

關印 緝私船 南京條約稿本

九龍關文物訴世紀滄桑

坐落於北京東長安街之側的中國海關博物館建成開放已一年多。18000多件展品中，有相當一部分與香港有關。從1842年南京條約稿本，到清末九龍關稅務司署舊照，深港兩地合作緝私資料……從一個側面記錄了香港近代以來的風雨滄桑，記錄了內地與香港交流合作的變遷。

【大公報記者馬浩亮北京二十二日電】



▲博物館展出的1930年代九龍海關所使用的九龍仔號緝私船照片 大公報記者馬浩亮攝

中國海關博物館是海關總署直屬的國家級博物館，2010年3月正式在北京動工興建，2014年3月面向社會開放。博物館主展區建築面積約8000平方米，大約相當於一個足球場大小，包括千秋古關、近代海關、現代海關三個部分。

九龍關職工效忠函展出

博物館中收藏的涉港文物跨越百年，最早的一件是1842年中英《南京條約》稿本。還有許多件文物、圖片反映了原設在香港的九龍關歷史變遷，跨越清末、民國、新中國等不同階段。其中有一面是清末使用的「九龍關公署」的銅牌。1887年，九龍關成立，總關設在香港維多利亞城皇后大道中16-18號銀行大廈2樓，對一般商品徵收關稅釐金，並接管了原設於香港周圍的常關稅廠和釐金局站卡，接辦其稽徵工作和海陸邊境的巡緝任務。其66任稅務司全部為英國人，管理權被外籍稅務司所把持。

博物館還收藏了民國時期從1912年至1949年九龍關使用的關印，1930年代九龍關所使用的「九龍仔號」緝私船。1949年10月25日中央人民政府海關總署宣布在京成立，11月5日起養後的九龍關職工再次致函海關總署，宣布與國民政府脫離關係，效忠中華人民共和國。該函件也被海關博物館收藏。

百年以來，香港與內地商務貿易往來頻繁，故此海關博物館中收藏的許多票據都與香港有關，譬如有一份是1923年內地海關給予香港客商關據的報關單證。

見證香港內地交流往來

在新中國的海關歷史部分，也打上了不同歷史時期的深刻烙印。博物館中巨大的展板描繪了20世紀五六十年代深圳羅湖口岸通關的場景，並配有大衣、暖瓶、茶葉罐等當時過海關的實物。當時內地物資供應不足，因此從香港入境的旅客多攜帶眾多日常生活用品。另外的照片則展示了六十年代海關在監管內地向香港輸送活豬等生活物資的「三趟快車」。一些照片也不可避免地留下紅色印記，如展覽所呈現的「文革」時期香港司機入境前朗誦毛主席語錄的老照片。

改革開放之後，內地與香港交流往來進入快車道，海關工作也隨着出現新變化。博物館中在這方面也保留有大量照片實物，折射了兩地人員往來的頻密、貿易的高速增長和兩地海關執法部門的有效合作等內容。譬如，羅湖海關為深港走讀兒童開闢專用通道，方便通關。



▲中國海關博物館 博物館供圖

▲1949年九龍關職工致海關總署電文 大公報記者馬浩亮攝

每件展品背後都有故事

大公報記者 馬浩亮



特稿

中國海關博物館現有藏品18000餘件，其中實物13000多件、照片5000多張，涵蓋了從戰國時期至當代各個歷史時期的海關重要文物。

中國早在西周時期就出現了軍事功能的「關」，春秋戰國時期設立的「關津」具備了監管、緝私、徵稅等事權；唐宋元明時期的「市舶司」集海關、外貿管理職能於一體；清代前期設置閩、粵、江、浙四個海關，康熙時期正式出現「海關」這一名稱。

海關博物館內有一批重要藏品，可以說是「鎮館之寶」，比如漢代的家體「關」字瓦當，近代的有赫德使用過的郵袋、國內僅存的孤本《沿海燈塔圖》、中國第一枚郵票「大龍郵票」、李鴻章題寫的「津海新關」木匾等等，現代的有毛澤東簽署的新中國首任海關總署署長孔原的任命書、見證鄧小平南巡講話的「海關902」艇等等。

英國人赫德是近代中國海關的第二任總稅務司，相當於現在的海關總署署長，他從28歲起擔任大清海關總稅務司長達48年，參與創辦了海務港務、郵政、同文館、世博會參展等業務，影響至大。海關博物館收藏有一件赫德使用過的郵袋，是一位藏家從國外收購回來的，後被海關博物館原價購得。

另一件鎮館之寶是當時「津海新關」木匾。1888年，津海關擴建辦公樓竣工，津海關稅務司德理琳邀請時任直隸總督兼北洋大臣的李鴻章題寫匾額，李鴻章題寫了「津海新關」四個字，懸掛於津海關樓上。該匾是迄今為止保存下來的為數不多的海關匾額之一。

