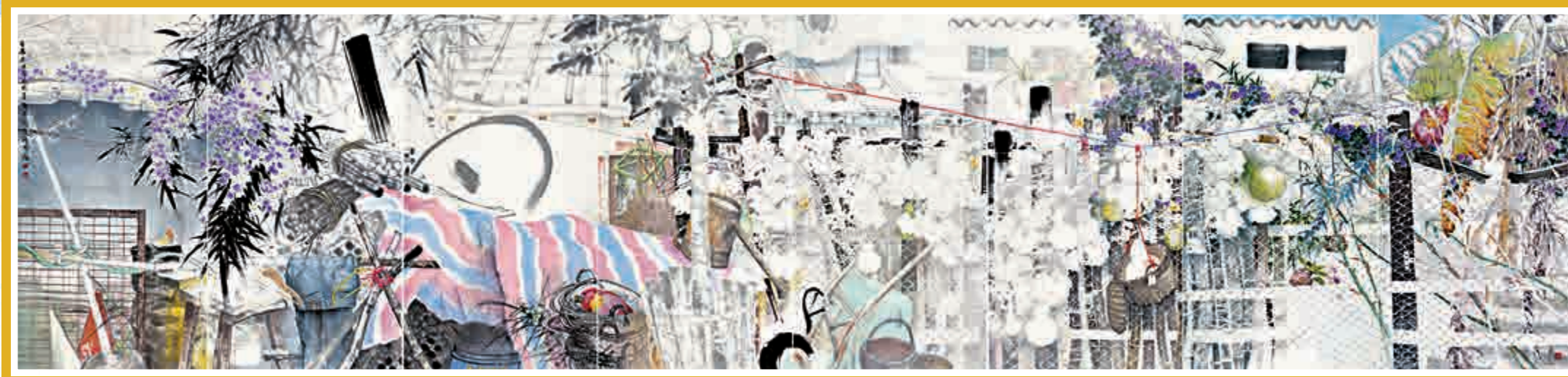


港水

香港當代水墨畫家作品介紹



▲《上水人家之二：烹茶聽蟬聲》

司徒乃鍾：勤於寫生 筆鋒自如



▲《富貴猶如翰墨香》



▲司徒乃鍾

司徒乃鍾個人簡介

司徒乃鍾，中國美術家協會會員，香港美術協會會員。出生於廣東開平，祖父為晚清拔貢、詩人司徒枚，父親司徒奇（蒼城）是嶺南畫派「春睡三老」之一。幼年受到父親啟蒙，後師從關山月、黎雄才、趙少昂、楊善深、陳荆鴻、林近等嶺南畫派畫家。青年時負笈加拿大，畢業於Capilano學院藝術系及Emily Carr省立美術學院油畫系。曾在海內外舉辦數十次個展及雙人展。

作品既具有現代山水風貌，又不失傳統大開大合的藝術格局。構圖既可瀟灑豪邁，亦可輕鬆自如，線條看似揮灑隨意，卻在縱橫交錯之間，呈現井然有序的藝術表現力。畫家勤於寫生創作，作品類型涵蓋：花鳥、魚獸、山水、人物，對香港常見的寧靜街角亦有仔細觀察及描繪。畫作多以沒骨法表現物體形象，筆鋒之輕、重、緩、急節奏嫺熟，收放自如，顏色豐腴。作品被廣泛收藏於北京人民大會堂、中國美術館、南京博物院、加拿大渥太華國家人文博物館、香港藝術館、香港文化博物館、香港海事博物館、台北國父紀念館等機構。

▶《香港仔避風塘之春》



▶《南國春回》



法國長號家奏貝爾根名曲

【大公報訊】法國長號演奏家米利謝爾（Fabrice Millischer）將首度訪港，與香港小交響樂團音樂總監、指揮葉詠詩合作，演繹法國當代作曲家貝爾根（Patrick Burgan）為長號和樂隊而作的交響詩《墮落天使路西法》。米利謝爾去年憑收錄此曲之大碟贏得德國音樂大獎年度錄音獎。是次訪港與「小交」合作的節目將在本月十八日於香港大會堂音樂廳舉行。

首度訪港與小交合作

是次香港首演，米利謝爾將以嫺熟的技藝演奏貝爾根這首繪影繪聲的管弦作品。《墮落天使路西法》以米利謝爾著作《失樂園》為藍本，描述撒旦化身路西法來危害人間。此外，葉詠詩亦將帶領樂團演奏貝多芬充滿生命力的第七交響曲，以及西貝遼士纏綿動人的《戀人組曲》，以紀念這位著名芬蘭作曲家的一百五十年誕辰。

米利謝爾一九八五年生於音樂世家，從小熱愛音樂，曾學過鋼琴和大提琴，最終選擇了長號。求學期間，

米利謝爾以大提琴家身份獲巴黎國家高等音樂學院頒發首獎，之後以長號與古長號家身份獲頒里昂國家高等音樂學院首獎。

慕尼黑音樂賽長號冠軍

米利謝爾出道以來與不少知名樂團包括維也納交響樂團、圖盧茲國家樂團及烏克蘭國家交響樂團等合作，多次在北京、東京、首爾及歐美多個主要城市舉行獨奏會，並於二〇〇七年的慕尼黑ARD國際音樂大賽中勝出，成為此重要賽事的首位長號冠軍，同時亦是首位獲頒法國音樂大獎年度新秀獎的長號演奏家。

