

漁民社區打醮 陳天權



與你同遊

香港每年都有好幾處地方舉行太平清醮，日期集中在兩個時段：漁業社區在農曆三至五月，農村社會在農曆十月或十一月，以配合漁民或農民的閒暇時間。此刻正值春夏之間，香港仔和南丫島索罟灣剛舉行了打醮活動，現在輪到西貢高流灣和長洲。

南丫島只有索罟灣一地舉行太平清醮，每四年一次，此周期為全港獨有。有關方面不作宣傳，加上醮會歷時僅兩天，規模不大，所以沒有引起外界注意。打醮當日有不少遊人經過天后宮前的醮場，但不知就裡，大多沒有停留。

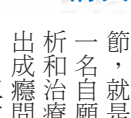
醮會與神誕不同，前者除了酬神外還有祭幽，所以在醮場豎立一座大士王像，附近插了旂杆，象徵召喚遊魂野鬼到來分次施食。打醮最重要的目的是希望社區獲得庇佑，免受不潔之物騷擾，故此當地居民樂於參與，捐款或多或少反映他們對醮會的支持程度。友好機構也透過贊助表達心意，以維持與居民的關係。

隨著漁民與岸上人融合，許多傳統文化正逐漸消失。索罟灣是漁農鄉村，但醮會中仍可見到水上人的習俗，譬如乘船出海祭水幽、放生水產動物，還有較特別的「過關」儀式。喃嘸師傅掛上一塊繪有虎頭的布，兩側有長條垂下，象徵「關門」。參與的居民逐一通報姓名，獲喃嘸師傅祝福和求得勝杯後，便手持轉運錢，列隊跟隨喃嘸師傅穿過「關門」，合共五次，寓意去除不同災劫。



索罟灣居民跟隨喃嘸師傅「過關」

赤子情真



情真

前幾天，參加了一個成癮問題的研討會，其中一個自己頗為期待的環節，就是由三位心理治療的專家，為一名自願參與的過來人，進行心理分析和治療，藉此向參與會議的同行道出成癮問題之影響。

成癮研討會的啟示

紫儒

我向她透露了自己的不安。「紫儒，每一類輔導專業都有它存在的價值，但所謂價值，並非單靠治療師的自吹自擂，而是由受助者直接感受，而作出評價！」老師在最後如此總結。

漂亮做人

慕秋

相隔二十多年，重讀徐悲鴻前妻蔣碧微的回憶錄，因書中有我熟悉的江南地名，又覺字裡行間洋溢著鄉氣息，因而親切感濃郁。蔣徐從相愛私奔，至感情破裂離異收場，過程曲折複雜，令人嘆息。

蔣碧微才貌出眾，見多識廣，是女人間、妻子中、情人堆的精品。她經歷過太多感情撞擊，晚年寫此自傳時性情已趨平緩，敘述夾雜理解，更顯其聰慧。上冊書中，她痛恨第三者介入，毀了她的家庭，下冊卻又描寫自己如何做第三者，客觀上破壞別人。

元代創始「釉裡紅」

李英豪



釉裡紅

「釉裡紅」，與前代著名瓷器為「釉下彩」，即先施釉後繪彩，而「釉裡紅」則是在施釉前繪彩，再施釉。其特點是紅彩在釉下，色澤鮮艷，且不易磨損。

慎購「硫重」中藥材

思健

港人喜歡煲湯，且喜歡在「湯」中加入一些中藥材以調肺、去濕和去火。然在選購藥材的時候，不少師奶卻缺乏經驗，專揀一些色澤靚、白，與本人大相逕庭的藥材。譬如枸杞曬乾後的枸杞色較青綠，但鮮紅色較濕重的枸杞色較暗，且鮮謂之新鮮；而銀耳、山藥、百合等藥材曬乾後的色澤一般偏淡黃或灰白，但有人偏鍾意雪白，謂其為上品，但木耳不白，「稜稜」者，其為殊不知，太靚、太白的藥材很可能是被硫磺熏蒸過的，經過「硫磺」美容後的藥材表面會更光潔，顏色會更鮮艷或更潔白。同時「硫磺」可使藥材增重，在正常情況下，藥材所含水分為總重量的百分之八左右，而經如此加工後，其含水量可達百分之十以上，不易發霉。

香濤欲引，臭溝奈何(上)

陳焯舜

少時見過一聯無情對：「張香濤，開臭溝。」香濤，是張之洞的別號。開臭溝即北京的地下污水道，始建於元代。幾百年下來，大量糞物淤積，京城時時污水橫流。每年農曆三月，都要開渠引濤（通渠）以疏濬。此時正是朝廷殿試之期，遂有一臭溝開，舉子來」的俗語。



星光心影

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圍衛視中文台, and 有線電視. It lists various programs and their schedules.

Advertisement for the movie '時光逆愛90年' (Time Reversal Love 90 Years) featuring a plot summary and cast list.

Advertisement for the movie '我要做男神' (I Want to Be a God) featuring a plot summary and cast list.

Advertisement for the movie '明日世界' (Tomorrow World) featuring a plot summary and cast list.