海關博物館收藏的最大件的文物當屬「海關902」緝私艇。該艇曾先後50多次完成安全接送鄧小平、江澤民、李鵬、楊尚昆、萬里等領導人的任務。特別是1992年1月23日，鄧小平乘坐該艇前往珠海經濟特區視察，並在艇上發表了重要的「南巡講話」的一部分。

順德文化街倒流時光50年

【大公報記者董謙君順德二十二日電】當下利用文化進行「換血」的新思路正受到越來越多內地人的關注。在順德倫教鎮，有着一條突出文化印記和懷舊風格的「678」文化街。



▲順德倫教「678」文化街上世紀蘇聯樣式的建築至今仍保存完整 大公報記者董謙君攝

上世紀蘇聯設計風格的建築彰顯時代記憶，閒置的農家糧倉變身藝術畫廊展示現代風采……文化元素的注入正令舊村煥發新顏。

上世紀60、70、80年代，是內地建設發展富有紀念價值的一個特殊時期，不同的時間跨度形成了該年代特有的建築特色和生活記憶的印記。

678文化街保留了50年代的大洲鄉人民會堂、大洲衛生所、三洲糧倉等舊建築，整條街保持了時代的風格。

世界第一玻璃懸挑橋周日開放

【大公報記者俞芳重慶二十二日電】日前，位於重慶市雲陽縣國家4A級龍缸風景區中的世界第一玻璃懸挑——雲端廊橋已全面建成，將於本月26日對外開放。雲陽縣縣長單昌德在新聞發布會上透露，屆時世界低空跳傘最多次數世界紀錄保持者Miles Daishe與中國第一飛人徐凱將正式挑戰雲端廊橋，表演驚險絕倫的低空跳傘，並有望再創一項世界紀錄。

雲端廊橋建在龍缸海拔1010米高的懸崖上，懸崖垂直高度718米，懸挑長度26.68米，比美國科羅拉多大峽谷玻璃廊橋懸挑長度長5米多，而面玻璃寬度是3.4米，比美國的寬0.3米。

該項目聯合了清華大學、重慶大學、西南交通大學，對廊橋的主體結構進行了檢驗，確保安全無盲區，據悉，廊橋主體結構可抗8級地震14級颶風。

廊橋矗立於千米絕壁之巔，橋面、護欄採用三層夾膠全通透超白玻璃，透視效果超乎想像。數次踏上廊橋檢查工作的單昌德坦言，「當踏上橋面，身旁空無一物，腳底萬丈懸崖，頓感身如懸浮，凌空漫步，可謂步步驚心」。



▲雲端廊橋猶如蝴蝶懸崖展翅 受訪者提供



簡訊

兩岸少數民族貴州慶「三月三」

4月21日，適逢農曆三月初三，「中華一家親·2015年海峽兩岸各民族歡度三月三節暨貴州惠水好花好節」文化活動在貴州省惠水縣拉開帷幕，來自海峽兩岸的200餘名少數民族同胞歡聚一堂，進行為期3天的民族文化交流。由國家民委、國務院台灣事務辦公室和貴州省政府主辦的這次活動，以「中華一家親，兩岸好花紅」為主題，內容包括海峽兩岸少數民族發展交流、民族特色產品展銷會、「三月三」情歌對唱等民俗活動。

農曆三月初三，貴州惠水各地的布依族、苗族、毛南族等少數民族民眾都會自發聚集起來，舉行跳月、賽馬、摔跤等活動，共同歡度這一傳統節日。據了解，除貴州外，台灣等其他地區的少數民族也有慶祝三月三的習俗。

【大公報記者 勞莉】

國產康復機器人在滬亮相

內地首創自主研發的「Flexbot多體智能康復訓練機器人系統」，22日亮相上海中國國際養老輔具及康復醫療博覽會。



▲裝在演示用布偶身上的機器人類系統 大公報記者楊楠攝

下肢運動功能障礙，是腦中風、顛腦損傷、脊髓損傷等患者常見的後遺症之一，患者往往無法恢復和準確掌握步行運動技能。據介紹，Flexbot系統包含了尖端傳感器、自動化控制、精密機械、虛擬互動軟件等國產機器人最先進技術，採用仿生設計的柔性外骨骼，提供符合人體生理特性的步態訓練模式，模擬正常人行走的整個步態週期過程，從而加速步行功能康復進程。

【大公報記者 楊楠】

Table with financial data for BOE Technology Group Co., Ltd. including revenue, profit, and share information for Q1 2015.

Table with shareholder information including names, share counts, and types of shares held.

Table with investor relations information including dates, locations, and topics of meetings.