



港水

周晉

現代水墨

描繪泳者

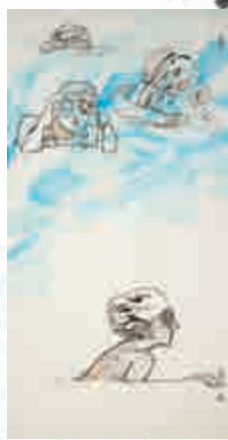
香港當代水墨畫家作品介紹



《水下系列》



《泳者》



《迷池》



《池—2010》之一

周晉個人簡介



▲周晉

周晉一九八九年畢業於中國美術學院附中，一九九三年畢業於中國美術學院中國畫系，先後獲得學士、文學碩士及哲學博士學位，一九九七年至二〇〇六年留校任職，為中國美術學院中國畫系副教授。二〇〇六年來到香港，目前任香港中文大學藝術系副教授。現為中國美術家協會會員、中國畫學會香港會員。

周晉曾系統地研讀、學習中國畫，卻不拘泥於傳統，在水墨技巧上融入都市題材與現代氣息。「泳者」系列為其近期作品代表，描繪了在游泳池中以各種身姿暢遊的泳者，畫中的泳池成為色彩濃郁、富流動感的水墨載體。作品曾兩次獲得全國美展優秀作品獎、浙江省美術展金獎、聖保羅BUNKYO現代藝術沙龍展銅獎，及二〇〇九年香港當代藝術雙年獎，香港與海內外均有展覽。作品被浙江美術館、香港藝術館、中國美術學院、清華大學、香港城市大學、香港立法會、美國佛吉尼亞大學等機構及私人收藏。

出版著作有《工筆人物入門》、《中國畫人物》、《中國現代人物線描技法》（合著）、《國畫人物起步》、《中國傳統繪畫色彩畫法》、《工筆人物畫法》、《當代名家工筆人物精品——周晉》、《聚焦浙派——中國當代傑出中青年二十家作品集·周晉》及《中國美術學院中國畫系——周晉》等。

瀋陽舉行香港藝術聯展



▲董旭麟(右)向遼寧省嘉賓簡介展覽內容



▲董旭麟(右三)與韓曉言(右四)及一眾出席聯展導賞活動的嘉賓合照

【大公報訊】香港特別行政區政府首次為遼寧瀋陽的觀眾帶來一場香港藝術展，旨在加深瀋陽市民對香港的認識，促進兩地的文化藝術交流。

「同根同心300家」聯展由香港特區政府主辦，特區政府康樂及文化事務署藝術推廣辦事處協助籌劃，並獲得香港國際攝影節的大力支持。聯展昨日在瀋陽一個大型商場展開，為期兩周。

特區政府駐遼寧聯絡處主任董旭麟昨日在聯展的一個導賞活動上表示，聯展通過近二百張家庭照片和新聞照片，展現香港人的生活、時代的變遷以及香港在社會、經濟、文化等方面的新發展和新變化。

出席當日導賞活動的嘉賓有瀋陽市政協副主席韓曉言，以及多名遼寧省和瀋陽市政府及香港商會瀋陽分會的代表。

聯展由「同根同心」和「300家」兩個展覽組成。前者闡述香港作為國家的一部分，與中華民族血脈相連，同根同心的情懷。香港回歸以來，與內地及區域合作、經貿、金融、基建、旅遊等方面都加強了合作，達至合作共贏。此部分展覽以香港的核心價值為主，展開四個分題，通過近三十張新聞攝影作品，呈現香港近期刊發生的新聞和趣事，全面展現香港人的積極進取、勇於創新、追求優質生活和卓越的精神和表現。

「300家」展覽把鏡頭由社會面貌推至香港人的家庭裡面，讓觀眾近距離認識香港人的家。此部分展出十二位香港新進資深攝影師的作品，以不同角度探討三百個生活於香港這個國際都會的家庭，從而認識社會環境的變遷。參展的十二位香港藝術家為余偉建、李錦棠、沈嘉豪、急急子、陳巧真、麥兆豐、練錦順、鄭秋瑜、鄭瑋玲、黎頌霖、謝至德及謝明莊。

