

收藏為樂 客人至上

二十七載古玩經

許多人都以為古董商總會將「最靚」的器物留給自己，抗希齋仇焱之、雲海閣張宗憲、永寶齋翟健民這些「大行家」走的似乎就是這個路子。然而，吉慶堂「少主人」王澤怡（Jamie Wang）卻說，她認識一個人，寧願折本也要將最好的貨留給客人，品相上有絲毫參差都要向客人說清道明，這個倔脾氣的古董商便是她的父親王延慶（Patrick Wang）。

大公報記者 周婉京

古董達



▲王延慶（左）與王澤怡，吉慶堂的兩代負責人

本報攝

►清康熙霽藍釉描金碗
吉慶堂供圖▼吉慶堂如今的商舖內觀
本報攝▲清雍正礬紅彩描金雲龍紋六方花觚
蘇富比拍賣行供圖▲吉慶堂於開設早期的商舖外觀
吉慶堂供圖

吉慶堂供圖

齊白石早期作品宜基層藏家

保利五月精品拍賣（中國書畫專場）將於本月二十六日至二十七日預展，二十八日進行拍賣。相比今年春拍上的約三百件拍品，五月精品拍賣將分成三個專場，透過專題推出一百七十餘件拍品。

保利香港拍賣行中國書畫主管羅戈弟在電話專訪中表示，五月拍賣將鎖定有特色的「小作品」，所謂「小」指的是拍品價位較春秋要低。許多近現代書畫名家作品多來自早期，估價只有十幾萬港幣。由此，拍賣會主要面向基層收藏家，藏家的入手門檻不高。

羅戈弟分析齊白石早期作品《青鳥》時稱，這張估價不過十幾萬的作品是此次書畫專場的封面拍品。在風格上，《青鳥》既體現出齊白石大寫意的筆觸，也顯露出其書法效法漢《衡方碑》與清金農的隸書形式——行筆沉穩有力，氣勢雄強博大。從構圖上看，整體是簡約、活潑的，天空中飛翔之鳥是全畫亮點，動中顯靜。這張拍品最早由藏家於藝術品市場購入。齊白石的藝術成就主要集中在晚期，在其七、八十歲時發展出樸實、寫意

之風。在此階段，畫家用筆時徐時疾，粗幼線條兼用。《青鳥》作為早期畫作，實則見證了齊白石藝術風格的形成。羅戈弟進而說，正因這是早期作品，估價不會過高，預計成交價在六十萬至八十萬港幣。

至於齊白石成熟期的作品，以保利今年春拍賣品《豐年重鳴》為例，最終成交價為三百四十萬港幣。折合到每一平呎，需一百多萬港幣。另外，倘若作品著錄完整、傳世有序又兼具收藏故事，藝術品價值會更上一層樓。總體而言，齊白石畫作價格區間在六十萬到一百萬港幣（每一平呎）的水平。

另外，保利五月精品拍賣亦會開設「安思遠舊藏古代瓷器」專場，繼今年紐約佳士得拍賣安思遠舊藏後，保利將重點放在安思遠的古瓷上。專場中拍品皆由安思遠生前好友杭天提供，每一件有明確編號。拍品多來自金代與宋朝，種類包括鈎窯大爐、耀州窯盤龍瓶、湖田窯梅瓶、磁州窯鐵锈斑雙耳瓶、青瓷十棱壺等，這五件器物的估價介於一百五十萬至三百萬港幣。

大公報記者 周婉京



齊白石《青鳥》

青鳥

二

百

石

齊

保利香港拍賣行供圖