



▲海洋公園「鯨豚擱淺行動組」人員到場檢驗江豚屍體
海洋公園

江豚屍擱淺清水灣石灘

【大公報訊】香港海洋公園保育基金「鯨豚擱淺行動組」，昨日共接獲三宗鯨豚擱淺個案。其中一宗在清水灣對出石灘，有市民發現一具鯨豚狀屍體，警員及海洋公園專家調查證實是一條相信死去多時開始腐爛的江豚，頸部有被魚絲糾纏痕跡，其餘兩宗分別在大嶼山下長沙及西貢，鯨豚擱淺行動組會在今日稍後時間處理。

西貢清水灣大環頭村對出石灘昨日發現一條鯨豚狀屍體，警員及海洋公園專家先到場調查，稍後證實是一條相信死去多時的江豚。該條江豚，身長158厘米，雌性，屍體已開始腐爛，頸部更有被魚絲纏繞過的痕迹，惟具體死因仍有待進一步剖驗結果才能確定，初步相信事件無可疑。

昨晨十時四十六分，有市民發現有鯨豚狀物體擱於西貢清水灣大環頭村對開石灘，其間一度被報案人誤以為是鯨魚屍體，及當警員接報到場證實是一條江豚，遂通知有關機構人員處理。直至昨午一時半，五名海洋公園專家接報到場處理，先將江豚屍體搬離石灘，並即時解剖檢驗。

另外，海洋公園表示，一條初生海豚在出生73小時後死亡。該海豚誕生過程不太順利，需超過三個小時才出生，較正常情況多一小時。出生後也出現不尋常行為，包括不正常游姿、較正常長的飲奶時間、難以在哺乳以外時間緊貼母親身旁等。據解剖報告，海豚胃部空無一物，沒有發現乳凝塊，證實其未獲得足夠的餵哺，肺部則約有25%未能完全張開，右邊膈部關節亦過分鬆弛，肝臟亦發育不正常，原因有待進行病理學研究才能確實，結果將於本月內完成。公園已把事件通知漁護署。

做「好事」 孩童助人自助

【大公報訊】記者張琪報道：「港孩現象」愈來愈受關注，不少調查指出香港小學生缺乏自理能力，全天候依賴雙親照顧。有機構為鼓勵孩子擺脫「港孩」負面形象，去年全港121間幼稚園、小學推動「EASY EASY好事」計劃，鼓勵學生每日主動做好事，改變現有不良的生活方式。

以勒基金從去年八月起舉辦一場「EASY EASY好事」活動，鼓勵學生將每日所做的好事以文字或圖畫記錄成「好事日記」，總共吸引近五萬名幼稚園和小學學生參與。以勒基金總幹事陳歐陽桂芬表示，本港家長及僱工往往一手包辦幼兒的起居飲食，在日常生活中習慣「被動」及「不想動」的生活模式，計劃期望小朋友從主動樂於助人獲得滿足感，而學會關心他人。此次，大會在收到的一萬多份作品中選出365張作品，編製成《好事日記》的書籍，及分別在銅鑼灣時代廣場、尖沙咀海港城公開展出。

參與計劃的小學三年級生陳靖朗表示，未參與計劃前比較被動，「人哋出聲叫我幫手，我先幫」。但參加計劃後，他懂得主動助人，「宜家見到同學無帶書，佢唔開口我都已經主動借畀佢。」陳靖朗的媽媽亦稱，陳靖朗不但會主動幫助別人，而且學會關心別人，「以前叫佢幫我捶背，但會問『冇乜着數先？』宜家見我累都會主動，幫我捶背！」



▲以勒基金協助小學生擺脫「港孩」負面形象
本報記者林良堅攝

菲婦剖房煉毒值147萬

【大公報訊】電影「門徒」講述一個關於毒品的故事，戲中「廚師」為一名煉毒師，利用製毒方程式自行製造毒品及銷售。如同劇情一樣，本港出現一名菲律賓籍煉毒女「廚師」。警方拘捕疑犯更檢獲製毒方程式記事簿及總值147萬毒品，當中絕大部分為高純度的霹靂可卡因，不排除有人在復活節假期前大量製毒，現正設法緝捕其同黨。

