



▲嘉欣舞龍珠沾旺氣

吳美英傷足暫停演出

【大公報訊】蓋鳴暉及吳美英前晚在新光戲院演出粵劇《聊齋驚夢》，吳美英在演出期間不慎跌傷，在場中醫即時為她診治及消炎，惟最終送院治療，無法繼續，演出被迫暫停。據盛世天劇團負責人元海表示，由於吳美英右腳近足踝位置有點骨裂，為了傷勢盡快復原，她昨晚演出仍要暫停，由第二花旦羅家英徒弟鄭詠梅接替演出。而前晚的觀眾可以憑票於三月三日再入場補看。

李居明前晚為開羅主持拜神儀式，他表示去年新光戲院大豐收，今年會延續，在年中開始上演六齣新編寫戲劇，他說：「今年與業主通電話拜年，決定新光命運，新光戲院於明年三月面臨清拆問題，看業主會否再讓我們續約或不再加租，看能否與西九項目接軌，現況暫時樂觀，業主好人。」

蓋鳴暉表示，她與吳美英的鳴芝聲劇團今年是二十五周年，並言：「我們希望粵劇薪火相傳，想不到我們可以做到二十幾年，今年會等李居明師傅編寫新劇，希望羊年多點笑聲。」



▲蓋鳴暉抱起吳美英（上圖）
這動作，令吳出事
◀吳美英（左）傷了，無法繼續演出



▲學友（右）MV，要表現出唱足一輩子

學友一世唱歌

【大公報訊】「歌神」張學友去年底推出的最新國語專輯《Wake Up Dreaming醒着做夢》，其中新歌《我只想唱歌》最能表達他的現況，因描述他喜歡唱歌、一輩子都只想唱歌，他亦表示唱得很開心，不過歌詞接得很密，要找換氣呼吸的地方不容易。歌曲MV昨天在YouTube環球唱片官方頻道播出。

在新歌MV裡，學友飾演一位愛唱歌的醫生，藉由時光機回到過去，拿大聲公對着媽媽肚子裡的寶寶唱歌，進行音樂胎教，以扭轉自己的命運，然而過程曲折，他不小心變成一位執筆畫圖的設計師，但仍堅持對唱歌的夢想，不放棄的再度回到過去，終於透過歌唱選秀，並靠着一路的努力，成就了歌壇巨星，奠定在華語樂壇無可取代的地位。學友大讚導演有創意，他說：「導演想的東西是比較有趣的，有點像多啦A夢，天馬行空，覺得還滿好玩的。」如果有時光機的話，學友想回去哪個時期？他笑道：「我想做的事情不能講的，老實說如果真有這個功能，自己也不敢回去！」

【大公報訊】記者溫穎芝報道：年初七是人日，人人生日。

狄易達這天特別相約了同公司的藝人及其跳舞學校的導師齊齊食開年飯，一齊慶生。

狄易達近年除了發展自己的演藝事業外，亦開設了舞蹈學校。半年前更由旺角數百平方呎地方，搬到現在九龍灣的四千平方多呎學校。達仔坦言現在成本大了很多，單是租金每月要三萬多元，導師亦有十幾二十人。他說：「以前導師少，我每個都派四位數字利是，今年人多要縮皮了，要節制一下。我記得有一年派了近五位數字利是錢。」他現有計劃率領導師們到法國學跳舞，希望可以找到贊助，又可以跟當地舞者交

狄易達 新年想財色兼收

流。同時他亦希望可以開分校，下個目標是在屯門。

自覺很多桃花

達仔又指跳舞學校是他的副業，正業其實是唱歌跳舞。今年他會主力做專輯及開演唱會，雖然拍劇會賺多些錢，但他已跟同事表明寧願賺少些，故今年不拍劇了。提到他之前失戀，達仔又有新戀情嗎？他笑言要看大家是否影到了，他不諱言本身多桃花運，最近更找蘇民峰師傅為他在學校擺了個桃花位及財位。不過，達仔指自己不愛拍散拖，需了解清楚才開始一段感情。他笑說：「總之新的一年希望財色兼收，否則活來沒有意義。」

雨芯拍古裝劇

蔚雨芯於農曆年要錄音，希望可以盡快推出新專輯。稍後亦會拍攝一個古裝劇，今次是她首次拍古裝，她要上堂學古代人的禮儀及談吐。但她透露劇中又要講英文的，對她來說幾有難度。這次會跟楊怡及郭晉安合作，希望可以跟二人有多些對手戲。而伍家怡初一至初三都會陪家人，初四就會返澳門開始工作。談及新年習俗，她表示會有拜神及拜年，返鄉下時也會燒炮仗。她亦會派利是給家人，也會在澳門媽閣廟裝頭炷香，凌晨便要去排隊的了。而其他藝人包括羅伊婷、楊樂文、丁可欣、王曉聰、江宏基、朱天奇、施朗然、黃莉雅及古智鍾都希望新年工作順利，有機會可以嘗試多方面的工作。

