現場，亦有多位市民前來請書法家揮毫贈字，書法家們不吝筆墨，為市民免費書寫新春對聯，以及不同字體的「福」字等。

擅長書寫秦小篆的馮鶴亭，以「春」、「福」兩字作為對聯題頭，用「富貴花開」、「富貴春」、「平安竹報」抒發當下心情、增添古色古香的創意；「中國書法的一筆一畫，皆有其深意，比如「福」這個字，我會先寫一個示字邊，另一邊即為一口田。」馮鶴亭說。想來也是，單寫書法又有些單調，於是在他寫這個字的時候，刻意將福字的「田」字裡，寫上「好運年年」、「好夢甜甜」，送上新年吉語。

「我想要追求一種開闊、隨心的境界。」中國書協香港分會執委楊煒說。秉承「表現生活，申向傳統」的創作理念，用大篆揮毫寫下「三羊開泰」，卻與眾不同，「開」的部首誇張張揚，看出其不但寫字，更兼寫意，「我想將其門字部首寫得誇張、灑脫一些，寓意新的一年，大家辭舊迎新，打開新年大門，迎來好運。」楊煒表示，無論何門何派，大家都是以不同的特色和技法，表達對審美的追求。但他同時又帶有創意的態度，按筆部分，並不是掩藏起來，而是將其按筆部分的筆墨，表現出來。「我喜歡在這個部分着重筆墨，因為可以賦予字體更多的精神。」楊煒笑說，大公報提供的揮毫場地很大，更能促使這些書法家放手去寫。

楷書為書法之根

昨日前來揮毫的黃柱河亦認為，中國書法，博大精深。「楷書是書法的根。」黃柱河說，寫書法的人，更應該注意不要浮躁，沉下去，只有虛心向學，才能有「浮」上來的機會，讓更多人欣賞到你的書法作品。他特別選用楷書寫對聯「駿馬四蹄擊鼓 羚羊雙角開春」寓意人們在新的一年，大踏步前進，新年新氣象。

自幼學習中國書法的中國書協香港分會副秘書長王建，尤愛唐大家楷隴的書法。他在現場還寓教於樂，教起了書法：「提筆力度，字體的弧度，和書法家的功力有很大關係，剛開始寫書法，手感很難拿捏，那個時候，可以將字寫小一些，待熟練之後，可嘗試寫大尺幅作品。」王建表示。

此外，中國書協香港分會執委林樾則筆力雄厚、蒼勁，書寫「夢筆生花」，送給在場市民。

▲吳任草書春聯作品 本報攝



春聯是對春天的企盼

【大公報訊】記者劉毅報道：「若有這樣的活動，我們年年都來參加。」中國書協香港分會主席施子清昨日到大公報社，和眾書法家們一起揮毫題字，留下墨寶，氣氛好不熱鬧。

「香港書畫界同仁應多寫一些春聯，這樣才能和普通大眾打成一片，不至於孤芳自賞。」施子清說，參加揮毫的書法家都是書法界翹楚，有自己獨特的書法風格，雖是寫春聯，送上吉祥話，實則也是書法家自己對於春天，以及農曆新年的企盼，字字應節，幅幅抒懷，各有千秋。

施子清亦稱讚這次的揮毫活動，書法家揮毫，贈送市民春聯的活動，是一個非常好的書法家與普羅大眾的接觸機會，應發揚光大。

他又說，春聯很講究對仗，看的時候則是從右向左，一詞一字都非常押韻，譬如上聯最後一字為仄聲字，下聯最後一字必為平聲字，「對聯不止蘊含中國人對於新年的祝福，更有其豐富的詩詞文化。」施子清說。

提起如今市民對於春聯的重視度，施子清無不遺憾：「過去的中國人，讀三年書，即可出口成章，誦出《三字經》、《弟子規》，懂得寫春聯；現在的人，讀了三年書，也不會寫春聯，春聯在香港也並不時興。」



▲施子清（左）展示現場揮毫作品

本報攝

說到這裡，施子清忍不住想起，兒時故鄉貼春聯的場景：「我九歲的時候，寫了第一幅春聯，拿去賣，還賺了幾個銅板，真的有趣極了。」他笑說。

春風臨香江 揮毫送吉祥

中國書協香港分會成員訪本報



▲馮鶴亭寫春聯

本報攝



▲黃柱河揮毫

本報攝



▲林樾題字

本報攝

吳任：草書最能表情達意

【大公報訊】記者劉毅報道：中國書協香港分會副主席吳任昨日出席揮毫，留下墨寶。他認為，未來應多多舉辦類似這日的活動，增進書法交流。

「我很高興，一眾書法家可以共聚一堂，寫下新春祝福，辭舊迎新。」吳任說，西方有音樂、美術，西方人也看好中國書法。他特別提及，聯合國教科文組織二〇〇九年將中國書法列入人類非物質文化遺產。書法門類多樣，他尤愛草書：「草書非常講究境界。」吳任說。他特別選取草書寫春聯「馬尾松青凝瑞雪 羊毫墨墨舞春風」，應節應景。該草書書法亦得到施子清讚賞。

「我並不擔心他人看不懂草書寫成的春聯。」吳任說，草書意境綿延，筆法變化，墨色濃淡，表情達意最適合不過，寫成對聯，自別有一番韻味。他又提及，草書如同詩詞，亦有「豪放派」和「婉約派」之分，後人只是在前人的基礎上，有了新的創意：「這就好比你臨摹顏真卿的書法，若沒有自己的見解，寫來寫去，別人只會說，你在臨摹顏體，不會講是書法家的個人風格。」他又補充，每一個人寫書法，皆有不同，你是怎樣的人，你的書法就會具有怎樣的氣概和感覺。



▲吳任笑談草書 本報攝

市民求字 有求必應

【大公報訊】記者劉毅報道：中國書協香港分會一眾書法家，昨日於大公報揮毫，亦吸引不少市民前來現場求字。

特地從九龍趕來的莊女士表示：「這樣的機會十分難得，雖然香港大會堂，以及中央圖書館也有類似的揮毫活動，但人數太多，等一幅字，往往要等上幾個鐘。」為了給家人送上一份新年的祝福，莊女士請馮鶴亭寫「出入平安」等字。「只是時間太短了，如果舉辦時間更久一些，相信會有更多市民前來請書法家題字。」莊女士道。

本地「浮魚藝苑」的張女士則說，雖然自己不懂得書法，但很喜歡欣賞書法。這次，她從《大公報》上看到這一消息，特別請了一天假，趕來報館請書法家們贈字，「書法家們書法技藝高超，這次來的幾位書法老師們，具有很高的水準，如果明年還有類似活動，一定還要參加。」她說。因為開設了一個粵劇班「浮魚藝苑」，她還特別請現場書法家寫下「班運亨通」，掛在戲班，以求來年戲班好運連連，平安順遂。

香港工聯會退休人員陳銘釗多年來一直愛看《大公報》，聽說《大公報》要舉辦揮毫活動，特地帶上立法會主席曾鈺成書法，來到現場，為揮毫活動助興添彩。



▲市民張女士（右）、莊女士皆拿到了自己的心頭好 本報攝



▲工聯會退休人士陳銘釗特地來到揮毫現場 本報攝