

上水廖氏傳統

陳天權



與你同遊

有人辭官歸故里，有人漏夜趕科場。上文提到大埔泮涌村和西營盤常豐里相繼停辦風俗，但上水圍廖氏卻在二〇一二年起恢復舉辦失落已久的點燈儀式，今年參加點燈的族人更比往年增加，為新春節日增添歡樂氣氛。

上水圍廖氏在淪陷期間停辦點燈，和平後沒有續辦。反觀其他新界宗族和鄉村，每年點燈至今不衰。這項風俗除了讓族人知道哪戶有新生男丁外，最主要是讓村公所登記新丁名字，知道他們屬於哪一房，以便加入族譜中。廖氏過去沒有點燈，村公所亦沒有強制族人遷出世紙報告男丁誕生，以致族譜記錄不全，當村長需要確認村民的原居民身份時便遇上困難。

經開會討論後，族人決定復辦點燈，每年農曆正月十二日在廖萬石堂進行。他們參考了多條古老鄉村的做法，再結合老人家的記憶，重現昔日習俗。族人在祖先靈位前懸掛一盞紙紮大花燈，其下面吊了三十組吉祥物，包括芋頭、慈姑、桔、芹菜和葱，每組附有新的名牌，代表去年出生的三十個男丁。桌上擺滿供品，前方排列三十盞小油燈。

儀式開始時，族人將花燈升起，告知祖先添丁喜訊，添丁家庭亦帶同新丁到來參拜。到正月十五日火化花燈，稱為完燈。廖氏是新界大族，人財和財力不虛，加上全村人口眾多，可確保每年一年都有足夠新丁點燈。他們要復辦這傳統，可說沒有難度。



廖氏族人帶同新生男丁到祠堂拜祖先

赤子情真

直升機機票收據的張先生，今天...

在完成張先生個案輔導的若干年後，突然收到他的來電。原來，這幾年來，他雖然已沒有參與任何賭博活動，但收入緊縮令他在照顧家人上感到非常吃力，而張先生亦是一個十分傳統的男人，深感自己有最大的責任去承擔，做家庭甚至整個家族的主要經濟支柱。這本不是什麼問題，然而，張先生由於堅持這種想法，導致為了應付妻子家族的開支而負債，最終沉迷賭博，期望以賭還債，最終破產收場。

棄掉垃圾

紫儒

他痛哭起來。最後，他撕掉那幾張收據，並連同任何與賭博有關的文件及雜物，一併丟掉。很奇怪，當他丟棄所有後，突然有一種如釋重負的感覺。之後的數天，張先生開始整理自己，聆聽內在的聲音，了解自己的需要。

「何先生，真的很感激你，你以前提醒我要丟掉不必要的垃圾，開始新的生活。那時我不明白……也沒有跟著做……」

瓜瓞綿綿 繁衍不絕

李英豪

閒性閒情

清代官民日常用器、工藝品與佩飾等，主題及紋飾大多注重吉利寓意，以求心安，同時流露一己意願。例如附圖，乃乾隆時期精雕細琢之家牙蓋盤。盤蓋、周邊和盤足，分別浮雕與鏤刻交織的《瓜瓞綿綿》紋飾，技藝高超；而且盤的造型圓渾有致，選用象牙作雕材，難度甚高。象牙雖質堅，但保存不易，容易因忽冷忽熱或過乾過熱之氣候變化而裂，可說比較易「老化」和「脆化」。小花葉上粉紅、藍、白色，盤足漆金，是乾隆時興起的風尚，其實有失象牙天然原色韻味，不免有點庸俗及炫燿之感。



瓜瓞綿綿 繁衍不絕

請自重

慕秋

澳門某酒店的一個電梯間，有十數人排隊等候，一個男子剝開橘子餵他的兒子，小孩左扭右擰，要媽媽拉他他才勉強站在隊伍中。男子站在隊外，說着家鄉話協助孩子，順手將橘皮、橘絲、橘核，不斷扔到身後長椅上，長椅上除了一盆假花外，就是他扔的這些「破東西」了。垃圾箱其實就在電梯門外，離他僅兩步之遙。

這「破東西」對父母為讓小孩子見世面，從家鄉來一趟澳門不容易，看他們的面相是樸實之人，雖舉止不雅，知道他們沒有怎樣處理垃圾的觀念，沒往地上扔，已很不錯，所以也無人出面指責他們，只希望他們的言行舉止將來可以比父母文明。

腸相

思健

「腸道年齡」不可捉摸的，而腸相則是實在可見的。做過腸鏡的人可以在可見的腸相的人可在網上打「腸相」一兩字，輕易地搜索到「YouTuber」評語的不同腸相的「腸鏡之父」——日本的新谷弘實教授，他用內視鏡檢查和治療過三十多萬人的腸胃，可以說，他是閱盡衆生。他說，健康人的腸相非常美觀，整個黏膜都是粉紅色，表面平滑，而且非常柔軟，可以看到大小一致的褶皺。而不健康的腸子，看上去十分醜陋，腸壁僵硬又窄，還生成了不少憩室（大腸的袋狀凹陷），殘渣和宿便積存其中。



醫學與養生

星光心影

喜歡費里尼的電影，除了開放的詮釋而新潮的攝影，還有兩個原因。一、男主角Marcello Mastroianni英氣逼人，但這位長得像古羅馬將軍般的帥哥卻總因急色而裡外不是人，徹底解構了這道貌岸然的父權。

甜美生活

陳焯舜

那年在威尼斯，就曾遭遇一次費里尼式的場景。我要去聖馬可廣場，但搭錯了船，來到一個僻靜而陌生的小碼頭。下午四時的斜陽中，一切都影影綽綽地定鏡了。等了很久，才並肩走來三位手提菜籃的老太太。她們站在我身邊，沉默不語。俄國，當我上前開路，三人竟不約而同開聲，口若懸河，提供的三個答案卻截然不同……回飯店後，我幾乎懷疑不起自己是如何回來的，耳邊卻一直響着「Dolce Vita」的音樂。

Table with TV program listings for various channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圍衛視中文台, and 有線電視. Columns include channel name, time, and program title.

Movie advertisement for '雜技' (Circus) directed by 邱禮濤, featuring 蔡卓妍, 任達華, and 孫佳君. Includes a synopsis and theater information.

Movie advertisement for '獵狐捕手' (Fox Hunter) directed by 賓納米拿, featuring 史提夫加維 and 卓卓泰坦. Includes a synopsis and theater information.

Movie advertisement for '超人類：卓比' (Superman: Doomsday) directed by 尼爾保甘, featuring 曉治積曼 and 蘇歐妮布花. Includes a synopsis and theater information.