場地提供：華星客棧

▶狄易達今
年減少拍劇

◀阿Sa（左）與華哥關係
愛恨難分
▶狄易達約了
同公司的藝人及
跳舞學校導師吃
飯，慶祝人日

華哥發火大力摑阿Sa

【大公報訊】邱禮濤導演、蔡卓妍（阿Sa）主演的新戲《雛妓》將於三月五日上映，戲中任達華（華哥）飾位高官並對阿Sa供書教學長達八年時間。

其中一幕阿Sa在家裡做功課，華哥到她家探訪，表面上說是爭取時間不吃午飯也想來見阿Sa一面，實際卻是慾念發作來找阿Sa出火，阿Sa看穿他的用意對他不睬不睬，華哥見狀竟將阿Sa的電腦插頭拔掉，令阿Sa大怒，兩人展開罵戰。現實中阿Sa很少會發如此大脾氣，而且這場戲包含着太多理不清的關係與情緒，故她拍攝前自行閉關不准別人打擾，培養情緒。劇情又要華哥大力掌摑阿Sa，這令華哥感到有點心痛，他道：「阿Sa身形單薄，好像有風吹過也會倒下來似的，但如果不懂力，可能會令她被多打幾次，所以我惟有傾盡全力一巴摑過去，幸好拍了兩take導演已收貨，我的罪疚感也減少了。」



◀阿Sa（左）與華哥關係
愛恨難分



▶阿倫（
左）大讚霆
鋒型仔

▶黃愷傑
辛苦得回
報

黃愷傑奪人初吻覺噁心

【大公報訊】導演梁志強執導國奧亞洲電影計劃首部電影《新兵正傳III：蛙人傳》於日前大年初一在新加坡賀歲檔上映，票房力壓成龍與周潤發影片，片中演員之一黃愷傑感到十分興奮。

黃愷傑於戲中演香港第二代移民，他生父母氣移民新加坡，並要履行當兵責任。由於他與其他新兵格格不入，情緒負面，喜歡用拳頭說話，角色與其過去「乖仔仔」形象完全不同。他為了更加深入了解角色，提前進組接受軍事化集訓，體驗當兵的生活。片中大量的潛水鏡頭，他更是親自完成，一如導演所說可謂「十項全能」。不過，他印象最深刻是一場較特別的吻戲，導演要求他必須將口水吐進對手黃偉良的嘴裡，奪走了黃偉良的銀幕初吻，他還笑說挺噁心。

成龍替兒剪髮 祖名「從心開始」

【大公報訊】記者陳惠芳報道：房祖名去年八月在北京，因持有大麻及容留他人吸食被捕後，於看守所拘留半年後於早前獲釋，並於二月十四日情人節當日召開記者會。他在經理人陪同下兩度鞠躬道歉，說「對不起，我錯了」。房祖名於道歉會後行蹤成謎。至昨日他首度在微博發文，貼出父親成龍為他理髮的照片，並配文「從心開始」。

面帶笑容

照片一共兩張，一張是房祖名留着新髮型的側臉照，一張是他的父親成龍戴着眼鏡、面帶笑容為其理髮，畫面中還有一名背對鏡頭的女子，看着成龍理髮，但不知該女人是否林鳳嬌。

而房祖名當日道歉會後，成龍指房祖名的表現反映他被拘留的半年沒有白過，還說：「真的是長大了，肯承擔錯誤，是真正的男子漢。」

至於房祖名往後的路如何走？愛子情切的成龍表示會助兒子一把。據知他會安排房祖名為其電影監製歌曲和錄碟，亦有指房祖名會往美國進修短期導演課程，希望房祖名日後往幕後發展。



▲成龍（左）替房祖名剪髮，背著鏡頭
女子未知是誰
◀房祖名新髮，一切「從心開始」

阿倫整蠱霆鋒

【大公報訊】不經不覺，前晚譚詠麟（阿倫）的紅館演唱會已來到第十場，當晚並請來謝霆鋒做嘉賓，久未露面的霆鋒今次是專程由北京返港演出，甫下飛機即到紅館綵排。前晚霆鋒的父母謝賢及狄波拉，經理人霍汶希亦有到場欣賞。

阿倫介紹霆鋒出席時說：「歡迎今晚型仔嘉賓，型足幾代，由他的『爹哋』到他再到他的兒子，將來都一定是這麼有型！」帶病的霆鋒出席後即向阿倫及觀眾拜年，兩人合唱一首《再見亦是淚》現場觀眾反應非常熱烈。阿倫道：「很多嘉賓唱的歌曲都是由我揀的，但今晚兩首歌都是霆鋒自己揀，是什麼歌？」霆鋒表示是《愛的逃兵》，阿倫即讚道：「嘩！這首歌很好聽呀！」霆鋒還不知阿倫想捉弄他，答道：「是的！大家都會唱。」阿倫追問：「你揀這首歌沒有特別的意思吧？」霆鋒沒好氣但笑不答。