



▲理查·克萊德曼是次還會用鋼琴演繹搖滾樂

►理查·克萊德曼為香港觀眾呈獻浪漫音樂會

本報攝

理查·克萊德曼來港

今明大會堂彈奏浪漫樂曲

【大公報訊】記者劉毅報道：理查·克萊德曼（Richard Clayderman）以嫺熟的指法、精湛的演奏技巧贏得「鋼琴王子」稱號。時隔二十年，他再度來到香江，演奏選自他的新專輯《浪漫曲》中的鋼琴曲，為觀眾獻上情人節的浪漫驚喜。理查·克萊德曼「浪漫曲」鋼琴音樂會，將於今、明兩晚八時及明天下午三時（加場），在香港大會堂音樂廳演出。

時隔20年重臨香江

「時隔二十年，我再次來到香港，這裡的一切都讓我感到新奇。」理查·克萊德曼於昨日發布會上說，他希望觀眾可在他的音樂會上，感到一種來自法國的浪漫氣息。時年六十一歲的理查·克萊德曼迄今為止，已經錄製了近一千首旋律，其專輯在全球範圍內的銷量更是突破七千萬，其中又以一首《給愛德琳的詩》，響遍全球。

「這次我依然會將這首《給愛德琳的詩》獻給香港的觀眾。」他笑說：「這首曲子紅得速度如此之快，超過我的想像。」理查·克萊德曼表示，當初為了使曲子具有抑揚頓挫感，他嘗試以鋼琴來表現這特色，曲子就在撞擊樂音中霎時活潑生動起來，營造出如同山泉傾流而下的聽覺效果：「這種音符之間的撞擊感讓我有新的靈感。」

此外，理查·克萊德曼還將在這次音樂會上，用鋼琴演奏藍調音樂，比如《藍調迴旋曲》等。「我會找到它們之間的契合點，不論是搖滾樂，還是慢板鋼琴曲，總可以使用鋼琴將

他們彈奏出來。」音樂會上，除卻時尚的藍調，更有充滿懷舊氣息的經典曲目，譬如《秋日私語》、《喃喃細語》以及《一見鍾情》等。「經典總需要被人重新想起，而這此次所選的經典曲目多是和浪漫有關，也非常適合在情人節為大家演奏。」他笑說。

被譽為「鋼琴王子」

亦如這次音樂會的浪漫基調，一直以來，理查·克萊德曼留給更多樂迷的印象還是那個彈奏浪漫曲的鋼琴王子。記者會上，當被問及為何如此鍾情浪漫曲時，他解釋說：「我確實在很多場合，都在彈奏浪漫曲，好似紓緩，以慢板為首節的浪漫曲成為了我的音樂標籤。事實上，我的音樂曲庫中也包含了許多其他的音樂形式，如這次音樂會的曲目，就包括了爵士、搖滾等不同音樂形式，我把它們用鋼琴演繹出來，在我看來，是更多元化的浪漫形式。」

從《梁祝》到《新鴛鴦蝴蝶夢》，理查·克萊德曼還改編了諸多的中國歌曲。理查·克萊德曼說，自己非常喜愛中國音樂，比如《梁祝》那纏綿悱惻故事情節，就曾讓他潸然淚下：「中國音樂真的很美妙，身為一個樂器演奏者，我願意去嘗試彈奏更多中國曲目。」查詢演出詳情可電二八六四二一五六。

日本人字牌
KYUSHIN
救心

健康世代 百無禁忌

「救心」手信成風

唯一中·港·日註冊漢方強心劑

百年品牌

日本銷量冠軍

市場佔有率逾 80%

生活緊張、工作壓力、飲食不均衡，缺乏運動，易導致高膽固醇、高血壓、高血糖，增加心臟負荷，可能誘發心臟病。

KYUSHIN 救心 促進心臟健康

since 1913

救心

配合各種珍貴動物之精華

救心製藥株式会社
日本東京都杉並区和田(丁目)番7号
泰山企業貿易公司
香港九龍彌敦道364號壹美大廈4/F
Tel: 2388-6395 Fax: 2388-5962

