藏女翻唱Beyond金曲走紅

創新方式展現年輕西藏

「這個視頻之所以火，不是我唱得有多好，而是年輕的西藏讓人大吃一驚。」最近，因用藏語翻唱Beyond樂隊經典歌曲《喜歡你》，25歲的藏族女孩邊巴德吉走紅網絡。而像她一樣的藏族青年，也正探索着用全新的方式向外界展現一個年輕現代的西藏。

五彩中國

▼邊巴德吉在西藏大學餐廳演唱《喜歡你》視頻截圖

3月16日，西藏大學新校區餐廳上演一場快閃表演，西藏藏劇團演員邊巴德吉悄然出現在人群中，靚麗的藏裝、新潮的妝顏，動情演唱藏語版《喜歡你》。就餐的學生從好奇到圍觀再到跟着節奏起舞，視頻中所有的元素都滿溢着年輕人的活力。視頻在上傳網絡後僅幾天時間，點擊量就超過千萬次，並在北京、上海、成都、台北等不少城市廣受歡迎。

「音樂是共通的」

邊巴德吉說她平時就喜歡唱歌，最喜歡Beyond樂隊的歌曲。她說：「音樂是共通的，雖然大家聽不懂藏語，但都會被音樂感染。我沒想到視頻會這麼火，主要原因是因爲快閃視頻形式新穎，歌曲比較經典。」據悉，《喜歡你》原是香港殿堂級搖滾樂隊Beyond的一首經典搖滾情歌。

畢業於西藏大學的邊巴德吉加入了西藏自治區藏劇團，2015年藏曆春節晚會，西藏電視台策劃推出導視片《青春拉薩閃舞瞬間》——在拉薩街頭舉行一次快閃活動。「有朋友知道我唱歌還可以，就推薦了我。」在拉薩鬧市區一家商場外，邊巴德吉的歌聲首次出現在大衆耳邊，不過那一次她唱的是粵語版的《喜歡你》。「不少人還評論說我的粵語不標準。粵語不行就唱藏語。」藏語版《喜歡你》應運而生。

「視頻發布那天晚上，我失眠了，一直在刷網頁，看評論。」一夜走紅，邊巴德吉身邊所有相識的人都在給她發消息、打電話祝福。一些煩惱隨之而來，「很多媒體會要求拍我排練，我不太會拒絕，但又怕影響同事工作。」網絡走紅的不確定性也讓她有所擔心，「我以前連微博都沒有，網絡對我來說有些陌生。」

▼邊巴德吉的歌聲引來學生圍觀 視頻截圖

◀邊巴德吉認為，應該用全新的方式向外界展現現代西藏。圖為布達拉宮 資料圖片

邊巴德吉說，「自己從小就喜歡音樂，大學和朋友們組建了西藏第一支女子朋克樂隊，畢業後樂隊解散了就自己在家裡唱，所以會繼續唱下去。」

鍾情藏戲 也愛流行樂

「藏戲也不會放棄，因爲那是我的事業，我媽說小時候她背着我在藏劇團院裡散步，一聽見藏戲的音樂就會手舞足蹈，她說那時候就知道，我注定是個藏戲演員。」邊巴德吉認爲，藏戲早已成爲她人生的一部分，自己從出生那天起就已與藏戲爲伴，「其實《喜歡你》裡也加入很多藏戲的唱法。」

邊巴德吉認爲，自己的這次嘗試或許會給西藏一些啓發——用全新的方式向外界展現傳統和現代的西藏。「其實不光是藏戲，整個西藏都需要讓外界了解，現在的西藏也有流行音樂、快閃，年輕人也喜歡Beyond、蕾哈娜。」邊巴德吉說，「我們不是活在歷史裡的人。」 （中新社）

Beyond粵語歌內地經久不衰

因一曲藏語版《喜歡你》而走紅網絡的西藏女孩邊巴德吉表示，她平日最喜歡香港Beyond樂隊的歌曲。事實上，Beyond的《海闊天空》、《光輝歲月》等經典曲目，直到今天還能在內地常常聽到。

廣東音樂人陳小奇表示，上世紀90年代的Beyond能令內地歌迷都跟唱其粵語版的《海闊天空》、《光輝歲月》等，與當時的粵語文化熱不無關係。陳小奇說，當時人人都想跟香港人做生意，在大家心中，香港人代表了一種生活方式，加上早前香港電視劇《霍元甲》、《陳眞》、《上海灘》已風靡內地，這些劇集的插曲、主題曲都是粵語歌，一早就掀起了粵語歌熱潮。「各城市都出現了粵語培訓班，那時不管南方歌手還是北方歌手，都喜歡唱粵語歌。」陳小奇說，這在一定程度上爲Beyond的走紅打好了鋪墊。

