

▼10日正式開放的浙江橫店圓明新園中「三潭印月」景觀 新華社



五彩中國

恢弘的古典建築、瑰美的皇家園林、長春綺春再現、圓明盛景重生……10日，按1：1比例復建的圓明新園在浙江橫店正式向公眾開放。據了解，橫店圓明新園耗資300億元人民幣，佔地6200餘畝，包括新圓明園、新長春園、新綺春園、新暢春園四個部分，整體恢復了北京圓明園95%的建築群。更有台灣收藏家捐贈的三件珍貴流失文物也「回」到園中。

萬園之園

斥資300億元 原樣原大翻建



▲「回」到圓明新園的三件文物分別是：清乾隆銅鑲金嵌寶英雄香薰（中）、掐絲琺瑯八吉祥抱月瓶（左）、銅鑲金龍紋出戟方觚（右）
中新社



▲橫店圓明新園內的夜晚水秀表演
大公報記者張寶峰攝



▲從空中俯瞰圓明新園
新華社



▲圓明新園復原「鴻慈永祐」
新華社

圓明園是中國著名的皇家園林，於1860年遭英法聯軍焚毀，文物被掠奪的數量粗略統計約有150萬件。在此次復建過程中，橫店曾組織100多位專家多方收集散落民間的文物和藝術品，盡全力還原圓明園的內部設施。

台收藏家贈流失文物

10日「回」到園中的三件文物來自台灣收藏家林嘉璋的捐贈，為林嘉璋上世紀80-90年代在歐洲賣得，分別是：清乾隆銅鑲金嵌寶英雄香薰、掐絲琺瑯八吉祥抱月瓶、銅鑲金龍紋出戟方觚。

橫店集團相關負責人介紹說，此次復建以《圓明園四十景圖》為藍本，按照1：1的比例恢復了北京圓明園95%的建築群。圓明新園由四個日景、三個夜景組成，分設100個園區。此次最先開放的新圓明園佔地最大，由45個精品園林景觀組成，包括了圓明園四十景中的正大光明、鴻慈永祐、九州清晏等。其餘園區預計於2016年底全部建成。

光電科技呈感官盛宴

橫店集團相關負責人還表示，圓明新園在還原歷史原貌之外，還增加兩種元素：一是人文元素，例如園中增建《紅樓夢》中的園林建築等；二是科技元素，例如用世界最前沿的LED影像、激光陣、探照群等高科技手段，建造冰雕雪雕館、高科技演藝館、野生動物標本館等。

開園前夜，一場用世界最前沿的LED影像、激光陣、探照群等光電高科技手段打造的大型水秀表演《夢幻圓明》在歡樂夜福海景點上演，率先揭開了圓明新園的一角面紗，將圓明園建城時的恢弘壯闊、遭焚燬時的民族之痛、新園復建後的美好祈願等元素以動畫形式生動地表現出來，吸引了近萬名觀眾觀看。

「呼應」京圓明園

2004年，橫店欲異地復建圓明園的消息開始傳出，自此爭議不斷。文化界人士紛紛質疑稱，北京圓明園遺址作為一種留有想像空間的殘缺美無法複製，無須大費周章地在異地復建。

對此，橫店集團創始人、復建工程總指揮徐文榮認為，圓明新園是以實物形式對當今民族智慧的展現，將與北京圓明園形成一南一北、一今一古的呼應。北京圓明園方面則表示，圓明園具有唯一性的文化遺產，若遇侵犯其知識產權的行為，將適時採取法律行動。



▲被譽為「萬園之園」的圓明園在1860年毀於英法聯軍之手，圖為北京圓明園遺址公園
資料圖片

緣起一本書的觸動

10日，橫店集團創始人徐文榮在圓明新園開園儀式上表示，橫店圓明新園旨在通過復原中華民族的藝術瑰寶，激發今人的愛國熱情，同時讓大家認識到和平的重要性。徐文榮還透露，新園經營的10年內，年遊客量可達8000萬至1億人次，預計將帶動影視文化旅游產業中10萬餘人就業。

談及重建圓明園的動因，徐文榮回憶說，2005年11月，法國記者伯納·布立賽一本關於英法聯軍洗劫圓明園的作品在法國引起轟動，作者倡議通過重建圓明園來贖罪。受此觸動，徐文榮遂產生了重建圓明園的想法。而在浙江橫店，恰好有連綿起伏的丘陵、水塘和山林，而且大多是荒山、荒坡，這就為圓明園的復建提供了有利的地理條件。

