

# 國僑辦港僑聯春晚 與特首主禮 林鄭籲政改諮詢積極發聲



▲「文化中國·四海同春」2015新春晚會昨盛大上演，主禮嘉賓合照 本報記者黃洋港攝

由國務院僑辦與香港僑界社團聯合會合辦，本港172個機構協辦的「文化中國·四海同春」2015新春晚會昨晚在紅磡體育館盛大上演。晚會以「和諧共融 邁步向前」為主題，集解放軍駐港部隊軍樂隊和三軍儀仗隊、京劇表演藝術家、內地著名歌星演員同台獻藝，為市民帶來了一場精彩絕倫的藝術盛宴。政務司司長林鄭月娥致辭時表示，負責政改工作一年多，深深感受到市民對普選的期盼，呼籲市民把握第二輪政改諮詢剩餘不足一周的時間，積極發聲。

行政長官梁振英、政務司司長林鄭月娥、國務院僑辦副主任何亞非、中聯辦副主任楊健、解放軍駐港部隊司令員譚本宏、政委岳世鑫、外交部駐港副特派員宋如安、香港僑界社團聯合會會長余國春、主席陳有慶等，與市民歡聚一堂，喜迎新春，場面熱鬧。

何亞非在致辭中表示，香港自回歸祖國以來，走上同祖國內地優勢互補、共同發展的寬廣道路，「一國兩制」由科學構想變成生動現實。世界已經看到，特區政府和香港各界同胞正攜手同心，為香港的繁榮、穩定和發展，為香港更加美好的未來而共同努力。新的一年，國務院僑辦將

繼續秉承「以人為本、為僑服務」的宗旨，為實現中華民族偉大復興的「中國夢」、為實現香港的繁榮穩定而努力。

### 落實普選利港繁榮穩定

林鄭月娥致辭表示，今年「和諧共融 邁步向前」的主題切合今日香港的情況，今年是香港政制發展關鍵的一年，按照基本法和全國人大常委會的決定落實2017年普選行政長官，是中央、特區政府和廣大市民的共同願望，有益於香港的繁榮穩定。

她表示，負責政改工作一年多，深深感受到市民對普選的期盼，如今政改第二

輪諮詢不足一周便要結束，希望大家把握時機、聚焦討論、踴躍發聲。

余國春致辭說，過去一年，特區政府在行政長官梁振英的領導下，應對複雜局面，保持香港大局穩定，展現了政府有勇氣克服挑戰，敢於擔當奮發進取的氣魄，得到廣大市民的高度稱讚。

展望新的一年，香港面臨政制、經濟、社會發展新任務，既有希望，亦有挑戰，希望各界能夠以包容互諒的精神，邁出新的步伐，讓政改方案通過，實現廣大市民的心願。

晚會於前日和昨日連演兩場，約一萬五千多名市民入場觀看，反應熱烈。

大公報記者 文 軒



▲駐港部隊軍樂隊和三軍儀仗隊等獻藝 本報記者黃洋港攝



▲主禮嘉賓與市民歡聚一堂，場面熱鬧 本報記者黃洋港攝



▲大會為市民帶來了精彩絕倫的藝術盛宴 本報記者黃洋港攝

## 車牌拍賣「HK」競投冷淡

【大公報訊】記者梁康然報導：運輸署羊年新春車牌拍賣會昨日舉行，今年競投氣氛比較謹慎。是次拍賣會最矚目的，首次推出的無字頭車牌「62」及「83」，分別都以貼近底價成交，最高只以360萬元成交。至於過往較搶手的以「HK」開首的車牌，七個當中有三個無人出價，需要回收。專營車牌交易的顏文瀚分析指，是次拍賣會少了內地人前來，而港人亦出手小心，反映社會對未來經濟抱持觀望，未敢貿然投放大筆資金在車牌此等奢侈品上。

昨日羊年新春車牌拍賣會於會展舉行，共推出43個傳統車牌及兩個自訂車牌，場內幾乎爆滿，惟出價者不多。去年新春車牌拍賣會無字頭車牌「63」及「87」，均以500萬元水平成交。拍賣會開始前，市場估計本年推出的「62」及「83」，成交價亦會達500萬元水平。

