



通識頭條

激發好奇心 培養創造力 小孩最緊要識得玩



「贏在起跑線上」是每位家長深信的鐵律，小孩子從小參與各項興趣班和補習班，為的是考進一所名牌幼稚園。英華小學校長林浣心、浸信會呂明才小學校長黃潔蓮，以及教育局總學校發展主任（幼稚園校本支援組）楊馮慧懿，就為家長們解開「起跑線上」的各種迷思，以及校長們心中的教育理念。

科學家愛因斯坦曾說過：「世界不是沒有知識，而是沒有想像力」。英華小學校長林浣心說，教育局當年倡導的千禧校舍，原意希望為學生提供廣大的活動空間，「校舍大了，課室多了，收生多了，學校反而害怕學生容易受傷出意外，被家長問責」。她見過某間學校，要求學生上樓梯時雙手放在背後，「雙手放背後容易受傷，亦不是小孩應有的成長經歷。」

體育訓練學生基本功

林浣心解釋，小孩的童年尤其在幼稚園和小學階段，最重要的任務就是學習玩耍。她引述日本動畫大師宮崎駿對童年的獨特見解：「童年是為了體驗做童年才能體驗的事而存在」、「童年時五分鐘經歷，甚至勝過大人一整年的經歷」，所有事物對小孩子來說都是新鮮，能激發他們的好奇心、想像力和創造力都是從小培養，香港卻沒有這塊土地讓其發芽生長。小學生入學後，不能每事問，更不能做任何事，就被一切的制度和校規窒礙創意發展。她說，小孩子都是從遊戲中建立友誼，而運動課卻被家長視為閒科，「學生應該每天上半小時至一小時的體育課，比加強語文課更為重要」。

林浣心校長推崇學校的體育訓練，

要求學生有基本功，對自己定下清晰目標，要達到目標就一定得辛苦，如學生在艱苦訓練中又享受過程，正是她心中最理想的教育模式。

浸信會呂明才小學一直是家長的心儀學校，家長都出盡法寶為子女爭取一張入場券，校長黃潔蓮在面試時，收到的都是一份份「有厚度」的個人檔案（Portfolio），幼童面試時，努力在主任或校長表演跳舞、拉小提琴、講故事和朗誦；有申請者不定期送上一篇作文，直至公布錄取結果為止，最極端的例子是有家長在面試時向校長提出，可捐款數十萬元資助獎學金。子女成功考入呂小，有家長在開學之後，甚至請假一個月接子女返學放學。

校長黃潔蓮說，她對家長緊張子女學業非常欣賞，但該校亦有一套面試準則：呂小欣賞小朋友在面見主任或校長時肯說話，能表達自如，給面試者感受到，學童是一位開心快樂，能表現自信的小朋友。她認為可以接受小朋友在面試時作才藝表演，但希望家長不要給予太大壓力。

足夠睡眠助兒童腦部發展

呂小家長對「贏在起跑線上」亦深信不疑。子女升上小一後，家長為子女報讀五項至十項興趣班，甚至參加補習班。黃校長認為，最重要是同學享受參加興趣班的過程，不要影響日常作息和親子關係。至於補習班，黃校長認為，其實學生做齊呂小的功課就好足夠。

黃潔蓮校長亦聽聞，部分補習中心要求學生先做補習中心提供的功課，才能做學校的功課。她認為，學校派給學生的功課，是學習的延續，要先做補

習中心的功課，有點本末倒置。

教育局總學校發展主任（幼稚園校本支援組）楊馮慧懿，則分享了幼童如何在幼稚園生活中，體驗愉快學習。楊馮慧懿說，學習是一種經驗，幼稚園提供綜合性課程，幼童每天的校園生活應多姿多彩，下課後會感到疲倦，家長宜讓子女有充足睡眠，足夠睡眠有助兒童腦部發展，情緒安穩才能集中精神學習。

楊馮慧懿又說，幼童在讀畢三年的幼稚園，能做到表達力強、有自信心和具有創意便已足夠。她解釋，小孩子的信心建基於成人世界，成人給予適當的鼓勵與支持，有助幼童勇於嘗試新事物，有勇氣去表達事物的因果關係。

早前網上流傳一張圖片，要求K2幼兒分辨高、中、低筋麵粉的用途。楊馮慧懿直言離譜，就連教師都不懂的道理，要幼稚園學生去學習，只是一種灌輸知識而已。至於有幼稚園教授《弟子規》、《論語》等經典，她亦認為幼童學習經典，最重要的還是能愉快學習，將所學運用出來。

