

# 李六乙與國家級演員聯合炮製 舞台劇《小城之春》在港首演



舞台劇《小城之春》海報



▲章志忱既是戴禮言的同學，又是周玉紋的舊情人

▲主角戴禮言（韓青飾）

【大公報訊】內地著名戲劇導演李六乙將聯同北京人民藝術劇院與中國國家話劇院的國家級演員製作舞台劇《小城之春》，於四月在香港作世界首演。此劇由同名經典電影改編而成，相關活動包括電影放映及座談會於本月下旬舉行。

## 費穆曾拍成電影

電影《小城之春》改編自李天濟的一部短篇劇作，由導演費穆在一九四八年拍成電影，於二〇〇五年獲香港電影金像獎評為「中國電影一百年最佳華語電影一百部」的第一名；二〇〇一年導演田壯壯重拍這部極具代表性及影響力的電影。李六乙獲得著名音樂家費明儀提供其父親費穆的珍貴電影劇本手稿及相關資料，成就了這齣舞台劇。

《小城之春》的故事發生在早春向寒的戰後頹敗小城，少婦周玉紋和長期抱病的丈夫戴禮言生活淡而無味，陪伴在家的只有戴禮言的妹妹戴秀和年老僕人老黃。有一天，戴禮言幼時的同學章志忱突然回到小城探望戴禮言，章志忱亦是周玉紋的舊情人。他的到來猶如在死水中投下一顆石子，在各人心間泛起漣漪。這次重逢喚起了章志忱與周玉紋二人的舊情，而年少清純的戴秀也喜歡上舉止優雅的章志忱，於是四人的關係糾纏在一起……情與理的矛盾，去與留的抉擇，在家國時局不穩的情況下，知識分子該何去何從？

## 四角關係糾纏不清

李六乙是中國當代最具國際影響力的戲劇導演，現為北京人民藝術劇院導演與劇作家。日本現代戲劇大師鈴木忠志稱他為「新世紀亞洲最具影響力的舞台藝術家」。先後創作五十多部作品，曾應邀到世界眾多國際藝術節演出，並獲委約創作。按其創建的「純粹戲劇」理論而實踐的藝術被譽為「李六乙方法」，受到廣泛的讚譽及研究。其作品曾多次於香港上演，包括話劇《北京人》、《非常麻將》；芭蕾舞劇《牡丹亭》及京劇《巾幗英雄三節棍》等。

《小城之春》的台前幕後極具分量，包括費明儀擔任藝術顧問、李六乙身兼改編、導演及舞台設計；而參與是次演出的演員包括盧芳、果靜林、韓青和李士龍。

《小城之春》（普通話演出，中英文字幕）由康樂及文化事務署主辦、李六乙戲劇工作室製作，將於四月十日及十一日（星期五及六）晚上七時三十分和四月十二日（星期日）下午二時三十分於香港文



▲盧芳在劇中飾演少婦周玉紋

化中心大劇院上演，門票現於城市售票網發售。查詢節目詳情可電二二六八七三二五。

## 相關活動詳情如下：

電影放映會於三月二十五日（星期三）晚上七時三十分在香港大會堂劇院舉行，演員：韋偉、石羽、李緯、張鴻眉和崔超明，票價：五十元，普通話對白，設中英文字幕。

座談會於三月二十五日（星期三）晚上九時在香港大會堂劇院舉行，講者：李六乙、費明儀、鄭培凱、古兆申和黃愛玲，免費入場。

# 廣東潮劇院來港演三劇

【大公報訊】康樂及文化事務署請來廣東潮劇院一團與香港新韓江潮劇團，於四月聯合演出三齣經典劇目。

潮劇是以潮州方言演唱的一種古老劇種，劇目主要來自宋、元南戲和雜劇，語言通俗生動，唱詞雅俗共賞。參與是次演出的主要演員包括廣東潮劇院一團優秀演員張怡風、林初發、劉小麗、黃映偉、林武燕、黃桂娜、陳楚雲和吳玉東。

廣東潮劇院一團成立於一九五八年。劇團先後創作、整理及演出多個深受觀眾歡迎並廣泛流傳的優秀劇目，如《陳三五娘》、《辭郎洲》、《蘇六娘》、《柴房會》、《張春郎削髮》、《陳大爺選婿》和《煙花女與狀元郎》等。該劇團曾多次

赴港、柬埔寨、泰國、美國、新加坡、越南、澳洲和法國等地演出。

香港新韓江潮劇團原為韓江潮劇團，成立於一九五九年，在一九八七年成為專業劇團。歷年演出近百劇目，包括《秦香蓮》、《寶蓮燈》和《楊門女將》等。劇團藝員均為香港潮劇界演藝名家，近年積極培育年輕人才，並經常與潮汕各潮劇團聯合演出，交流技藝，推動潮劇藝術的發展。

今次兩團合作演出的劇目包括分別於四月一日及二日晚上七時三十分在上環文娛中心劇院上演的《北樓春夢》和《玉堂春》，以及四月三日晚上七時三十分

於高山劇場劇院上演的《陳三五娘》。

門票現於城市售票網發售。查詢節目詳情可電：二二六八七三二五或瀏覽網站：[www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/Programme/tc/chinese\\_opera/program\\_746.html?tab=tabs-2286](http://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/Programme/tc/chinese_opera/program_746.html?tab=tabs-2286)。



