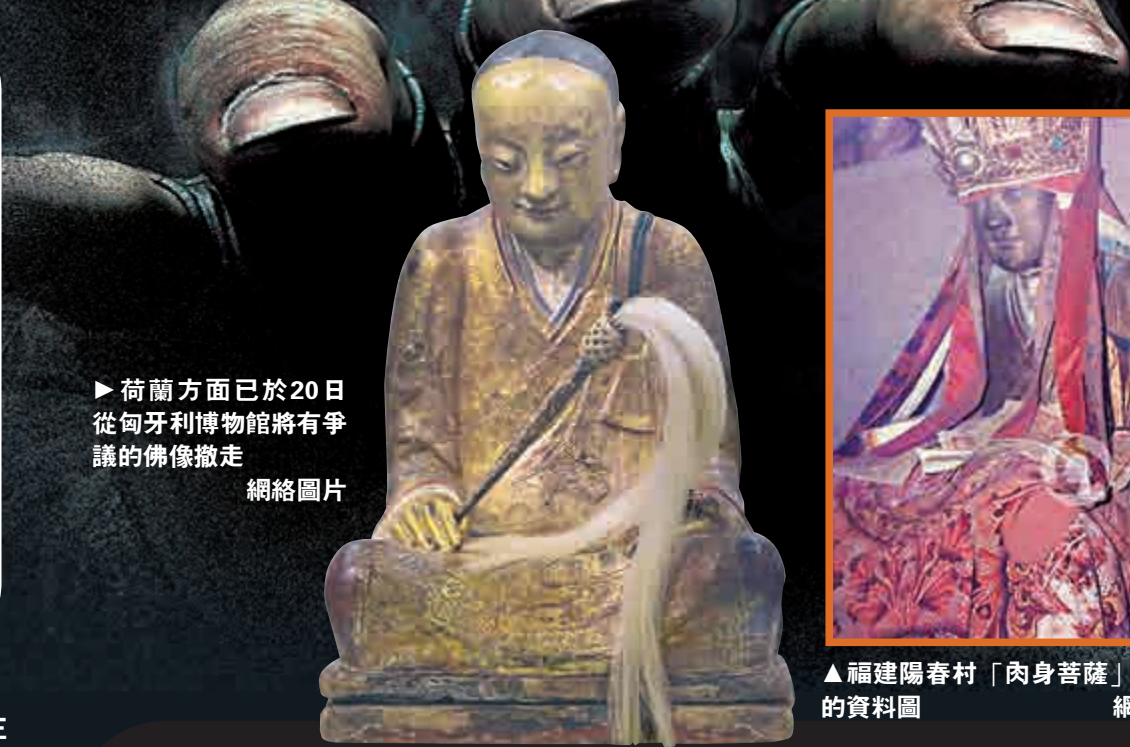


匈牙利博物館亮相惹關注 疑20年前福建被盜 千年「肉佛」撤展流走荷蘭



▼匈牙利自然科學博物館人類學家西科希講解肉身佛像
網絡圖片



►荷蘭方面已於20日從匈牙利博物館將有爭議的佛像撤走
網絡圖片



▲福建陽春村「肉身菩薩」被盜前的資料圖
網絡圖片

匈牙利博物館近日展出一尊千年佛像，佛像內因藏有一名高僧的遺骸引起外界關注。而在千里之外中國福建的一個小山村，這尊佛像的展出喚起了村民塵封的記憶，因為這極有可能是福建三明市大田縣陽春村20年前被盜走的「肉身菩薩」。這一消息經媒體廣泛傳播後，該佛像的收藏者要求荷蘭方面於20日下午已從匈牙利博物館將其撤走。

「千年佛像內藏打坐和尚，名為章六全，生活於1100年，被荷蘭收藏家在1996年收藏……」新華社記者日前在匈牙利現場採寫的細節在福建三明市大田縣吳山鄉陽春村引發關注。村民林永國說，「看新聞裡千年佛像的照片，第一感覺就是太像村裡被盜的佛像了！」

