

# 嘉欣生多個看天意

## 成龍替兒剪髮 祖名「從心開始」

【大公報訊】記者陳惠芳報道：房祖名去年八月在北京，因持有大麻及容留他人吸食被捕後，於看守所拘留半年後於早前獲釋，並於二月十四日情人節當日召開記者會。他在經理人陪同下兩度鞠躬道歉，說「對不起，我錯了」。房祖名於道歉會後行蹤成謎。至昨日他首度在微薄發文，貼出父親成龍為他理髮的照片，並配文「從心開始」。

### 面帶笑容

照片一共兩張，一張是房祖名留着新髮型的側臉照，一張是他的父親成龍戴着眼鏡、面帶笑容為其理髮，畫面中還有一名背對鏡頭的女子，看着成龍理髮，但不知該女人是否林鳳嬌。

而祖名當日道歉會後，成龍指祖名的表現反映他被拘留的半年沒有白過，還說：「真的是長大了，肯承擔錯誤，是真正的男子漢。」至於祖名往後的路如何走？愛子情切的成龍表示會助兒子一把。據知他會安排祖名為其電影監製歌曲和錄碟，亦有指祖名會往美國進修短期導演課程，希望祖名日後往幕後發展。



▲成龍（左）替祖名剪髮，背着鏡頭女子未知是誰  
▲祖名新髮，一切「從心開始」



▲嘉欣不抗拒生多個

### 包了二百餃子

嘉欣被問到新年如何度過？她笑道：「年三十晚開始包利是，因要有壓歲錢，所以一家人的作業就是包利是。（可擔心团团包錯利是？）有時忙中有錯，所以我會分開面額，細的給他包，（你教团团什麼禮儀？）教他講恭喜發財，要用雙手接利是，不要向人索取利是，而收到利是後要雙手交給我，不用交給爹哋，因媽咪會幫他儲起來。（今年派了多少利是？）沒有計，但包利是的時間長了些。」另外她在親友幫手下包了二百隻餃子分送給親友，問到团团可有趁機搗亂？她笑道：「有呀，他玩麵粉，但幾得意。」

### 老公今天生日

提到年初三其夫許晉亨入馬場，但未見她蹤影，她說：「我不是去太多馬場，揀特別心情去，（拉頭馬才去？）不是，主要是覺得有壓力，因每次去大家都說要落注，令我有無形壓力。（會否帶团团入馬場？）都想，但他仍小未必可以跟我們待在同一個地方，所以遲少少才帶。」至於今日人日她如何慶祝？她即說：「明天（今天）老公生日，（怎麼祝？）一家人的節目。（準備好禮物嗎？）心意，（团团有否畫卡送給爹哋？）他畫少少，我又幫他畫少少。」問到新年願望？她希望身體健康、一團和氣，小朋友學業進步，問她可會多生一個？她笑道：「看天意，沾了這裡的旺氣，看上天啦！」Jayden現時讀K1，問嘉欣可有物色小學的壓力？她笑道：「都有，不過現在是人家揀我們，家長沒得揀。」



▲嘉欣舞龍珠沾旺氣

## 吳美英傷足暫停演出

【大公報訊】蓋鳴暉及吳美英前晚在新光戲院演出粵劇《聊齋驚夢》，吳美英在演出期間不慎跌傷，在場中醫即時為她診治及消炎，惟最終送院治理，無法繼續，演出被迫暫停。據盛世天劇團負責人元海表示，由於吳美英右腳近足踝位置有點骨裂，為了傷勢盡快復原，她昨晚演出仍要暫停，由第二花旦羅家英徒弟鄭詠梅接替演出。而前晚的觀眾可以憑票於三月三日再入場補看。

李居明前晚為開鑼主持拜神儀式，他表示去年新光戲院大豐收，今年會延續，在年中開始上演六齣新編寫戲劇，他說：「今年與業主通電話拜年，決定新光命運，新光戲院於明年三月面臨清拆問題，看業主會否再讓我們續約或不再加租，看能否與西九項目接軌，現況暫時樂觀，業主好人。」

蓋鳴暉表示，她與吳美英的鳴芝聲劇團今年是二十五周年，並言：「我們希望粵劇薪火相傳，想不到我們可以做到二十幾年，今年會等李居明師傅編寫新劇，希望羊年多點笑聲。」



▲蓋鳴暉抱起吳美英（上圖）這動作，令吳出事  
▲吳美英（左）傷了，無法繼續演出

## 學友一世唱歌

【大公報訊】「歌神」張學友去年底推出的最新國語專輯《Wake Up Dreaming醒著做夢》，其中新歌《我只想唱歌》最能表達他的現況，因描述他喜歡唱歌、一輩子都只想唱歌，他亦表示唱得很開心，不過歌詞接得很密，要找換氣呼吸的地方不容易。歌曲MV昨天在YouTube環球唱片官方頻道播出。