拍賣官推出車牌「62」，底價為326.5萬元，拍賣官一度表示每口叫價為五萬元，但無人承價。拍賣官唯有把每口叫價降至5000元，不過競投者反應未有踴躍，只有三次承接。當投標價達至328萬元時，拍賣官再度把每口叫價回升至五萬元，競投者仍反應冷淡，最終只有十次承價，車牌「62」以360萬元成交。至於車牌「83」市場反應更冷淡，僅有一人叫價，以底價326.5萬元成交。

本年市場對好意頭車牌的反應亦一般。如「BV 888」底價為1.4萬元，亦只以10萬元成交。「MM 9889」底價為二萬元，亦只以三萬元成交。自訂車牌方面，拍賣會推出「FFF」及「GGGG」共兩個純英文字車牌，底價均是5000元。兩者分別以25萬元及19萬元成交。

### 「XX 1」最受歡迎 叫價43次

是次拍賣競投最激烈的車牌為「XX 1」。拍賣官稱底價為25萬元，經過廿口叫價後競投價推至44萬元，及後有人叫價進取開出50萬元。最終叫價共43次，以96萬元成交。其次競投激烈的是無字頭的好意頭車牌「8828」，底價為13.5萬元，共承價40次，以74萬元成交。

幾乎每逢有車牌拍賣都會出席，專營車牌交易的顏文瀚在會後認為，是次拍賣會各買家出手比較謹慎，當中以「62」及「83」的成交價足以反映買家心態。他指，過去一年內地打倉，加上有消息指廠家撤出內地，本年新春前來車牌拍賣會的內地豪客明顯減少。他直言，車牌是奢侈品，人有閒錢才會投資或競投。

他認為整體而言，有意頭或罕有的中低價車牌，本港市場仍然穩健。如具歷史意義，屬於本港開埠首批推出的「XX 1」等車牌，仍見競標激烈。



▲運輸署羊年新春車牌拍賣會現場 本報記者梁康然攝



▲各首長陪同主禮嘉賓主持金龍吐珠儀式

## 大角咀廟會築福香港

【大公報訊】記者馮羽報導：去年長達79天的「佔中」中，旺角是受影響最大的重災區，社會經濟民生都受到極大的衝擊。昨日，由旺角街坊會主辦的「第十一屆大角咀廟會」在大角咀福全街隆重開幕，中聯辦九龍工作部部長何靖、民政事務局長馮程淑儀等應邀主禮，人氣鼎盛，場面熱鬧。本屆廟會以「普天同慶、共賀新春」為主題，以提高市民和遊客對中國傳統文化藝術的興趣，推廣本港旅遊業，振興經濟，並冀以具香港特色的文化活動融合不同社群。

旺角街坊會主席梁華勝在致辭中表示，因旺角去年為受「佔中」影響的重災區，希望街坊透過廟會活動，體會和諧共融，再現旺角經濟發展的生機活力。他指出，今次廟會，該會特邀區內不少團體、年

輕人和學生參與，目的是讓年輕人和學生透過這種活動，發揮潛能，承傳中國民間藝術，同時培養團體精神，熱愛家園，「築福香港」。

馮程淑儀則指出，大角咀廟會的舉辦體現了油尖旺地區不同團體的融合，增強了社區凝聚力和市民歸屬感，對推動社區經濟發展、振興地區餐飲業和零售業方面起到了重要作用。

今屆廟會由金龍及醒獅帶領60枝國旗及區旗為大巡遊揭開序幕，共有24隊近千名參與，包括少數族裔及本地青少年共融金龍隊、全港首創的木偶飄色巡遊，更邀請到中山市黃圃鎮民族藝術團來港參與巡遊及舞台表演，巡遊陣容空前龐大。