警方早前接獲線報，經深入調查懷疑一名菲律賓籍婦人在旺角一劏房內自行提煉高純度的霹靂可卡因毒品。探員前晚採取代號「征服者」行動，掩至該目標單位拘捕該名女「廚師」。

被捕菲律賓籍女子（39歲），據悉她於本港回歸前嫁來港，惟未夠七年便與港人丈夫離婚，並於1999年開始申請「酷刑聲請」留港至今。消息稱，由於每克經提煉的高純度霹靂可卡因售價，較普通可卡因可高達50%，因而有不少毒販會依製毒方程式，將普通可卡因再提煉成高純度霹靂可卡因出售，以謀取更多利潤。西九龍總區特別職務武少濤高級督察表示，警方現在追查案中檢獲的製毒方程式來源，包括是由同黨提供，抑或從網上自行搜集得來等。



▲探員展示在行動中搜出的毒品

全球少於2500隻 或經港補給 瀕危鳥栗鵂隔26年再現

「栗鵂」屬於國際自然保護聯盟所列瀕危物種，闊別香港26年後，其蹤跡去年再次為人發現；該次是本港自1972年以來第六個發現栗鵂紀錄。香港觀鳥會研究經理余日東估計，栗鵂離開香港後向南飛，今次可能是意外途經香港作補給或休息。

大公報記者 張月琪

全球不多於2500隻的「栗鵂」（Japanese Night Heron，又名栗頭虎斑鵂），上一次在港現身已是1988年的事，栗鵂撞到理工大學外牆受傷才被發現，治療後痊愈並放歸大自然。栗鵂為國際自然保護聯盟（IUCN）列為「瀕危」級別的鳥類，即與黑面琵鷺同級，目前全球只有香港及日本有法例保護栗鵂。

去年底現西貢民居

今次發現栗鵂的並非資深觀鳥者，而是兩位熱心的外籍居民——Jake Skinner及Tina Eldridge。攝影愛好者Jake去年12月在西貢住所附近處發現栗鵂，覺得其形態與其他鳥類不同，於是連日為牠拍照，並通知朋友Tina，二人觀察後再查閱書籍，懷疑牠就是栗鵂，於是聯絡香港觀鳥會，觀鳥會其後亦證實雀鳥正是瀕危鳥類栗鵂。

余日東稱，過去發現栗鵂的月份主要為四月、十一月及十二月三個月份，他估計，今次栗鵂路經可能因為冬季氣候風軟弱，未能助牠一直飛至目的地，故需停在香港補給及休息。另外，過去栗鵂可能亦曾飛到不同地方，但由於其啡色外形與濕地相似，

加上牠們常獨來獨往等因素，以致難以被人發現。

目前僅有六次紀錄

栗鵂主要分布在日本九州和伊豆群島繁殖，台灣和韓國有零星的繁殖紀錄，渡冬的地點則主要在菲律賓和琉球群島，連同今次在內，香港僅有六個栗鵂的紀錄，每次均只發現一隻。對栗鵂最大的威脅是原本棲息的樹林及農地不斷減少。上世紀70年代，栗鵂曾在伊豆群島擁有一個頗大的種群，不過隨着外來物種黃鼬的出現，令牠們的數量急劇下降。

另外，保育主任胡明川說，這次栗鵂的紀錄是在「郊野公園不包括土地」內發現，雖然該區有一條村落，但居住人口不多，對環境的干擾相對較輕，而且村邊仍保留着自然的植被，令這個地方適合一些野生動物活動、覓食及棲息。她認為，這次發現進一步證明這些「郊野公園不包括土地」具有很高的生態價值，不過，近年在「郊野公園不包括土地」的發展越來越多，她擔心若果沒有合適的規管，愈來愈多郊野公園以外的自然生境會在不久後逐漸消失，對香港的生態環境及野生動物構成威脅。



