



▲世界老爺車拉力賽具有八十八年歷史

【大公報訊】具有八十八年歷史的世界老爺車拉力賽近日獲海南省文化體育廣電出版廳與海口市政府批准，落地海南省海口市。

世界老爺車拉力賽始於一九二七年的歐洲。全程賽事將完成一千英里（約一千六百公里）的拉力賽。參賽老爺車均經嚴格篩選，賽車手來自世界各國的老爺車收藏家、名人、明星或知名企業家。世界老爺車拉力賽將從北京始發，經過中國衆多城市，最後抵達海口，並在海南作環島賽事，終點設在海口市，並舉行閉幕式與頒獎儀式。

這賽事不將「賽速」放在首位，而是更多地展示老爺車的歷史、文化及車手的風采。世界老爺車拉力賽最大規模的參賽老爺車多達七百輛，而這次首屆中國老爺車拉力賽將由二百輛老爺車參賽。

雖然中國老爺車收藏史並不長，但近些年得到迅猛發展。隨着中國「車迷」與日俱增，對老爺車的收藏已達到西方同行難以置信的程度。據不完全統計，目前全國收藏老爺車已達一萬多輛，老爺車收藏者及愛好者的隊伍越來越壯大。不少收藏者遠涉重洋去歐洲、北美、南美等去收購各類老爺車。中國已成為世界上生產與銷售汽車最大的國家，隨着汽車產業的不斷發展，中國也必將成為世界上收藏與交易老爺車最大的國家。

本屆賽事的主辦方是「百達金融集團」，歐洲聯辦方是已主持這一大賽多年的Meet集團。

「百達金融集團」董事局主席魏強表示：老爺車大賽不只是一個單純的體育賽事，它通過對全球各類品牌老爺車的展示，讓中國人更形象、更準確地去了解汽車的演變史與發展史，也充分反映了每個時代汽車文化的精彩一頁。老爺車大賽是開發老爺車文化的一個巨大平臺，通過這一平臺，將全球對老爺車文化的關注力吸引到中國來，並由此開發老爺車文化的系列產業。

魏強表示：全球老爺車大賽落地海南是一次很明智的選擇。海南是國際旅遊島，賽事將給海南注入充滿活力的國際元素，可同時開發「老爺車文化節」，吸引全球的老爺車「車迷」到海南一睹大賽的風采。

老爺車拉力賽落地海南



▲《慌》劇不乏針對望子成龍家長而寫的妙筆

藝術賞析 Culture and Arts



爆炸戲棚供圖

▲陳恩碩借法國名著《小王子》的角色造型、情節，演繹香港年輕人的故事

港樂呈獻法國情懷百老匯

【大公報訊】香港管弦樂團（港樂）將呈獻別具法國情懷的百老匯節目。由指揮弗萊舍帶領百老匯歌唱家包括格拉維蒂、羅依和拉博赫奇，聯同兩位本地歌唱家黃日衍和譚天樂，於本月二十九日和三十日在香港文化中心音樂廳演出。

弗萊舍率歌唱家同演

弗萊舍是紐約哈德森愛樂、阿拉斯加克拉治交響樂團和美國揚斯敦愛樂樂團的音樂總監和指揮。他曾指揮洛杉磯愛樂樂團、三藩市交響樂團、休士頓交響樂團等著名樂團。

是次參與演出的歌唱家均具豐富的百老匯演出經驗。

格拉維蒂憑藉其在《傑羅姆·羅賓斯的百老匯》的精湛演出贏得東尼獎最佳音樂劇女演員獎，並被提名紐約戲劇獎和紐約傑出戲劇大

獎。她曾參與的百老匯演出包括《芝加哥》和《孤星淚》，並會與全球超過一百個管弦樂團合作。

羅依經常參與百老匯演出，她會獲東尼獎及紐約戲劇獎提名，更是海倫黑斯獎得主。她曾參演的百老匯劇目包括《西貢小姐》、《夢斷城西》、《南太平洋》和《變身怪醫》等。

【大公報訊】香港管弦樂團（港樂）將呈獻別具法國情懷的百老匯節目。由指揮弗萊舍帶領百老匯歌唱家包括格拉維蒂、羅依和拉博赫奇，聯同兩位本地歌唱家黃日衍和譚天樂，於本月二十九日和三十日在香港文化中心音樂廳演出。

羅依經常參與百老匯演出，她會獲東尼獎及紐約戲劇獎提名，更是海倫黑斯獎得主。她曾參演的百老匯劇目包括《西貢小姐