米利謝爾對現代音樂有濃厚興趣，經常參與長號作品的創作，不少現代音樂作品也是為他而寫，其中包括吉洛為長號和銅管樂組所寫的長號協奏曲、佩呂雄的《劇本》以及塞羅的《野性的呼喚》。

演出門票現已於城市售票網發售，有關演出詳情可瀏覽網址：www.hkso.org或致電：二八三六三三三六。



▲香港小交響樂團將於本月中在大會堂演出



▲米利謝爾將用嫺熟的技藝演奏貝爾根的交響詩《墮落天使路西法》



▲葉詠詩將帶領樂團演奏貝多芬第七交響曲，以及西貝遼士《戀人組曲》

▲米利謝爾曾獲慕尼黑ARD國際音樂大賽長號冠軍及法國音樂大獎年度新秀獎

青年樂手呈獻中西美樂

【大公報訊】康樂及文化事務署音樂事務處將於本月及五月舉辦四場樂團聯合音樂會，逾九百位來自十四隊樂團的中樂、管樂和弦樂的青年樂手，將為觀眾呈獻古今中外經典美樂。

首場少年樂團音樂會將於本月十二日在葵青劇院演藝廳舉行。在張文倩、甘浩鵬、謝子聰等指揮下，由香港少年樂團、音樂事務處少年中樂團和香港兒童管樂團共同演出。精選的中西樂曲包括莫扎特的《聖體頌》、盧亮輝的《春》、奧洛連改編自鮑威爾的動畫音樂《馴龍記》等。

第二場弦樂團音樂會於本月十八日在元朗劇院演藝廳舉行。演出

樂團包括新界青年弦樂團、港島青年弦樂團、九龍青年弦樂團和香港青年弦樂團，並由張淨婷、馮鶯、劉揚捷等擔任指揮。演出的曲目包括裴爾利的《拉德納夫人弦樂組曲》、比列斯基改編自華格納的《湯豪舍進行曲》、霍爾斯特的《聖保羅組曲》、蕭斯達高維契的《C小調第八號弦樂四重奏》等。

第三場管樂團音樂會及第四場中樂團音樂會，將分別於五月九日在高山劇場劇院及五月十日在荃灣大會堂演奏廳舉行。

節目查詢可瀏覽網站：www.lsd.gov.hk/ct/mo/activities/upcoming/2015_jc.html或致電：二七九六一〇〇三及二五八二五三一。

劉懷山畫作取材廣泛



▲劉懷山人物畫作品《鍾馗》

▲劉懷山山水畫作品《煙雲行舟》

【大公報訊】記者黃仰鵬深圳報導：「翰彩文華——劉懷山書畫展」日前在深圳關山月美術館舉行，展覽匯集了當代著名畫家劉懷山多年來創作的百幅力作，既有氣勢雄偉的山水畫，也有形神兼備的人物畫以及雅逸妙趣的花鳥畫，作品體現劉懷山對世間萬物的精微觀察和濃厚的人文情懷。

劉懷山的繪畫作品取材廣泛，在山水、人物、花鳥、走獸等方面均有涉獵並頗富造詣，形成了自己獨特的筆墨語言和繪畫風格，而他在詩詞方面的深厚涵養，更為其繪畫作品增添了濃厚的人文內涵和書卷氣息。

劉懷山畢業於內蒙古師範大學美術學院，先後任黑龍江美術出版社編輯室主任、創作室主任，中央民族大學客座教授，中國美術協創作培訓中心教授，現為中國美術協會會員，中國海峽兩岸關係協會書畫交流分會理事，國家一級美術師。他孜孜不倦研習筆墨藝術近五十載，繪畫技藝取法中國傳統繪畫之精髓，既深受中國傳統文化之滋養薰陶，又參悟當下之時代精神，作品風格蘊深植厚、雄渾蒼勁。

此次畫展由中國美術家協會、中國藝術研究院、中國海峽兩岸關係協會書畫交流分會、深圳市文聯、深圳市美術家協會、深圳關山月美術館聯合主辦。

今日文化節目精選

- 俄羅斯號角樂團「全號角演奏」晚上八時於香港大會堂音樂廳演出。
- 廣東潮劇院一團與香港新韓江潮劇團晚上七時三十分於上環文娛中心劇院演出《北樓春夢》。
- 第十三屆宏圖發展粵曲演唱會晚上七時十五分於沙田大會堂演奏廳舉行。
- 「尋找城市歷史痕跡4」電車歷史圖片展於長春社文化古蹟資源中心展至五月二日。
- 「異曲同工」十八世紀中法古代傢具藝術展於兩儀藏博物館展至六月三十日。