聯展由昨日起至四月二十八日在瀋陽市瀋陽區中街路128號皇城恒隆廣場地下一層中庭舉行，免費入場。

中英新劇季笑聲中悟人情

【大公報訊】中英劇團2015/16劇季已啓動。今季中英以「我們」為主題，配合紅白藍經典色調，透過戲劇反映港人關心的主題，以戲劇扣緊社會脈搏。劇季5個戲劇橫跨古今中外，有喜鬧劇，有悲正劇，都以「人情」一脈相承，引領觀眾從歡笑中領悟人生，反思香港的核心價值。台灣著名導演賴聲川經典作品《紅色的天空》，將由《最後晚餐》導演方俊傑改編及導演，五月中旬在葵青劇院上演，為新劇季拉开序幕。

重新演繹賴聲川舊作

中英劇團藝術總監古天農表示：「透過『我們』，中英希望探討香港的核心價值，無論是俄國名作改編的音樂劇《鱷大人》、以老人處境為題材的《紅色的天空》、探討都市人際關係的《月愛·越巔》，到年前叫好叫座的家庭喜劇《大龍鳳》和大家都熟悉不過的經典戲寶《相約星期二》，我們都以「人情」貫穿，透視我們身處的社會狀況，因為戲劇從來離不開人群，人情就是我們的核心價值，也是中英一路走來的依據。」

劇季的開季劇目《紅色的天空》，為台灣知名舞台劇導演賴聲川經典劇作之一，講述八位步入暮年的老人離開家園，在某老人院相遇，展開另一段生命旅程，互相分享珍貴的人生回憶。透過中英一眾年輕演員的集體創作及即興演繹，本劇刻畫長者種種人生處境和心理狀態，向觀眾展示濃縮的生命歷程，探討永恆的人生課題。

賴聲川為台灣劇壇的代表人物之一，舞台作品多取材本土社會，結合創新的表演形式，獲得中外劇壇高度讚譽，歷年創作過眾多叫好又叫座的舞台作品，包括《那一夜，我們說相聲》、《暗戀桃花源》、《如夢之夢》及《寶島一村》等，不少曾經在香港公演。《紅色的天空》為他一九九四年的作品，及後曾經在美國、香港及北京上演。

下月中葵青劇院開鑼

該劇其中一個特點，是角色均由年輕演員演繹。要跨越年齡的差距，說服觀眾眼前的是長者，他們並非依靠化妝和服裝的表面模仿，而是透過整套肢體語言，包括面部表情、神色和姿態，把走到人生黃昏階段的角色演活。為加深掌握長者的舉止神態，導演方俊傑特別收集不同階層的長者故事，將他們豐富的人生經歷加以處理和濃縮，融入劇中，讓演出層次更為豐富。

現為自由身劇場工作者的年輕導演方俊傑，曾經與多個大小劇團合作，導演作品包括香港話劇團《最後晚餐》、同流《山羊》及香港演藝學院《馴悍記》等。他曾經參與演出中英的《2009室的細路》，今次是首次以導演身份與中英合作。

中英劇團新劇節目包括：《紅色的天空》，五月十六日至二十四日在葵青劇院演藝廳上演；《大龍鳳》，八月二十一日至三十日在香港大會堂劇院上演；《相約星期二》，十月十五日至二十五日在葵青劇院演藝廳上演；《鱷大人》，十二月二十六日至明年一月三日在葵青劇院演藝廳上演；《月愛·越巔》，二〇一六年三月二十五日至四月三日在香港文化中心劇場上演。

音樂劇《鱷大人》



▲《紅色的天空》描寫老年人的處境



▲《大龍鳳》劇照

今日文化節目精選

- 香港中國銅管舞錦標賽晚上七時十五分於上環文娛中心劇院舉行。
- 綠葉劇團下午八時於香港兆基創意書院多媒體劇場演出《孤兒2.0》。
- 粵藝聲輝展新翼戲曲晚會晚上七時十五分於高山劇場新翼演藝廳舉行。
- 南韻雜聲——南音新作粵曲演唱會晚上七時十五分於油麻地戲院劇院演出。
- 「comIX eXchange」漫畫X跨媒介創意展示系列於動漫基地三樓展至本月二十六日。

▲《相約星期二》探討生命走向終結時