徐文榮認為，通過重建圓明園，可以讓今人感受歷史，尤其讓青少年認識到祖先的智慧與創造力，讓世人見識中華民族的文化瑰寶。提及園區的發展，徐文榮表示，圓明新園不僅是文化科技創新高度融合的典範，也是中國旅遊景區從單純的主題公園建設走向文化遺產塑造的標桿。



▲圓明新園建築景觀
新華社

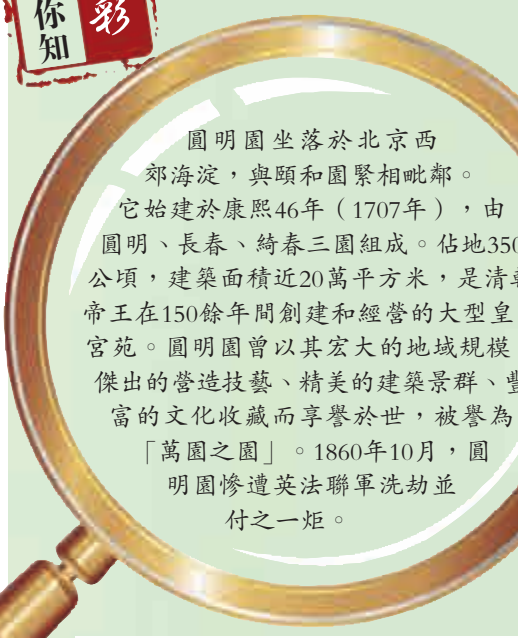
時過境遷 得其形難賦其神

中國人民大學清史研究所副教授關紅柳表示，圓明園是特定歷史時空的產物，時過境遷已經一去不存，橫店圓明新園只能得其形，而難賦其神，更無法替代圓明園。但紅柳亦表示，「橫店建設圓明新園，是圓明園歷史文化價值和國人圓明園情結的一種體現。」

她進一步說，圓明園鼎盛時期的美輪美奐與慘遭焚燬後的淒涼空寂構成了國人雙重的歷史記憶，橫店新園正是這雙重記憶交匯融合的結果。

另外，關紅柳認為，圓明園是封建王朝園林、藝術、文化臻於頂峰的象徵，其國際影響和歷史文化內涵是橫店重建新園的基礎。因此，橫店「仿園」也是發展地方經濟、提升文化影響力的產物，有其必要性和現實性，而橫店的新園亦可為圓明園歷史文化的研究和解讀提供一些實踐經驗。

昔日「萬園之園」



圓明園坐落於北京西郊海淀，與頤和園緊相毗鄰。它始建於康熙46年（1707年），由圓明、長春、綺春三園組成。佔地350公頃，建築面積近20萬平方米，是清朝帝王在150餘年間創建和經營的大型皇家宮苑。圓明園曾以其宏大的地域規模、傑出的營造技藝、精美的建築景觀、豐富的文化收藏而享譽於世，被譽為「萬園之園」。1860年10月，圓明園慘遭英法聯軍洗劫並付之一炬。



▲按1：1比例復建北京圓明園95%建築群的「圓明新園」正式開園
中新社

北京圓明園：若侵權將訴訟

針對浙江橫店「仿園」的高人氣，北京圓明園在回應此事時表示，圓明園的建設和發展應由國家權威機構統籌規劃，不希望拿北京圓明園遺址與橫店「圓明新園」作比較。但如果「圓明新園」的開辦單位和管理單位，在經營過程中有侵犯圓明園知識產權的行為，園方將會適時採取法律行動。

圓明園管理處新聞發言人此前表示，作為文化遺產資源，圓明園具有唯一性和不可替代性，它記錄的歷史不可能重複，企圖在異地重複這段歷史毫無意義。

數字復原史料園景

其實早在橫店實景復原圓明園之前，北京圓

明園也曾啓動圓明園數字復原工程。去年9月，北京圓明園曾宣布工程取得重大進展，已實現圓明園全貌90%以上的數字復原。共清理收集檔案10000餘件，完成4000幅復原設計圖紙，2000座數字建築模型，41個圓明園景區，128個時空單元的復原研究工作。其數據規模之龐大、史料之珍貴，在世界遺址園林修復史上尚屬首次。當時圓明園還推出了圓明園數字導覽系統軟件，遊客只需租用園內提供的手機，即可輕點圖標，旋轉角度，100多年前、360度三維景觀的瓊樓玉宇、亭台樓閣便出現在屏幕上。



▲園方以仿製、購買、受捐等方式「還原」圓明園的內部設施
新華社