

飯桶

「正飯桶！」團友光火，低罵一句，我點點頭。他罵得有理，廣東話生動，庸碌無能，做事馬虎失當者，皆是飯桶。

黃秀蓮
故事是司機把旅遊車停在往國內航線機場，但是回香港是國際線。車子駛過了頭，我們得下車，把大型行李，搬上底座前窄後寬的行李車；推着行李，回頭走幾百米，才能抵達。我今早剛剛退機，雙腿帶軟，其他團友，有捉着長鏡頭相機，有挽着在杭州新買的二胡，有拎着從天香樓拿回來的「打包」；在杭州旅途的尾聲，走一段絕對枉費氣力的冤枉路。

歌聲伴我行

阿濃
每天散步四十五分鐘是我的健康活動，這是一條理想的路線，行人少，車也不多。平坦但有兩處暗斜，正好鍛煉。

南瑞集
四十五分鐘裡面，遇見的人不會多過十個，半數是遛狗的，其他像我一樣，目的在散步。

愁寂寞

舒非
把書本當成朋友，好處就是隨時隨地都可以拿來翻閱，也可放下來。找朋友可沒那麼方便，自己有空，也得對方有空。假如話不投機，意見相左，就像手上那本書，看不下去，像書上那本書，看可是人就不那麼簡單了。

紐約惝懷
剪刀紙展於車站地下美食餐飲區，設計精美的海報上表示出展品的主題，那是時間、燈光、大門和車站。這四項創作元素和車站裡的匆忙腳步、人來人往、聚散離合都緊密相連。

將心比己

葉特生
我們對家人，有多一分的親切，也因此而有多一分的要求。尤其有血緣關係的，那是打死也不離親兄弟，願意為他而死，希望他也願意為我而死。

輕羽
別人醉罵而被撞傷，遇到瘋子當街斬人而受傷，的確很冤屈，但他們並不是有心針對你，自認倒霉之餘，也順帶原諒了那個陌生人。家人就不同了，他本來應該保護幫助你，你才受信任。

拿捏分寸

斯人
《雜奴》定為三級片，其實片中並沒有裸露鏡頭，性愛場面也沒有超過卅秒，可能有強姦的場面，不宜於十八歲以下人士。

飲茶集
阿Sa有一張清純的面孔，一向也都走少女青春路線，要改變形象演一個性生活頗有來歷的女子，相信經過一番掙扎。但好演員一輩子可能只有幾次好角色為突破契機，阿Sa抓住了這個機會，可能是她演藝生涯的轉捩點。

九步理財法

歌
你攢錢做什麼？孩子要上大學？你準備退休？想買豪宅豪華車？美國理財專家、暢銷書作者奧曼（Suze Orman）的專著《走向經濟自由的九步》承諾提供「實用而靈性」的理財訣竅。

九步中，一到三步幫我們回想對錢財最初的深刻體驗，並分析目前的經濟狀況。美國人常低估每月開銷，不願直面債務，這些能讓他們發現誤區，及時「洗腦」，用新觀念、情感取代舊印象。

生命特寫

生命特寫
在這個不如事事十常八九中成良的。如果心中還有怨恨，無法釋懷，證明拒絕長大。

粵劇戲寶傳承篇

粵劇戲寶傳承篇
「官話」，藉此吸引更多觀眾看戲。

九步理財法

九步理財法
四到六步是實際操作。獲取錢財不外三種辦法：工作、繼承或投資。奧曼說，我們對錢財應該像對朋友，尊重、友善、培育，才會錢上生錢，源源不斷。

生命特寫

生命特寫
在這個不如事事十常八九中成良的。如果心中還有怨恨，無法釋懷，證明拒絕長大。

五個小孩的校長

五個小孩的校長
故事簡介：結束名校幼稚園教學生涯的呂慧紅，看到元岡村一所只有五個學生的幼稚園，以4500元月薪招聘校長兼校工的廣告，她決定應徵。

叛亂者·強權終結

叛亂者·強權終結
故事簡介：承接第一集《分歧者·異類叛逃》的故事內容，翠絲和四號被發現是「分歧者」後，開展了逃亡生涯。

Table with 6 columns: 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 鳳凰衛視中文台, 有線電視. Each column lists TV programs and their broadcast times.

叛亂者·強權終結
導演：羅拔舒雲奇
演員：莎蓮活莉、迪奧占士
片長：2小時
上映戲院：UA太古城, PALACE ifc, The Sky奧海城, 星影匯, 淘大影藝, 凱都

五個小孩的校長
導演：關信輝
演員：楊千嬅、古天樂、姜浩文
片長：1小時52分
故事簡介：結束名校幼稚園教學生涯的呂慧紅，看到元岡村一所只有五個學生的幼稚園，以4500元月薪招聘校長兼校工的廣告，她決定應徵。

一夜狂逃
導演：贊美哥勒施拉
演員：里安尼遜、祖爾堅納文
片長：1小時54分
故事簡介：職業殺手占美高倫吡吃一小時，與黑幫頭目尚恩麥奎爾是多年兄弟。占美與兒子米克感情疏離，當他得悉兒子被人盯上並要將他滅口，占美被迫要在黑幫情義和感情淡薄的家人之間，作出抉擇。