根據福建村民們提供的線索，新華社記者曾赴匈牙利博物館實地探訪，整理發現兩者的相似度和信息重合度極高，但有的文物專家含蓄地表示，單從圖片和已知信息還不能作出最後確定。

林永國所說的佛像就是陽春村祠堂內供奉的「章公祖師」。1995年農曆十月廿四清早，村民發現村內「普照堂」供奉的「章公祖師」佛像被盜，多番苦尋無果，20年過去仍然杳無音訊。

據陽春村族譜記載，章公祖師顯化於宋（公元960年至公元1279年）時，而荷蘭科學家研究發現這尊佛像生成於公元11世紀到12世紀。佛像的坐墊上也清楚地記載「章公六全祖師」的字樣。陽春村村書記林開望說，佛像被盜時，坐墊也被一起盜走。

荷蘭藏家突然撤展

自去年10月1日起，這尊肉身坐佛就在匈牙利自然科學博物館展出，但一直不為人知。今年2月下旬，西方一些英文媒體對其進行報道後開始引起人們關注。該佛像是匈牙利自然科學博物館從荷蘭德倫特博物館借來展出的。根據合同，荷蘭

方面可以隨時將其撤走。

匈牙利博物館新聞發言人基什·斯特凡·莫妮卡女士告訴新華社記者，荷蘭方面對撤走一事沒有作任何解釋。該博物館人類學家西科希·伊爾迪科表示：「如果真是中國被盜文物，我希望肉身坐佛能回到其原來的地方，而不是呆在一個私人收藏者的地下室裡。」

目前已知的信息是，這尊肉身坐佛是一位沒有透露姓名的荷蘭私人收藏家1996年通過「合法途徑」購得。

文物追索不易

福建文物局已派專家前往陽春村了解情況，並表示，目前雖有不少媒體和民間的說法都支持肉身坐佛就是從陽春村被盜出的文物。但從專業的角度來看，依然缺少過硬、嚴謹的證據。如最終確定肉身坐佛確為陽春村被盜文物，他們將上報國家文物局，從外交、法律渠道進行追索。

然而東南快報記者了解到，追索也是件不易的事情。目前福建尚無追回海外文物先例，另外中國和荷蘭兩國間沒有文物返還的雙邊協議。在這種情況下，就算證實流落到荷蘭私人之手的中國僧人寶像就是福建章公六全祖師寶像，能否追回還是懸念。
(新華網、東南快報)



六證「肉佛」屬中國

1 佛像內高僧的坐墊上的文字顯示，高僧是「章公六全祖師」，從名字上，這與陽春村失竊的「章公六全祖師」像完全一致

2 荷蘭科研人員對佛像內高僧進行CT掃描結果顯示，高僧生活於公元1100年左右。而福建陽春村林氏族譜記載：「章公祖師法號『普照』，北宋年間坐化成佛。章公圓寂後，被鍍金塑成寶像。」兩者時間吻合

3 佛像最近一次易主發生於1996年，而陽春村說章公六全祖師寶像1995年被盜。時間一前一後，沒有衝突



4 佛像坐墊上有「本堂普照」的字樣，而「普照堂」正是供奉章公祖師的林氏家族宗祠

5 寶像背後寫有「經手重新」的毛筆字樣。據村民林居仁老人回憶，1940年代，章公經歷過一次重修，同村已逝的林本俊當時在寶像的背後寫字，村裡至今保留有林本俊留下的「庚寅梅夏重新」毛筆字樣，可把「重新」兩字進行比較

6 網上公開的章公祖師寶像失竊前照片與新華社記者在匈牙利拍攝的寶像進行粗略比較可見，兩者的臉部神態吻合，衣服上都有雕花。兩者都露着胸口，呈V字形，且胸口處是泥土質地，胸口兩邊的衣領均為黑色邊，左胸前都有黑色繫帶



話你知

何為「肉身菩薩」

唐代以後，佛教在福建開始興盛，福建多地均發現「肉身菩薩」，年代從唐、宋一直延伸到近代。福州民族與宗教事務局相關專家表示，「肉身菩薩」都是得道高僧，在坐化之前服用防腐草藥，致使屍體千年不腐。



