

# 何百里

香港當代水墨畫家作品介紹



## 靈山秀水 滲化中西



▲《曉峰幽居》



▲《曠望》



▲《夏谷青煙》

▼何百里

### 何百里個人簡介

何百里是香港乃至華人地區著名畫家。多年來注重研習傳統，在取法經典的過程中，積極探索，自成一派「何家山水」。其繪畫在創作構思上既源於自然景象，又充分發揮想像力，以跨越時空的構圖和造型，調動中西多種表現技巧，表達物我之情。何百里鍾情於大自然蓬勃的生機，取景視野廣闊。落筆之際，彩墨並用，渲染之間，相互滲化，形成了獨創的水墨語言。

何百里一九四五年出生於廣州，旋即遷居香港。五十年藝途上，其畫風及題材隨着生活環境的變遷而變化。他入門嶺南畫派，於弱冠之年舉辦了首屆個展，主題以香港風光寫生為主。一九七〇至一九八〇年間，畫風一變，由濃厚寫生氣息轉為水墨大寫意山水，橫長格局，氣勢豪邁。一九八四年移居北美，飽覽各大美術博物館，感受西方浪漫主義及印象派繪畫之表現，有所啟悟，以宋元山水傳統技法為基礎，糅合潑墨、破墨、漬墨、潑彩和混色渲染等法。

何氏從早歲率性描述香江漁舟、田野之《百里輕舟》；旅居北美後，繪寫氣象萬千的連綿山嶺景色「楓采」；及至二〇〇六年歸國後，譜寫祖國河山的《靈山秀水》和近作《曠望》系列，均各具特色。今年新春伊始，香港佳士得舉辦「筆墨之靈——何百里的筆、墨、色、境界」展覽，包括五大主題：「靈山秀水」、「曠望」、「楓采」、「百里輕舟」及「田園拾趣」，向公眾展出數十件何百里作品，全面表現出何氏的創作風貌。

何百里近年主力「靈山秀水」系列創作，表達大自然內蘊之美，墨彩靈動，顯現大自然無窮幻化之生命力。他享譽藝壇五十載，曾獲各方獎譽及收藏，還出版了《何百里畫集》、《何百里小品扇面集》《百里境界》及《百里自在》等，現為香港美協創會理事。



### 石家莊展歐洲名家版畫



▲達利作品《唐吉訶德與海龍》

【大公報訊】記者李曉聰石家莊報導：正在石家莊市美術館舉行的「歐洲百年版畫展」，展出包括倫勃朗、戈雅、馬奈、達利等歐洲藝術名家的一百二十幅版畫作品。



▲哈利·莫迪利阿尼作品《歐洲貴婦》

十四、十五世紀，中國造紙術通過「絲綢之路」傳至西方，造就了歐洲版畫的開端。館方表示此次展覽力求展現一九五〇年前後歐洲版畫的變遷，在這些歐洲精品版畫中，選取銅版畫、絲網版畫、石版畫三種歐洲最具代表性的版畫技術，匯聚十七世紀歐洲著名畫家倫勃朗，十八世紀西班牙浪漫主義、表現主義畫家戈雅，十九世紀法裔猶太超現實派馬克·夏加爾，二十世紀西班牙著名畫家達利

等人的版畫藝術。從倫勃朗活用「腐蝕法」大大豐富銅版畫的藝術語言，到達利運用套色複雜的絲網版畫表達更多層次的藝術觀念，藝術家與版畫之間的相互啟發，版與紙之間的物理變化、化學變化傳達出獨具時代性的觀念與想法。

「歐洲百年版畫展」將展出至本月十日。

## 台灣道教工筆畫亮相香江

【大公報訊】記者周怡、實習記者黃悅報導：「福降人間·神佑黎民——道教神仙工筆畫精品展」昨日舉行開幕禮，展覽現正於香港大會堂低座展覽廳舉行，首次展出台灣道教藝術畫家廖宗東創作的工筆畫八十餘幅，展期至本月八日。

