

藝術家聯展「惜生讚頌」

【大公報訊】實習記者卡卡報導：「惜生讚頌」藝術展正在銅鑼灣時代廣場舉行，展出攝影師陳丹青、金宗岳，以及名媛畫家張朱秋慧的作品。藝術展透過捕捉生活中各方面的動態，宣揚愛惜生命、保護地球的訊息，為下一代創造更美好的成長環境。展覽以「惜生讚頌」為主題，展出超過八十件以讚頌生命為題材的作品，並分成「社群」、「大地」、「人物」和「動物世界」四個部分。

愛惜生命保護地球

是次展出陳丹青和金宗岳拍攝於二〇一二至二〇一四年的攝影作品。二人均為美國攝影學會（PSA）、多倫多加中攝影學會（CCPST）以及多倫多攝影俱樂部（TCC）會員，多年來一直合作無間，透過捕捉動物、人文世界或大自然穹蒼等攝影對象，展現大自然的生命力。兩位自二〇一三年以來多次參與攝影沙龍，更曾勇奪多枚由美國攝影學會及國際影藝聯合會（FIAP）頒授的金、銀、銅牌榮譽。陳丹青更於二〇一三年的PSA國際攝影沙龍自然組中，獲選為「世界十傑」之第五名，以及北美洲第一名。

「人物」部分共有十一幅陳丹青的作品，其中十幅的主角是女

性和孩子，陳丹青說在拍攝時更偏向去表現女性，無論是年輕的還是年老的，捕捉她們美好的一面。

籲關注被遺忘群體

在「社群」的部分，則是偏向原始的美感，呼籲大家關注那些被遺忘的群體。她更是提到拍攝一系列棕熊照片時，那段「與熊共舞」的日子，提前兩年預訂，住在原住民的小屋裡，必須身帶鎗噹大聲講話，才能避免棕熊的攻擊。正是這樣堅持不懈，學習與熊共存，才拍出了充滿視覺震撼的《棕熊享用三文魚》等多幅攝影作品。

「惜生讚頌」展覽同時展出張朱秋慧的畫作。她熱心公益，對於環保及兒童慈善工作不遺餘力。張朱秋慧從小對藝術和繪畫培養出濃厚興趣，並接受專業訓練，擅長印象派風格及風景畫。她亦愛好收藏畫作，曾於二〇一三年贊助在港舉行的畢加索畫展。作為畫家，她相信自己的創作應負有宣揚訊息的使命，並用畫筆去喚醒大眾對環境保育的關注，為每個孩子創造健康安全的成長環境。

此外，是次活動收益將全數捐給香港保護兒童會以幫助有需要的兒童及其家庭。該展覽將展至本月二十日。



▲嘉賓於水墨階梯前進行啟動儀式（左起：饒宗頤文化館總幹事黎業榮、方黃吉雯、饒宗頤基金會董事饒清芬、許曉輝、旭日集團有限公司副總監楊燕芝、林旭輝）

「水墨階梯」走進社區

【大公報訊】實習記者卡卡報導：「美善之都，水墨階梯」啟動禮於昨日在饒宗頤文化館舉行。「藝術菁英基金會」為了將中國水墨藝術帶入社區，計劃邀請近十四位本港水墨藝術家，為全港十八區的樓梯創作中國水墨畫。

今年適逢國學大師饒宗頤百年華誕，藝術菁英向大師致敬，將饒公作品《香通三千大千世界》，採用由靈美創意培育基金總幹事林旭輝首創的「水墨階梯裱貼技法」，製成香港首條「水墨階梯」，於饒宗頤文化館展出。

「水墨階梯」在民政事務局的推動下，被納入「美善之都」社群藝術計劃中。其概念參考了外國的樓梯畫，將水墨畫融入日常生活中，在生活節奏不斷加速的現在，人們可以享受腳下的風景，既可緩和喧嘩的生活，又可為香港社區添上色彩。

藝術菁英基金會主席方黃吉雯說：「『水墨階梯』將中國水墨帶入社區，讓市民在日常生活中近距離接觸水墨藝術，打破水墨給人『遙不可及』的印象，有助推動現代水墨在香港的發展。」民政事務局副局长許曉輝亦表示「要加深公眾對中國水墨的認識及印象，最好便是從生活入手。」

「『水墨階梯』的製作期只需約九天，卻可維持八至十年之久。」水墨階梯的設計及技術研發者林旭輝說。他特別強調了保持水墨獨有質感的重要性，保持墨與宣紙的感覺給技術提出了要求。製作水墨階梯的材料包括膠漿、防水及防UV保護物料、防滑保護油等，即時在更換畫作、還原場地時只需使用專門的強力水槍清洗，所有製作、清洗物料及工序皆不會對樓梯本身造成損毀或破壞。

