

新加坡店屋

陳天權



與你同遊

新加坡最有代表性的建築物，無疑是相連的店屋和排屋。它們樓高二至三層，緊密並排一起，形成了古雅亮麗的風景線。這些建築物是中國、馬來和西方文化的混合體，雖然華南、福建和台灣也有同類樓房，但在數量、裝飾和多樣化方面都無法與新、馬兩地相比。

店屋和排屋在新加坡的建築文物中佔了很大比數，前者商住合一，地下是商店或工作場所，樓上供家人居住；後者全作住宅用途。兩者設計相若，臨街一面狹窄，闊僅四至六米，進深卻是闊度的二至三倍。屋內設有天井，身處廳中或樓上房間也不覺幽暗侷促。另外，店屋前面均需預留六至七呎寬的走廊，稱為「五腳基」，令街道兩旁形成綿長的有蓋通道，方便行人避陽擋雨。

店屋設計規定是新加坡首任殖民地總督萊佛士於一八二二年指示城市規劃委員會訂立的，目的令市內房屋整齊劃一，其他東南亞城市亦紛紛效法，成為風潮。屋主可根據個人喜好和財富地位裝飾店屋立面，不同時代流行不同的建築藝術，觀其風格可略知落成年代。

最耀眼奪目的店屋是十九世紀末、二十世紀初的巴洛克風格，它以西方古典為基礎，加添複雜線條和鮮艷色彩，教人目不暇給。後來的裝飾逐漸減少，構圖愈趨簡單，風格由新古典邁向藝術裝飾，再到現代式。此後店屋的出現便告一段落，由高樓大廈取而代之。



新加坡的店屋綜合中西文化特色

赤子情真

「假如我有任何抱怨的念頭，就將原本戴在左手的手帶，改戴在右手手腕上？」

無意間認識了這個不抱怨手環的介入手法，便推介紹給自己的個案，鼓勵他們嘗試一段時間，去了解樂觀積極的生命，是能夠掌握在自己的手上。

「不抱怨手環」

紫備

的事情上。我們的抱怨，不單表達負面思想，更會影響我們的行為，最終，行為會構成我們的活！不難理解，這既是惡性循環，也是一種負面吸引力法則：當人發出的抱怨、牢騷愈多，所招惹來的抱怨、牢騷和負面量也會愈來愈多。

腳下一塊磚



有對夫婦年輕時很拚搏，為了買房，努力工作省吃儉用。他們曾租住友人一個單位，大家相處得很好。有一年，友人拿出八十萬對夫婦說：「你們拿這錢作首期，去買個物業吧！安居方可樂業，等你們賺到錢再還我也沒遲。」夫婦非常感激，恭敬不如從命。

夫婦積極拓展財路，生意愈做愈順，他們很快還清了友人借給他們的那筆錢。多年後，他們已擁有寫字樓、豪宅等物業，比那位房東友人更富有。他們說：友人在他們起步時，往他們腳下塞了塊磚，這塊磚不是人人能

慕秋

得到，他們卻得到了，實在幸運，感恩不盡！

家人間相互扶持是應盡之責，友朋間的相助，卻因為不是親人勝似親人而更形珍貴。曾經有位同事，離婚後來到我們公司做兼職，主要為解決經濟上的燃眉之急。同事們知道她單親家庭不容易，熱情伸出援手，耐心地教她，令她從一個門外生手，很快掌握份內基本工作，平時大家說說笑笑，也減輕了她精神上的苦悶。



有趣的「走珠」古腕表

李英豪

有廠名者。只要原裝真舊機械表，而機件構造與設計獨特，均值得考慮和細加研究。它們可能是那時創新設計，或對機械腕表示早期演進佔重要地位，影響後來發展，啟發另一些新結構與造型的。

古腕表中，俗稱的這種「走珠」表，為二十世紀二、三十年代中期至三十年代初期新品種；長方形居多，有「米色面」與「黑面」。表殼除了玫瑰金，另有「金銀面」與「九二五純銀者」；俱沒有任何指針，中間卻有兩軌（分內外軌）圓形轉盤，軌跡上各有一金珠代替二指針轉動。

古醫倡導的春臥方位

思健

儘管睡眠方向，各種說法，但我國的古醫卻主張東臥，尤令人感興趣的是春季睡向，古代養生學家倡導的「頭東腳西」位。

我國唐代名醫孫思邈，更進一步倡導了人在春眠時的方位，他在《道林養性》中稱：「凡人臥，春夏向東，秋冬向西。」春天採取頭朝東的方向而睡，可使人體升降清濁功能發揮，頭腦也因此得到憩養。

星光心影

《La Merveille》是一首著名的意大利歌曲，直譯成中文，應是「被禁止的音樂」。但正如意大利人自己說的：「Tardatore andrea」，翻譯即叛逆。如此翻譯，原文的那種叛逆性就流失了。

《被禁止的音樂》

陳焯舜

抑的少年形象。如《八部半》(Otto e Mezzo)中的Garbo (一九三三年上映)、《新天堂樂園》(Nuovo Cinema Paradiso)中的Toto (一九八八年上映)、《西西里的美麗傳說》(Malena)中的Riccardo (二〇〇九年上映)都是這類典型。我們這個世代的觀眾尚且對這種被壓抑的經歷和記憶有所共鳴，更何況一八九〇年的時候？

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圍衛視中文台, and 有線電視. It lists various programs and their broadcast times.

Movie advertisement for 'The Search' (失孤) directed by Peng Yanshan, featuring Liu Dewei, Jing Boran, and Wu Yurou. Synopsis: In 1998, a 2-year-old boy lost his father and embarked on a 15-year journey to find him.

Movie advertisement for 'New York Romance' (紐約情弦) directed by Greta Scacchi, featuring Anissa Fajana and Nani Fajana. Synopsis: A woman returns to New York and meets her brother's idol, a singer.

Movie advertisement for 'Extraordinary Life' (非凡生命歷) directed by Annemarie Collier, featuring Rick O'Connell and Paul Giamatti. Synopsis: A pilot who crashes and is rescued by a Japanese pilot during WWII.