

康明斯的院子

人生在錄

這篇文章，緣於一次奇特的心理體驗。有天晚上，我結束了...

段懷清

直到夫人來這裡訪學之後。有一天我們一起從Kirkland街經過...

我們一起從Scott街走進去。康明斯的院子，看起來極像一艘正在航行中的巨輪...

不過，這座院子並不是康明斯的，而是屬於他的父母親的。直到今天，這座院子外面的柵欄一遍...

但哈佛和康明斯家那座大大的院落，似乎並沒有「拴住」年輕的康明斯的心...

其實斜對着康明斯的院子的，就是十九世紀末、二十世紀初在哈佛...

只是，如果你今天來到波士頓斜橋的康明斯院子外面，能夠看到的...

標準答案

仁異

現在考試閱卷非常簡單，用掃描器一掃就知道你考了多少分...

其實斜對着康明斯的院子的，就是十九世紀末、二十世紀初在哈佛...

多數情況下，一個問題往往有多個正確的答案，此對彼也不非...

原因就是按你設想的模式招用的飛行員，會按你設想的標準程式...

原因就是你按你設想的模式招用的飛行員，會按你設想的標準程式...

在舞台背後

嚴方正

如是我見

「走向世界叢書」是上世紀八十年代最有影響的一套...

百結迴腸寫淚痕

馬海甸

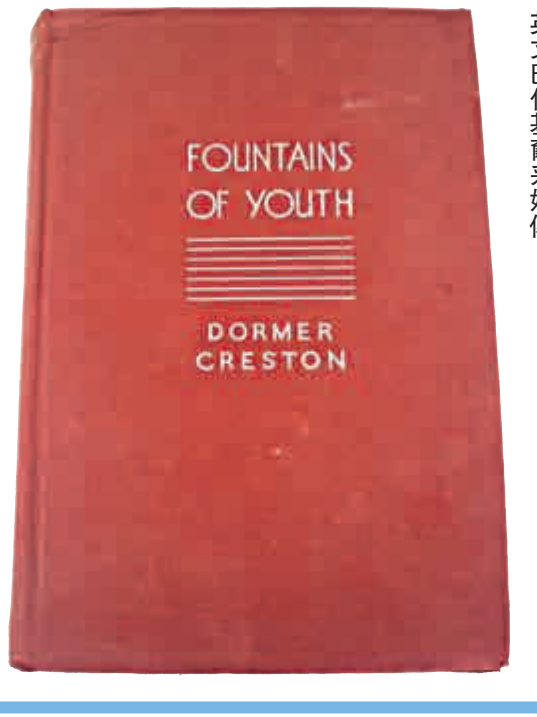
燈下集

女畫家瑪麗姬·巴什基爾采娃（一八五八——一八八四）的國籍有點兒...

巴什基爾采娃紅顏薄命，她在美術史上的地位棺已蓋而未見定論...

日記動筆於一八七三年，瑪麗姬時年十五歲；終結於一八八四年十月二十日...

其筆法對着康明斯的院子的，就是十九世紀末、二十世紀初在哈佛...



英文巴什基爾采娃傳



巴什基爾采娃日記英譯本

索非妮姨還在彈琴。琴聲時時觸動着我，潛入我的心靈...

可憐的祖母！只因我看不到你，就變得這樣鬱鬱不樂！你愛我，我愛你...

索非妮姨還在彈琴。琴聲時時觸動着我，潛入我的心靈...

索非妮姨還在彈琴。琴聲時時觸動着我，潛入我的心靈...

索非妮姨還在彈琴。琴聲時時觸動着我，潛入我的心靈...

索非妮姨還在彈琴。琴聲時時觸動着我，潛入我的心靈...

索非妮姨還在彈琴。琴聲時時觸動着我，潛入我的心靈...



巴什基爾采娃像

我的心靈。我不準備功課了，明天放假。

儘管文字不脫稚氣，但還是比一般未屆豆蔻之年的女孩子要成熟...

莫季揚州才女馮小青，與巴什基爾采娃同被後人為顧影自憐或自戀的典型...

巴什基爾采娃的瘞身之所就在巴黎市區。莫泊桑曾親往致祭...

巴什基爾采娃的瘞身之所就在巴黎市區。莫泊桑曾親往致祭...

外交圈

全力以赴，萊索托政府迅速制止了襲擊事件。中國大使交大臣馬雷佩獲悉...

萊索托政府命令當地警方派了兩輛武裝警車。一後地護送我往返萊索托外交部...

萊索托政府命令當地警方派了兩輛武裝警車。一後地護送我往返萊索托外交部...

萊索托政府命令當地警方派了兩輛武裝警車。一後地護送我往返萊索托外交部...

萊索托政府命令當地警方派了兩輛武裝警車。一後地護送我往返萊索托外交部...

當同胞遭受打砸搶燒

陳來元

由於萊索托政府、警方、軍方高度重視，並且及時採取了有效措施...

由於萊索托政府、警方、軍方高度重視，並且及時採取了有效措施...

由於萊索托政府、警方、軍方高度重視，並且及時採取了有效措施...

我們大使館將我們在前方的工作情況及其工作結果陸續向國內作了報告...

我們大使館將我們在前方的工作情況及其工作結果陸續向國內作了報告...

我們大使館將我們在前方的工作情況及其工作結果陸續向國內作了報告...