◀闊別香港26年的栗鵂重現香港
香港觀鳥會

▼（左起）外籍居民 Jake Skinner、Tina Eldridge、余日東及胡明川昨日簡介發現栗鵂歷程

本報記者 張月琪攝



◀「萬馬奔騰，萬眾一心」裝置藝術及教育計劃昨開幕，眾嘉賓與紙馬合照

逾萬紙馬匯聚三地青年創意

【大公報訊】記者許嘉信報道：香港青年協會和香港賽馬會，昨日在沙田馬場舉行「萬馬奔騰，萬眾一心」裝置藝術及教育計劃開展禮，在場展示逾一萬隻立體環保紙馬模型，並刷新健力士世界紀錄。政務司司長林鄭月娥表示，特區政府會繼續透過與民間組織合作，推動及支持藝術推廣教育及活動，讓青少年發揮潛能，為香港培育具視野、富創意和肯承擔的新一代。

「萬馬奔騰，萬眾一心」裝置藝術及教育計劃今日起一連三日（4月3至5日）在沙田馬場平台展出。政務司司長林鄭月娥、香港賽馬會副主席周永健、立法會主席曾鈺成、中聯辦青年工作部部長陳林等人昨日主持活動開幕禮。展覽獲徐悲鴻藝術委員會授權，將我國近代國畫大師徐悲鴻的水墨畫《奔馬》製作成逾萬個立體環保紙馬，集合兩岸三地青少年的創意，創作出10074隻獨一無二的奔馬；又邀得18位社會名人，合力製作八匹高六呎的巨大馬匹雕塑，包括本地漫畫家馬榮成、藝人吳君如、謝安琪。

展覽以徐悲鴻的名作《奔馬圖》為藍本，利用一匹匹「駿馬」製作近一萬平方呎的大型裝置藝術。林鄭月娥即場宣布，裝置藝術刷新「最大規模再造紙動物模型創作品展示」的健力士世界紀錄。

除了裝置藝術，市民亦可欣賞到徐悲鴻的《奔馬》、《三鴿》、《雙喜圖》等10幅著名水墨真跡，以及由本地學生和跨媒體藝術家共同創作的大型駿馬動畫，加深對我國藝術文化的了解。

林鄭勉努力奮進推動發展

林鄭月娥致辭時表示，今年是已故中國畫壇大師徐悲鴻先生誕辰120周年，香港青年協會此時舉辦以馬為題的藝術推廣活動，別具意義。她指徐悲鴻素以繪畫馬匹聞名於世，又擅長以馬喻人，託物抒懷，其作品不但能鼓舞人心，而且能激勵人們不屈不撓、努力奮進、迎難而上，「這些正正是我們香港人一直以來引以自豪的精神特質，亦是推動社會發展的重要元素」。

林鄭月娥又讚揚青協多年來推動青少年發展工作，致力協助青少年培養積極的人生觀和建立正面的社會意識；香港賽馬會慈善信託基金亦鼎力支持各項與青年發展有關的活動，透過不同層面惠及香港青少年。她感謝香港青年協會和香港賽馬會對特區政府青年政策和工作的配合和支持，又期望每位參與創作的人士，都能夠與人分享是次創作經驗和感受，傳揚正能量。

徐悲鴻畫作成立體水墨

【大公報訊】記者彩雲報道：由青年協會、徐悲鴻藝術委員會合作，賽馬會慈善信託基金贊助400萬元的「萬馬奔騰，萬眾一心」裝置藝術及教育計劃今天展出，過萬名青年及設計師以大師徐悲鴻筆下的「奔馬圖」作為藍本，合力製作近萬呎的大型裝置藝術。負責項目的青協督導主任蔡裕星表示，無論社會氣氛如何變化，喧囂過後青年人依然熱衷中國傳統文化，積極回歸正常的工作生活，並會為自己熱愛的事業努力奮鬥。

展覽中，有四位新晉青年藝術家與四位著名設計師合力設計八隻身高六呎、別具風格的「悲鴻奔馬」，例如年輕設計師羅立維設計的奔馬造型，採用水墨的「墨」與經脈的「脈」意念，黑色馬身上布滿金色的經脈，突出一脈相承的理念。