### 色彩鮮艷 細膩寫實

此次畫展展出的工筆畫作均為廖宗東原創，當中涉及了宗教、藝術、歷史和文化等各方面。畫中每尊神仙所持道教法器、坐騎，均源於道教經典。香港中外文化藝術交流協會會長楊濤致辭說，廖宗東的作品充滿靈氣，從每一幅畫中都可以感受到他對道教文化的崇敬和熱愛，同時這批工筆畫作品也填補了道教神仙畫在中國傳統文化中的空缺。

其中最引人注目的作品當屬《天先斗姆元君》。整幅作品色彩鮮艷，將工筆畫的細膩與寫實融為一體，描繪出神仙生動的個性和精神氣質，具備藝術性與觀賞性。

### 畫展為道教日揭幕

廖宗東十二歲時開始學畫，年輕時熱愛素描道教神仙丹青，在十餘年的時間中創作了大量工筆畫。由於幾年前的嚴重車禍，廖宗東不能執筆繼續畫畫，所以他也稱自己的畫作為「遺作」，這

也使得這批工筆畫作品更為珍貴。如今廖宗東的作品已被各國收藏家和國家級美術館所珍藏。

作為今年「道教日」序幕活動，此次展覽由香港中外文化藝術交流協會、香港道教聯合會與薈香園聯合主辦。應邀出席的嘉賓還有中聯辦協調部副部長張方、香港道教聯合會主席梁德華、香港民政事務局長助理秘書長黃何詠詩及中西區區議會主席葉永成等。

黃何詠詩表示，藝術是宗教文化重要的組成部分，長久以來許多人以藝術與文化作為與大家溝通、交流的方式，同時這也推動了藝術與文化。

有關展覽詳情可瀏覽網站：<http://www.hktaoist.org.hk>，或致電二二九六四八八一。



▲廖宗東熱愛素描道教神仙丹青



▲主辦方及主禮嘉賓等合影

本報攝



▲作品《關帝聖君》



▲作品《中壇元帥哪吒》

### 閩粵贛聯展客家風情



▲「客家風·文苑情」聯展現場

【大公報訊】記者陳昕武平報導：「客家風·文苑情」閩粵贛邊三縣（武平、平遠、尋烏）首屆書畫攝影作品聯展正在福建省龍岩市武平縣文博園三樓開展，是次聯展以「客家山水」為主題，共展出書法、美術、攝影作品一百五十件。主辦方告訴記者，聯展旨在用詩意的筆觸和獨特的視角，記錄、闡釋閩粵贛邊三省邊界客家的自然風光和人文歷史特色。

記者在聯展現場看到，參展作品內容題材豐富，既有描繪客家山水壯美風光，亦有特寫客家人生活勞作之景。古

樸的農家院落、幽靜的山間小澗、秀美的自然風光，讓許多前來參觀的民眾在欣賞作品的同時，也在記憶深處找尋自己幼時對家鄉的回憶，不時發出「這裡就是我老家的景色」的感嘆聲。

龍岩市文聯主席王永昌表示，舉辦聯展的初衷，就是希望加強客家文化交流的同時，用畫筆、鏡頭來傳承客家文化，以期共同提高客家地區的知名度和美譽度。「客家文化有著深厚的底蘊和多彩的內容，三縣率先發起這樣一個文化交流平台，希望今後能從三縣拓展至贛州、梅州、龍岩三市。」王永昌如是說。

該展覽展期至本月十日。



▲參展畫作多描繪客家自然風光

### 今日文化節目精選

- 同一藍天下之「心靈饗宴」音樂會，晚上八時於香港文化中心音樂廳舉行。
- 「雷霆金曲賀新春」粵曲演唱會，晚上七時十五分於高山劇場劇院舉行。
- 「歡天喜地演唱會」下午三時及晚上七時十五分於屯門大會堂文娛廳舉行。
- 「HK Exploratory Exercise」蔡旭威攝影展於中環藝穗會展至本月十一日。
- 「追求卓越：奧地利當代藝術」展覽於香港大學美術博物館展至本月二十二日。
- 「Modern Landscape」水彩作品展於中環雲峰畫院展至本月十八日。