

走近蘇州博物館鎮館之寶

秀外慧中

吳地文化

▼(宋)盛真珠舍利寶幢內木函



汲寶齋 Treasure



▲吳王夫差劍正面

▲(五代)秘色蓮花碗

▲吳王夫差劍背面



▲(宋)真珠舍利寶幢

蘇州博物館是蘇州地方歷史文化的綜合性博物館，館藏各類文物約三萬餘件，以出土文物、明清書畫和古代工藝品見長。其中，元代《七君子圖》、五代秘色瓷蓮花碗、宋代真珠舍利寶幢及木函、吳王夫差劍，皆為國之重寶。
大公報記者 陳 昱

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

火鉗夾出蓮花碗

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

▼蘇州博物館一角 (貝聿銘設計)



蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太

蘇州博物館展櫃中，有一件重量級「秘色蓮花碗」。這件越窯秘色青瓷蓮花碗由碗和蓋托兩部分組成。碗身外壁、蓋托盤面和圈足均為重疊蓮花，如淺浮雕凸出，構思巧妙，恰如一朶盛開的蓮花。
據蘇州博物館介紹，「秘色蓮花碗」於一九五六年，在蘇州虎丘塔第三層發現。
坐落於虎丘山頂的虎丘塔，始建於五代，竣工於北宋初年。歷史上，虎丘塔曾七次被焚，木構塔簷盡毀，但磚砌塔身卻昂然挺立。經過一千多年風雨，太



▲▼元代《七君子圖》局部