「剃龍頭」討好彩頭

21日，在安徽省合肥市全椒路社區，幾位家長在給剛理髮完的孩子拍照留念。當日是農曆二月初二「龍抬頭」，民間有「二月二剃龍頭，一年都有精神頭」的說法。合肥市包河區開展公益理髮志願活動，在轄區內多個廣場為老人和小孩免費理髮。
新華社

河南少林寺萬人抄經

21日，面向全球發起的轉輪大藏經「萬人抄經」在河南少林寺啓動，少林寺方丈釋永信稱，該寺舉萬人之力同抄三藏十二部經典，存於少林轉輪藏中永世保存。

當日上午，釋永信攜常住兩序大眾以及來自海內外的出家法師、在家居士、書法家、社會名流、文化名人等出席「萬人抄經」啓動儀式，並舉行迎請經書祈福活動。啓動儀式上，百餘名抄經法師、居士、書法家現場沐手焚香，同抄經典。

在中國，大約自二世紀後半開始，有人將譯出的佛典以文字書寫，並流傳民間；四至五世紀以後，書寫佛典之事亦逐漸風行，世人看重寫經功德而特意書寫某些經典。
【大公報記者 楚長城】



▲書法家們現場同抄經典
大公報記者楚長城攝

港隊獲萬寧龍舟賽季軍

2015中華龍舟大賽決賽21日在海南萬寧上演，來自各地的32支隊伍爭相角逐，其中，平均年齡超過50歲的香港友誼隊首次參賽便斬獲職業女子組季軍。順德樂從傢俱隊以49分奪得職業男子組總冠軍。比賽現場近七萬觀眾在賽道兩旁圍觀，不斷為正在比賽的隊伍吶喊歡呼。
【大公報實習記者 陳茜茜】



▲參賽龍舟隊在萬寧站比賽決賽中激戰
大公報攝

海南祭海大典倡環保

21日，以「感恩海洋、保護海洋」為主題的2015海南海口二月二「龍抬頭」祭海大典在假日海灘舉行，呼籲市民遊客崇敬祖先，感恩海洋、保護自然環境和家園。

上午9時，記者看到幡旗招展的祭海儀仗巡遊隊伴隨着鞭炮和鑼鼓聲，沿襲五源河畔千年傳承的「抬公巡遊」的方式，在海龍王、天后娘娘、水尾聖娘三大海神神像的帶領下從西海岸觀海台巡遊至假日海灘廣場祭壇，吸引了大批市民前來觀看、祈願。祭海是沿岸漁民在漫長的耕海牧漁生活中創造的一種獨特特色的漁家文化，表達了衣食於海洋的人民對大海的感恩與崇敬心情。
【大公報實習記者 梁蕾 記者 何春光】



▲祭海大典六佻舞
大公報攝

二月二「龍抬頭」京城熱推全龍宴



▲京老字號紛推時令美食
網絡圖片

3月21日迎來立春節氣，也是農曆二月初二，中國民間俗稱「龍抬頭」的日子。北京多家老字號也抓緊這「雙節相逢」的商機，擺出時令民俗食品，種類豐富，以「龍」打頭，堪稱「全龍宴」。中國人講究「民以食為天」，按照老北京的食俗，春分要吃驢打滾、太陽糕。在「龍抬頭」這天的飲食則都要「沾龍氣兒」，有「龍鱗」春餅、「龍膽」炸糕、「龍耳」餃子、「龍鬚」陽春麵等。

護國寺小吃50多家連鎖店為兩個民俗節日推出6萬個「龍膽」炸糕，3萬多個驢打滾。而北京稻香村的節令食品「春分太陽糕」也已上市。除經典吃食外，京城不少老字號餐廳紛紛端出與「龍」有關的菜餚，如砂鍋居推出了「盤龍鬚」（盤絲餅）；天福號備足了「龍鱗」春餅；西四惠豐餃子樓備好了「龍耳」餃子等。
今年的春分與「二月二」重疊，而往年兩者會相差幾天乃至半個月之久。對此，民俗專家表示，這種情況主要由曆法交叉導致，在閏年較容易出現，但完全重合的時候在歷史上也並不見。
(中新社)