▲廣東潮劇院一團下月來港，聯同香港新韓江潮劇團演出三齣經典劇目

# 內地藝術家聯展水墨

【大公報訊】香港大學美術博物館正舉行「無聲詩——中國當代水墨」畫展，展出陳俊、杜小同、郝世明、李威、潘汶汛、孫浩、祝錚鳴、徐華翎、徐加存九位內地藝術家的當代水墨作品。

這次展覽展現的水墨畫，有別於現今大量生產的流行藝術品，宛如沒有文字和聲音的美麗詩詞。在形式、風格和技巧等方面打破傳統水墨框架，挑戰傳統中國畫的觀念。部分作品更以非傳統的中國繪畫媒材和工具，在打破傳統技法對於繪畫的約束同時，又能保留其核心文化價值。

水墨是中國藝術中一直被廣泛使用的媒介，也是最悠久和最廣為人知的藝術形式之一。自「五四」運動至上世紀九十年代，水墨畫藝術歷經變革，發展至今已逐漸趨趨成熟，不但在內地受歡迎，在國際藝壇也同樣備受青睞。

為配合今次展覽，美術博物館還將舉辦多項活動，當中包括三月七日舉行的「小品初試——從相片到繪畫藝術創作思路體驗」工作坊，以及三月十六日舉行的中國當代水墨畫轉型、策展及收藏之學術講座，加深大眾對當代水墨的了解和興趣。

「無聲詩——中國當代水墨」在香港大學美術博物館展至三月十七日，查詢展覽詳情可電二二四一五五〇〇。



▲孫浩作品《Avidya》

## 今日文化節目精選

- 莫旭秋「秋吻春風」演唱會，晚上八時於香港文化中心音樂廳舉行。
- 粵劇《摘繯會》，晚上七時三十分於高山劇場劇院演出。
- 「香江花月萬紫千紅金曲夜」流行音樂會，晚上七時三十分於牛池灣文娛中心劇院舉行。
- 「神奇物質——材料科學展」於香港科學館特備展覽廳展至四月十五日。
- 「皇村瑰寶：俄羅斯宮廷文物展」於香港歷史博物館專題展覽廳展至本月十六日。
- 「喜氣洋洋——中國藝術與文化中的羊」展覽於香港中文大學文物館展至四月二十六日。

證券代碼：600754 (A股) 證券簡稱：錦江股份 (A股)  
證券代碼：900934 (B股) 證券簡稱：錦江B股 (B股)  
公告編號：2015-026

## 上海錦江國際酒店發展股份有限公司關於收購盧浮集團100%股權完成交割的公告

本公司董事會及全體董事保證本公告內容不存在任何虛假記載、誤導性陳述或者重大遗漏，並對其內容的真實性、準確性和完整性承擔個別及連帶責任。

2015年2月16日，公司的全资子公司盧森堡海路投資有限公司與Star SDL Investment Co. S.à r.l.簽署與本次收購盧浮集團100%股權交易（以下簡稱「本次交易」）有關的《股份購買協議》（詳細內容請見公司「2015-024號」公告）。

截至2015年2月27日（北京時間），本次交易完成了各項交割工作（具體內容詳見同日刊載於《上海證券報》及上海證券交易所網站www.sse.com.cn的《上海錦江國際酒店發展股份有限公司重大資產購買實施情況報告書》）。公司正按照既定計劃有序開展各項交接工作，並將依照《上海錦江國際酒店發展股份有限公司重大資產購買報告書》開展實施各項整合措施。特此公告。

上海錦江國際酒店發展股份有限公司董事會  
2015年3月2日



鷹聯偵探社  
專辦商務諮詢調查服務中心  
世界調查網絡協會  
國際調查總會會員  
世界偵探總會會員

專人處理各類案件解答疑難歡迎查詢  
接辦在香港內地及世界各地偵探事務  
政府註冊絕對保密 電話：aloy@nebigator.com  
網址：www.intercontinental.ecom.hk  
電話：2891 4896 / 2893 4580  
傳真：3904 8530 QQ號：1463863489



香港私家偵探社  
HONG KONG INVESTIGATIONS BUREAU  
創辦於1976年至今已38年  
全港歷史悠久 信心保證  
創辦至今每類案件仍親自主理  
因而令每項案件定能99%完成

民商工農婚兒分通大攝失探正註  
財業傷員刑女居業陸影嚴測派籌  
證測調行家活雜道外限調倫無保  
據查查踪世婚婚婚婚嚴查嚴營審  
自置旺角總社：  
九龍旺角彌敦道747號金都中心5字樓B室  
電話：2381 8008 (太子地鐵站C1出口)  
自置北角分社：  
香港英皇道121號七海商業中心1樓101室  
電話：2578 3600 (灣仔站/威爾斯大醫院)

# 工商情報 綜合消息

## 特廉分類廣告專欄

### 歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail: tkpwork@takungpao.com