大會亦繼續推出30個創業攤位，免費讓社區人士及青少年、待業人士售賣特色物品，促進社區經濟。



## 工聯會祝願社會政通人和

【大公報訊】工聯會立法會議員郭偉強（圖右三）、王國興（左三）昨日聯同東區區議員陳藹群、梁國鴻、梁志剛和何發達，以及南區區議員陳榮恩，一同舉行新春港島花車巡遊，從小西灣出發，途經柴灣、筲箕灣、北角、灣仔、中西區以及南區等地區，向沿途各公共屋邨、私人屋苑及戶戶的街坊拜年，並下車向市民派發羊年好運風車、大吉大利便條紙以及財神利是。一眾議員於活動中祝願街坊羊年行好運、「各位打

工仔人人有工開，市民「要咩有咩」。郭偉強祝願羊年香港政通人和，盡快落實政改方案以推動政制向前發展，亦祈求來年大家一團和氣，市民減少爭拗，齊心向前，社會百業興旺，國泰民安。

王國興則祝願來年香港可以有「四有」，分別是「人人有屋住，個個有票投，退休有保障，超時有補水」。各區議員均希望來年香港社區和諧，市民老少平安，繼續支持工聯會的工作。

## 曾德成冀民間資助文化藝術

【大公報訊】本年度《財政預算案》宣布撥款三億元，推行「藝術發展配對資助試驗計劃」，為合資格藝團籌得的私人捐款提供配對資助。民政事務局長曾德成稱，試驗計劃一方面增加對本地藝團的支持，同時也可推動社會贊助藝術。他指出，港人對本地文化藝術的贊助相對各類捐款的比率仍屬較低，比不上一些國際城市，這可能亦反映了社會各界對文化藝術的了解和香港的整體文化氛圍，仍有進一步發展的空間。

### 試驗計劃助藝團拓資源

曾德成以「讓贊助藝術形成風氣」為題，在其網上專欄「局長隨筆」撰文。他說，當局在2011年推出「藝能發展資助計劃」，計劃下設立「躍進資助」，提供較高的資助額，並引入了配對元素，以支持有潛力的藝團和藝術工作者，及鼓勵社會和私營企業贊助文化藝術。「躍進資助」下藝團向民間籌得的資助，可獲政府配對資助，資助期最長兩年，表現優良者可申請第二次資助。

曾德成稱，財政司長宣布的新資助試驗計劃，正是在「躍進資助」基礎上的延伸。新計劃在設計上會透過提供誘因，讓一些具備條件的藝團開拓社會資源。就計劃具體所涵蓋的範圍、資助準則及申請機制等細節，當局會諮詢藝術發展諮詢委員會的意見。由於涉及公帑，資助的對象應屬於非牟利的藝術組織。新計劃也可協助那些已完成兩屆「躍進資助」計劃的藝團，讓他們進一步鞏固籌款能力及長遠發展。

曾德成認為，香港人樂善好施，但對本地文化藝術的贊助相對各類捐款仍屬較低的比率，比不上一些國際

城市，這可能亦反映了社會各界對文化藝術的了解和香港的整體文化氛圍，仍有進一步發展的空間。以香港市場制度的特色來說，民間對文化藝術的資助理應更多一些。他說，從實際需求看，隨著本地文化藝術蓬勃發展，有必要調動各方更大的積極性，官、商、民共同作出更大的投入。

此外，曾德成昨日亦到訪沙田區，與年輕人及沙田區區議員會面，了解該區最新發展。他先於中午到訪該

業訓練局位於馬鞍山的匯經專業發展中心，與數十名青年會面交流，鼓勵他們繼續增加知識，努力奮進，實現夢想。其後他又與沙田區區議員會面，聆聽他們對該區發展的意見。

曾德成下午又出席了在沙田運動場舉行的「傳新沙田2015元宵大匯演」。項目為沙田節活動之一，以「傳新沙田」為主題，展示該區兼具傳統與創新，逾千名來自35支社區和專業團體的隊伍參與巡遊和表演。



▲曾德成（第三排右七）表示，港人樂善好施，但對本地文化藝術的贊助相對各類捐款仍屬較低的比率。（圖為昨天到訪沙田區與青年大合照）