香港家長迷戀起跑線，父母與子女一起在競技場上奔馳，以爭取一條龍幼稚園的入場券，「咁就一天都光晒」。有自認怪獸家長的父母，在網誌分享成就子女的心得：要贏在起跑線，就要在選報幼稚園前，將小學併入考慮之列，「要贏在起跑線上的嗎？有經驗的跑手都知道，幾十公里的長跑，什麼時候留力，什麼階段快放，跑到哪裡才發力衝刺，都有學問。」教育局官員認為，幼童在幼稚園階段，能做到表達力強、有自信心和具有創意便已足夠。

撰文：黃穎雅



▲幼童最重要的還是能愉快學習，將所學運用出來 資料圖片

▲小孩子都是從遊戲中建立友誼，而體育鍛煉可訓練學生定下清晰目標 資料圖片

都是「贏在起跑線」引起的禍



書架

家庭治療於上世紀70年代在美國興起，治療大師輩出，他們透過講學、示範、著書，大力推廣家庭治療，影響了以後數十年心理治療的發展趨勢。我曾在香港大學的家庭研究院學習家庭治療，得到李維榕等教授的指導，認識到運用家庭治療的基本技巧。李教授是結構派家庭治療大師Minuchin的唯一華人入室弟子，她除了熟稔在教授治療技巧，亦著有多部分享治療個案的書籍，在內地、香港、台灣三地出版。她在《婚姻：多人之舞》（北京：北京出版社，2004年）內有一文，記述了五個輸了「贏在起跑線」的家庭，讀來發人深省，值得本地的父母參考。

這五個家庭的孩子皆須接受心理治

療，作者從家庭治療的角度反思了問題的成因。這些家庭各有特色，但是皆有一共通之處，就是每對父母的眼晴都離不開孩子。表面理由是學校的競爭大，父母必須集中精神催促及為孩子打氣。一人上學，三人念書，大氣候的壓力塑造了家庭的形態。但是骨子裡，是重現孩子比夫妻關係更重要的傳統文化，忽略了一個重要元素：一個孩子怎能承受來自父母的壓力。南京的一個三口之家，有一個患了恐外症的女兒，對家庭以外的地方產生了恐懼感。李教授發現，他的病因是家人的過分關顧。病人的母親為了令女兒有更多的溫習時間，不讓女兒花時間去為自己倒一杯開水，一切都以讀書為重。

以前的中國父母明白要孩子成功地長大，有時故意不把注意力放在孩子身上。惜今天本地一些有條件的父母，為了「贏在起跑線」，對子女愈叮愈緊，令子女承受着巨大的壓力。最後，



李教授提出，孩子和植物一樣，需要靠自己成長的空間。香港通識教育會 李偉雄

國情新知 由小米盒子看電影說起

「如果這部電影在中國播放會很諷刺。」一位移民美國的朋友如是說。

移民朋友回港，假日舊友聚會，有人聊天，有人用小米盒子看電影。看印度片《作死不離三兄弟》（3 Idiots）（下稱《作》）。看時，移民美國的朋友說出上面那句話。《作》諷刺印度大學教育重背誦，不鼓勵自由發揮；更因人口多學位少，競爭壓力大。已入美籍的舊友對電影極之欣賞，愛屋及烏，連印度人也大讚起來；說美國矽谷、美國大學的科研學系，外地生不是中國人就是印度人。言語間，繼續捧印度、抑中國；他或許已忘記人家那部電影要諷刺的，正正是他大讚的印度。

中國人口十三億，一樣米養百樣人，有人就是情願給印度一百個讚，也不把半個讚獻給正在和平崛起、民族復興、實在地改善民生、努力扶貧至聯合國稱許的中國——他祖國。那位移民美國的朋友大概不知道，今天的印度，仍保留古印度奴隸制的賤民階層。賤民所生子女世世代代都是賤民。有些賤民未成年幼女，被父母送去寺院供寺僧「享用」，命運慘不可言。