在新歌MV裡，學友飾演一位愛唱歌的醫生，藉由時光機回到過去，拿大聲公對着媽媽肚子裡的寶寶唱歌，進行音樂胎教，以扭轉自己的命運，然而過程曲折，他不小心變成一位執筆畫圖的設計師，但仍堅持對唱歌的夢想，不放棄的再度回到過去，終於透過歌唱選秀，並靠着一路的努力，成就了歌壇巨星，奠定在華語樂壇無可取代的地位。學友大讚導演有創意，他說：「導演想的東西是比較有趣的，有點像多啦A夢，天馬行空，覺得還滿好玩的。」如果有時光機的話，學友想回去哪個時期？他笑道：「我想做的事情不能講的，老實說如果真有這個功能，自己也不敢回去！」



▲學友（右）MV，要表現出唱足一輩子

## 華哥發火大力摑阿Sa

【大公報訊】邱禮濤導演、蔡卓妍（阿Sa）主演的新戲《雛妓》將於三月五日上映，戲中任達華（華哥）飾演一位高官並對阿Sa供書教學長達八年時間。

其中一幕阿Sa在家裡做功課，華哥到她家探訪，表面上說是爭取時間不吃午飯也想來見阿Sa一面，實際卻是慾念發作來找阿Sa出火，阿Sa看穿他的用意對他不睜不睬，華哥見狀竟將阿Sa的電腦插頭拔掉，令阿Sa大怒，兩人展開罵戰。現實中阿Sa很少會發如此大脾氣，而且這場戲包含着太多理不清的關係與情緒，故她拍攝前自行閉關不准別人打擾，培養情緒。劇情又要華哥大力掌摑阿Sa，這令華哥感到有點心痛，他道：「阿Sa身形單薄，好像有風吹過也會倒下來似的，但如果不夠大力，可能會令她被多打幾次，所以我惟有傾盡全力一巴摑過去，幸好拍了兩take導演已收貨，我的罪疚感也減少了。」



▲阿Sa（左）與華哥關係愛恨難分

▲狄易達約了同公司的藝人及跳舞學校老師吃飯，慶祝人日



場地提供：華星客棧

## 黃愷傑奪人初吻覺噁心

【大公報訊】導演梁志強執導國奧亞洲電影計劃首部電影《新兵正傳III：蛙人傳》於日前大年初一在新加坡賀歲檔上映，票房力壓成龍與周潤發影片，片中演員之一黃愷傑感到十分興奮。

黃愷傑於戲中演香港第二代移民，他生父母氣移民新加坡，並要履行當兵責任。由於他與其他新兵格格不入，情緒負面，喜歡用拳頭說話，角色與其過去「乖乖仔」形象完全不同。他為了更加深入了解角色，提前進組接受軍事化集訓，體驗當兵的生活。片中大量的潛水鏡頭，他更是親自完成，一如導演所說可謂「十項全能」。不過，他印象最深刻是一場較特別的吻戲，導演要求他必須將口水吐進對手黃偉良的嘴裡，奪走了黃偉良的銀幕初吻，他還笑說挺噁心。



▲黃愷傑辛苦得回報

## 阿倫整蠱霆鋒

【大公報訊】不經不覺，前晚譚詠麟（阿倫）的紅館演唱會已來到第十場，當晚並請來謝霆鋒做嘉賓，久未露面的霆鋒今次是專程由北京返港演出，甫下飛機即到紅館綵排。前晚霆鋒的父母謝賢及狄波拉，經理人霍汶希亦有到場欣賞。

阿倫介紹霆鋒出場時說：「歡迎今晚型仔嘉賓，型足幾代，由他的『爹哋』到他再到他的兒子，將來都一定是這麼有型！」帶病的霆鋒出場後即向阿倫及觀眾拜年，兩人合唱一曲《再見亦是淚》現場觀眾反應非常熱烈。阿倫道：「很多嘉賓唱的歌曲都是由我揀的，但今晚兩首歌都是霆鋒自己揀，是什麼歌？」霆鋒表示是《愛的逃兵》，阿倫即讚道：「嘩！這首歌很好聽呀！」霆鋒還不知阿倫想捉弄他，答道：「是的！大家都會唱。」阿倫追問：「你揀這首歌沒有特別的意義吧？」霆鋒沒好氣但笑答。



▲阿倫（左）大讚霆鋒型仔