此外，藝術家洪海、沈平、高杏娟、黃孝遠、司徒乃鍾等近十四位藝術家將以十八區不同的特色作畫，為不同社區量身定做「水墨階梯」，為繁忙的都市人洗滌心靈。



▲嘉賓與青少年畫家在水墨階梯上合照



▲左上《休閒時光（中國）》、左下《無牙婆婆（中國）》、右上《歲月留痕（尼泊爾）》、右下《搶波（加拿大）》 本報攝



▶畫作《白族老人》 本報攝



▲「社群」：共存是一門藝術——威廉·比根斯

本報攝



▲攝影作品《棕熊享用三文魚（阿拉斯加）》

今日文化節目精選

- 港樂「歡樂時光」音樂會晚上六時於香港文化中心大堂舉行。
- 潘瑋璇學生粵曲演唱會晚上七時十五分於西灣河文娛中心劇院舉行。
- 「從廢墟到珍寶——與包陪慶教授及樂文倫教授對話」晚上七時三十分於演藝學校古蹟校園舉行。
- 「中國當代著名畫家陳良敏畫展」於香港文化中心展覽館展至本月二十一日。
- 着色的旋律——觀尚畫會2015年作品展於香港大會堂展覽館展至本月二十一日。

陳南先生治喪委員會啟事

本港知名愛國報人、《香港商報》前執行總編輯、歷任報業公會總幹事及新聞發言人、香港新聞行政人員協會執委、香港資深傳媒人員聯誼會顧問、香港同胞慶祝國慶常設委員會副宣傳主任、香港新聞界慶祝國慶籌備委員會副主任委員，陳南先生太平紳士，因病於公曆二〇一五年四月廿六日下午六時四十五分在香港辭世，享年六十歲。

陳南先生，廣東南海人。一九七八年於香港大學畢業後，加入香港《文匯報》，先後採訪過中國改革開放總設計師鄧小平、諾貝爾物理學獎得主楊振寧等眾多名人。憑著出色的工作表現，他深受器重，屢被擢升，由採訪主任至副總編輯。

一九九二年，陳南先生應李祖澤社長及馬力總編輯邀請，到《香港商報》擔任總經理，後任執行總編輯至去年八月榮休。

陳南先生一生熱愛祖國，奉獻香港，兢兢業業，默默耕耘，與本港報業休戚與共，貢獻良多。陳南先生謙遜隨和、豪爽仗義、與人為善、處事公道、德高望重。他的高尚品德、他的奉獻精神，值得我們永遠銘記。

陳南先生溘然辭世，是香港新聞界的一大損失，各界友好深感悼惜。茲訂於公曆二〇一五年五月廿四日（星期日）上午九時四十五分在紅磡世界殯儀館舉行追思會，以表哀思，謹告陳南先生生前友好。

陳南先生治喪委員會

名譽主任委員

曾俊華 楊健

主任委員

吳松營

副主任委員（以姓氏筆劃為序）

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王樹成 | 甘煥騰 | 朱文 | 朱蓮芬 | 吳秋文 | 李秀恒 | 李祖澤 | 周剛 | 林建岳 |
| 姜在忠 | 章基舜 | 張成雄 | 張雲楓 | 曹宏威 | 梁愛詩 | 陳寅 | 陳勇 | 陳萬雄 |
| 陳錫添 | 陸波 | 曾鈺成 | 曾德成 | 黃偉 | 黃揚略 | 楊祖坤 | 廖家傑 | 鄭耀棠 |
| 聶德權 | 鄺景廉 | 羅燦 | 譚志源 | 譚惠珠 | 譚耀宗 | 關亨時 | | |

委員（以姓氏筆劃為序）

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王伯遙 | 王佳斌 | 李大宏 | 何文翰 | 余江強 | 吳連烽 | 吳壽南 | 吳福利 | 阮紀宏 |
| 林青 | 周珊珊 | 邵盧善 | 施清彬 | 徐霆 | 袁志偉 | 張介嶺 | 張圭陽 | 張克超 |
| 張健波 | 張晴雲 | 張新峰 | 畢竟 | 梁天偉 | 盛一平 | 莊偉茵 | 郭曉明 | 陳早標 |
| 陳思國 | 陳淑薇 | 陳景祥 | 麥華章 | 湯錦標 | 馮仲良 | 黃仕培 | 黃揚烈 | 楊金權 |
| 葉啓榮 | 趙應春 | 劉志宏 | 劉偉忠 | 劉曉東 | 劉瀾昌 | 劉耀光 | 潘少權 | 蔡素玉 |
| 鄭明仁 | 黎廷瑤 | 盧少明 | 蕭世和 | 鍾瑞明 | 顏安生 | 關飛 | 羅志雄 | 羅興輝 |

聯絡人：陳小姐

電話：25905364 傳真：25905555