樂評人郵差則稱，Beyond的歌曲內容勵志，旋律也比較流行，而且關注的東西比較廣闊，很多社會性的話題賦予了作品較強的時代意義，「如果一首歌只是說香港本地的事情，內地聽衆可能不會有太深感觸，而Beyond的音樂恰巧比較超脫，讓大家都產生了共鳴。」 （南方網）

▲香港殿堂級搖滾樂隊Beyond舊日合照 資料圖片

◀楊蒙平時在家都要戴着口罩 網絡圖片

白血病女孩繪抗癌漫畫

不滿19歲的四川女孩楊蒙，四年前被確診爲T淋巴母細胞瘤白血病，家裡賣房、借債治療到第三年，原本已近乎痊愈病症卻突然復發。來京治療的三個月裡，她用漫畫記錄抗癌生活、製作抗癌小遊戲「作別於今日」。通過將大量關於白血病的科普性知識和病患心理活動融入遊戲，她想讓更多人了解白血病和白血病患者，更希望玩遊戲的每一個人，都不再糾結於日常生活中的不如意，好好活着。

在身體狀況允許時，楊蒙利用治療間歇做事，她首先拾起的是畫本。她的手繪漫畫《包子的抗癌日記》裡（見圖），一個個流淚、驚恐、淡定的「包子臉」表情生動，再配上「一覺醒來，枕頭上全是頭髮……」的解說。這些漫畫得到了很多網友的祝福。楊蒙稱，從本子的另一面翻開，是她畫給爸爸媽媽的微信和淘寶使用說明書，「網上東西便宜，所以讓媽媽跟着學，會了微信也更方便治療的時候聯繫。」

她也坦言，通過微博求助和媒體報道，最近每天都收到不少網友祝福，收到捐款也有8萬多人民幣，但這對於後續治療至少65萬元的費用，還是杯水車薪。 （北京晨報）

鄭州地鐵開櫻花專列

一列櫻花地鐵專列亮相河南鄭州，車廂內被裝飾成一個藍色童話世界，到處怒放的櫻花，加之地板「水波盪漾」以及荷花、魚兒，還有微博達人的互動話題留言，給乘客帶來驚喜。

【大公報記者 楚長城】

青島霧景如仙境

27日，山東省青島市現平流霧景觀，很多高層建築都陷入霧海之中，美如仙境，令人嘆爲觀止。 中新社

清名臣後人8億元文物 換城市戶口26年未果

▲徐繼畬文物中的徐繼畬畫像複製件，原件下落不明 網絡圖片

這是一筆龐大的遺產，多達33種297件文物，足夠修一個博物館。他們曾經的主人是徐繼畬，名著《瀛寰志略》的作者，清朝總理衙門大臣，近代中國開眼看世界的先驅，《紐約時報》稱其爲東方伽利略。徐繼畬的遺囑是：寧賣房賣地，不賣書籍字畫。上世紀80年代末，這個遺囑被打破。爲了解決徐繼畬七世孫徐進偉的城市戶口，住在山西省五台縣的徐家向太原的三晉文化研究會捐贈了家傳的絕大部分文物。

然而26年過去了，當年解決戶口的願望成爲泡影，徐家捐贈出的絕大部分文物移交給了當時的山西省博物館（後改名山西博物院）。山西省高級法院曾經委託山西省文物局對徐繼畬文物進行了估價，對於三晉文化研究會移交給山西省博物館的部分，最終估價爲7.908萬元。然而，其中28件文物下落不明，包括《乾隆四十二年誥封徐繼畬曾祖父母聖旨》，至今無從尋覓。

如今已50歲的徐進偉依然是農民，他要求得到4000萬元補償。對此，山西省文物局博物館處副處長張慧國告訴南都記者，「是三晉文化研究會給我們文物的，正式給補償，也只能給到三晉文化研究會。」 （南方都市報）

▲《乾隆四十二年誥封徐繼畬曾祖父母聖旨》複製件，原件下落不明 網絡圖片

滇大學生網劇點擊超百萬

◀雲南大學學生自導自演的網絡劇《憨牛哈C幺》劇照 網路圖片

近日，一部由雲南大學畢業生和在校學生自導自演的網絡劇《憨牛哈C幺》（韓語「你好」諧音）登上了內地各大視頻網站原創首頁，俘獲了很多在校學生和畢業生的心。今年2月首播以來，這部網絡劇單集在各大視頻網站點擊量也超過了100萬，劇中演員一時間成爲了校園「名人」，走在校園內經常會被其他同學「認出」。

該劇演員主要是雲大大三在校學生，他們表示，雖然拍攝過程歷經不少困難，但大家聚在一起做自己喜歡的事情都很開心，也希望在大學生活中做些不一樣的事情。

該劇的導演兼編劇劉盈池是雲南大學2012年的畢業生，從小就喜歡表演，畢業後也在自己創業從事影視相關的工作。他介紹，這部《憨牛哈C幺》主要取景於雲南大學，用喜劇形式再現當代大學生的校園生活。

（春城晚報）