年輕設計師丁子揚有幸與徐悲鴻夫人、兒子徐慶平合作，共同設計的1：1悲鴻奔馬，透過立體奔馬模型，將徐悲鴻大師畫作幻化成「立體水墨」。丁子揚表示作品經過連續三到四日的工作才完成，笑言聽到塑膠斷裂的聲音都很怕，因為製作原料要三個人才合力抬起，如果中間一部分不小心雕錯，意味着整個作品都要重新開始。



▲左起：羅立維、蔡裕星、丁子揚
本報記者彩雲攝

網上瘋傳大學生生活春宮

慾火街頭 男被捕女離港

【大公報訊】綜合報導：濃情醉意，慾火焚身！一對年輕男女前日凌晨竟於何文田佛光街理工大學宿舍對開巴士站路邊當街「打野戰」，對經過的途人及車輛視若無睹，及後無邊春色被人拍成多輯圖片及短片，迅即在網上瘋傳，全城嘩然。當如山鐵證曝光後，警方拘捕涉案男事主，至昨日獲准保釋候查。香港浸會大學已證實男生是在該校就讀的內地生；至於女事主被指是香港理工大學的內地生，在「東窗事後」後已離港。理大表示，已協助警方調查，惟未能證實她是否該校學生。

宿舍外聊天 巴士站旁「失控」

從前日下午開始，網上瘋傳一段歷時1分38秒的短片，片段清晰可見在何文田佛光街15號理工大學學生宿舍（何文田）對開的巴士站行人路邊，有一對慾火焚身的年輕男女，半坐半臥在路壁上有所動作；女生更裸露下半身，上衣亦被掀起露出黑色胸圍，男生其後亦除下褲子裸露下半身，兩人埋身「肉搏」，動作大膽，旁若無人，迅速成為網上熱話。及後，陸續有其他片段流出，包括有警員到場調查時的情況。

消息稱，女事主（20歲）為理大一年級學生，男事主則是浸大科學系一年級學生，兩人均來自內地，早前開始拍拖。男事主日前剛滿19歲，事發前與女友及一班友人在九龍塘一酒吧慶祝生日，當時兩人已在人前公開激烈擁吻及互相撫摸逾半小時。其後，男子送女友返回宿舍，女友因遺失學生證未能進入宿舍，惟有坐在街頭聊天，最終「失控」在巴士站外路邊做出疑似口交及性交行為。期間有多人在附近樓宇及街頭以手機拍下過程，宿舍保安員亦報警。

有目擊者指，警員到場前男女剛完事，但仍下身赤裸及衣衫不整，路邊更遺有曾使用過的避孕套，由於當時警員未能證明兩人會進行猥褻行為，故只能讓二人離開。

警方表示，前日凌晨四時許，接獲一名理大保安員報警，指上址有人在街頭做愛，惟警員到場時，只見兩名男女青年坐在路邊，其中男青年自稱是大學生，只是與同是大學生的女友在聊天，警員見無可疑，在登記兩人資料後各自離開，列作雜項案處理。

惟「野戰」短片曝光後，警方當晚深夜已要求涉案姓楊男子（19歲）到警署協助調查，並以在公眾地

方猥褻行為罪名將其拘捕，須於本月18日返回警署報到。警方至今仍未聯絡涉案女子，盛傳她已晝夜乘機返回北京。

街頭性交 最重囚七年

浸大發言人證實，該校一名男學生正協助警方調查，但該校仍就事件進行了了解中，如有需要跟進，會根據既定程序處理，如有學生需要心理輔導，可隨時聯絡輔導中心。另外，理工大學發言人亦表示正應警方要求協助調查事件，但仍未能核實網傳片段中的女事主是否該校學生。

法律界人士指出，如證實有人公然在街頭性交，隨時可被控以三條罪名，包括有違公德罪、違反公安條例及在公眾地方猥褻行為。當中有違公德罪，最高可被判處監禁七年，至於違反公安條例，例如有愛撫動作等，最高可判處監禁一年，至於在公眾地方猥褻行為，包括裸露身體等，最高可被判處監禁半年。另外，由於網上的「野戰」短片內容已達不雅程度，上載者或已觸犯《淫褻及不雅物品管制條例》下的第二類，即不雅物品，若首次定罪，可罰款40萬及監禁12個月。