200粒裝：
萬寧、屈臣氏、華潤堂、各大藥房熱賣中

中、港、澳總代理：泰山企業貿易公司 電話：852 2388 6395 按“0” 傳真：852 2388 5962

電郵：info@taisan.com 網址：www.taisan.com 中、港、澳各大藥房及連鎖店均售。

鍾景輝演《都是我的孩子》



▲鍾景輝將領銜主演《都是我的孩子》

【大公報訊】康樂及文化事務署請來香港戲劇協會，於三月為觀眾獻上美國戲劇家亞瑟·米勒的經典作品《都是我的孩子》。

該劇由馮祿德導演，張可堅翻譯及監製，並由戲劇大師鍾景輝領航，與一眾演員攜手演出，包括區嘉雯、葉榮煌、黎玉清、余俊峰、李趣慧及陳錦龍等。

亞瑟·米勒被《紐約時報》譽為「美國戲劇的良心」。他於一九四七年寫成《都是我的孩子》，作品歷年來共上演了三百多場，贏得紐約劇評人圈內獎。此劇相繼於一九四八年及一九八六年拍成電影及電視劇集，並與《推銷員之死》和《熔爐》並列為亞瑟·米勒享譽國際的三大劇作。

故事講述了第二次世界大戰時期，美國廠商Joe涉嫌將一批有瑕疵的戰機零件售予軍方，導致二十一名空軍喪生。Joe被捕但辯稱對事件毫不知情，他結果獲釋，但他的生意夥伴Steve卻須負上責任而身陷囹圄。Joe的兒子Larry與Steve的女兒Ann原訂有婚約，卻不幸於服役期間駕駛戰機失蹤，下落不明。戰後，Joe的另一位兒子Chris協助父親打理生意，並有意娶Ann為妻。Steve的兒子George奉父命前來阻止，並欲揭開出售問題零件的真相……

《都是我的孩子》（粵語演出）將於三月二十七日及二十八日（星期五及六）晚上八時，三月二十八日及二十九日（星期六及日）下午三時在高山劇場新翼演藝廳公演，門票現於城市售票網發售。查詢詳情可電二二六八七三二五。



▲「舞蹈日」活動海報

「舞蹈日」舞動屯門

【大公報訊】由康樂及文化事務署（康文署）主辦的「舞蹈日」，將於三月一日（星期日）下午一時至五時在屯門大會堂舉行，免費入場。今年的「舞蹈日」以流行舞蹈及社區共融為主題，由本地資深舞蹈家王廷琳擔任活動顧問，流行歌手狄易達擔任形象大使並參與「舞蹈日」的開幕演出。

充滿嘉年華色彩的「舞蹈日」，節目包括舞蹈巡遊、舞蹈匯演、「舞得起！」自由舞台、環境舞蹈、「舞動一分鐘」互動環節、現代舞演出、展覽及工作坊等。是次「舞蹈日」除邀請到王廷琳參與外，還得到本地舞蹈界一眾年輕舞者的鼎力支持，包括藍嘉穎、陳凱、曹德寶、許俊傑、林俊浩及李健偉等。此外，還有多個本地舞蹈團，包括香港舞蹈聯會、Dancing Angels、動藝、東邊舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港舞蹈總會、香港演藝學院舞蹈學院及不加鎖舞踊館等多個團體與機構。

康文署於二〇〇九年舉辦第一屆舞蹈日，藉此向市民推廣舞蹈藝術，並同時為本地中小型舞蹈團體提供一個表演平台；過去五屆的舞蹈日曾在荃灣、元朗、中西區及沙田舉行，均得到市民積極參與及支持，成功提升大眾尤其是青少年對不同類型舞蹈的興趣。

有關「舞蹈日」節目詳情，查詢可電二二六八七三二三。