

福建書畫研究會聯歡

【大公報訊】實習記者黃悅、實習記者卞卡卡報道：香港福建書畫研究會昨日在北角富臨皇宮舉辦了二〇一五年春茗聯歡。現場還有香港晉江同鄉會南音社伴奏演出助興。南音兼具傳統中原古樂遺韻，各地方腔調精華及閩南民間音樂的特點，被康熙譽為「御前清曲」。

現場交流氣氛熱烈

共有近二百人參加了此次春茗聯歡，會場準備了紙筆供參與者即興創作，多位會員帶來作品現場交流，如香港福建書畫研究會理事長蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法。現場展出繪畫及書法作品共有近五十幅。其中，香港美術研究會會長王子天，在現場作水墨牡丹一幅，展現中國畫氣韻生動，他說用毛筆作畫寫字就相當於在紙上打太極，講究平衡，講究留白的藝術。

香港福建書畫研究會會長施子清在現場作詩詞一首，以「燕子聲聲剪，相思又一年，廿七春秋霜露重。丹青夢，心志堅，贏得杏壇書香妍」等句，表達自創會以來的艱辛與收穫，嘉賓及會員紛紛以草書或楷書等不同字體詮釋了該詩作。

施子清在聯歡致辭中也說：「協會走過二十七年春秋，經歷過風風雨雨，實屬不易。希望各位會員在原來的基礎上更加努力，坐上文化的船，乘着東風駛向前，希望香港明天會更好。」

會長作詞會員揮毫

香港福建書畫研究會於一九八九年成立，會員共有一百二十位，本着繼承創新的精神一直保持着對藝術的熱愛。「我們注重自身素質的提高，也重視國際國內的交流」副會長李大洲說道。他表示今年十月，將在香港大會堂舉辦畫展「蘭闇清興」，展出女畫家的畫作。還將與上海藝術家韓天衡一同舉辦聯展，此外，還將有施子清的個人書畫展。

中聯辦宣傳文體部副部長朱挺以及處長彭健，全國政協委員吳良好、盧文端、盧溫勝、陳聰聰，港區全國人大代表蔡毅參加了此次春茗聯歡。

王子天與其作品水墨牡丹畫

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝

▲ 蔡健如帶來了七幅風格不同的繪畫及書法 本報攝

▲ 王子天與其作品水墨牡丹畫 本報攝

▲ 會員及嘉賓現場揮毫 本報攝

▲ 嘉賓及會員於現場合照 本報攝

▲ 施子清現場致辭 本報攝