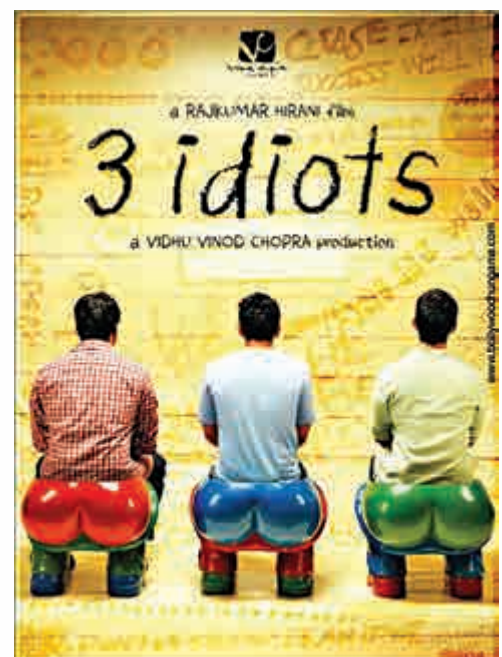
四大文明古國之中，古印度過渡至今之印度，連不仁道的賤民制度也沒能力廢除。而另一文明古國埃及，其古文字與現代埃及文不是同一個系統，在文化承傳上有斷層。四大文明中只有中國，古文至今仍然可讀可解，跟現代漢語文法不同，卻完全沒有閱讀理解上的障礙。至於有幾千年歷史的中國文化，在古今過渡之中，沒有如印度般殘留違反人性的上古舊制。中國不但早在秦朝時已取締生人陪葬（於是有兵馬俑），連個人不文明的規限，如紮腳等，都被淘汰。

公平點來看中國，不管你循什麼角色下審視，也不可能得出中國不如印度的結論。當然，我們尊重各國的文化文明，世界多元才多福。至於印度的賤民制度何時有望根絕，要靠印度精英去努力。

回頭說《作》片內的高等教育，當然不是中國高等教育的「寫照」。就以令電影得以播放的小米盒子為例，如非一整代中國高等教育有進步及有成績，不可能有小米盒子。至於騰訊、阿里巴巴的業務，今天已非只是辦個互聯網平台那麼簡單，總理李克強於2015年兩會前後提出「互聯網+」的概念，整個中國的其他行業會向互聯網化邁進。這樣的一個社會處境，是高等教育只知背誦可以弄出來的？談到數據，中國的管治及運作於數年前已進入大數據時代。整個中國科學化的程度，已遠非不讀國情的移民舊友及部分港人可以想像。中國的科學化，甚至已滲入平民百姓的生活細節，朝改善生活質量的方向發展。

收結前附三月中世界知識產權組織的數據，2014年中國企業已成為國際專利申請大戶（2.5萬件）。當然，革命尚未成功，美（六萬件）日（四萬件）仍居第一、二位；也因此中國人才有中國夢，全民族向實現夢想的大方向進發。

印度片《作死不離三兄弟》



網上圖片

通識理財

蘇偉文馮劍騰分享理財觀

「全港通識理財問答比賽」近日揭幕並舉行通識理財講座，邀請恒生管理學院商學院院長蘇偉文，以及漢華中學企業、會計與財務概論科老師馮劍騰，就財富管理及理財教育的應用開講，與學生分享正確的理財觀念及見解。

蘇偉文在講座與在場學生分享其理財態度。他認為理財的目標是在合理的情況下，給自己舒適的生活，因此以責任與紀律鞭策自己儲蓄和理財的同時，亦應預留調整方針的空間，甚至在不影響長遠計劃的情況下，買些東西獎勵自己。青少年雖然處於無憂無慮的成長期，但面對25至35歲的承擔期，應當好好準備。

蘇偉文引用有關大學生消費行為的數據，指出他們大多認同有學習理財技巧的需要，甚至頗有決心，但基於欠缺理財知識，無法踏出理財的第一步。有見及此，蘇教授即場與同學上「無憂理財的七堂必修課」，通過介紹複息增長效應、長線投資及平均成本法等，讓同學親身感受理財投資的入門心法，其實不如想像中困難。

至於馮劍騰老師就以三個「一」字——一本紅簿仔、一個過來人以及一個故事，讓在場同學了解如何藉着運用理財知識，應付人生角色的不同轉變，向財政自由的目標進發。同時，理財技巧作為通識教育科在個人成長與人際關係單元中「生活技能」的一部分，馮劍騰亦通過高通識科的題目，展示以青少年理財作為通識題目的可能性。

香港教育城行政總監鄭亮表示，期望通過合辦「全港通識理財問答比賽」，讓同學可以掌握一系列技能，例如定期儲蓄的習慣及理性消費的意識，對他們籌劃未來有幫助。

支持是次比賽的Visa香港及澳門地區總經理陶偉邦稱，與教育城、教育局及香港金融管理局等單位合作，舉辦是次比賽，通過問答比賽增進中學生的理財知識。

「全港通識理財問答比賽」以有獎問答比賽形式進行，鼓勵學生探討通識時事議題，挑戰對理財概念的認知。比賽分三階段，每階段各設六十條選擇題，得分最高者勝出。比賽由四月二十日起進入第二階段，四月二十七日及五月三日為第三階段，七月十一日為頒獎禮。

詳見：<http://www.hkcedcity.net/iknowquiz/>