

# 港水 港墨

香港當代水墨畫家作品介紹

《黑奴恨》(局部之一)



## 郭迪康個人簡介

郭迪康一九四二年生於廣東汕頭，畢業於廣州美術學院。一九七六年移居香港，現為香港美協創會會員、廣東省嶺東美術館藝術顧問、中國佛教書畫院副院長及藝術總監。

郭氏作品造型精準、立體感強，擅於描繪歷史人物長卷，其中佛教、少數民族人物形象最為鮮明。近幾年的創作多為巨幅畫，有的作品中畫中人物過千，場面紛繁，着重表現出歷史的滄桑厚重之感。在雕塑創作方面，藝術家曾多次負責建設大型雕塑項目。自上世紀八十年代起，先後為泰國萬佛慈恩寺、柬埔寨吳哥窟民族文化村設計、製作佛像與彩色群雕。同時，曾製作華羅庚、十萬山人、莊靜庵、饒宗頤等的人物塑像。

作品多次參加全國大型美術展覽，並在香港、汕頭、深圳、新加坡、馬來西亞、台北、泰國等國家及地區舉辦個展。作品廣泛納入海內外知名藝術館與私人收藏。出版著作有《郭迪康之藝術世界》及《郭迪康雕塑集》等。

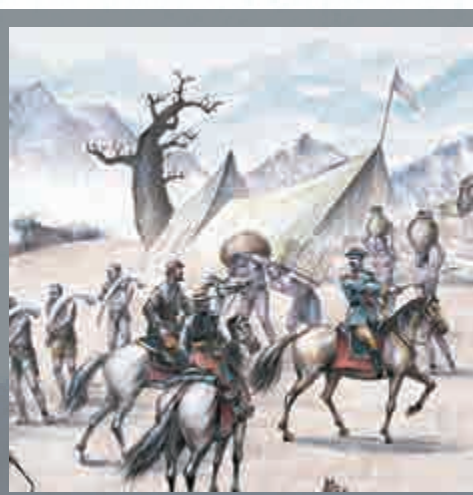


▲郭迪康

# 郭迪康 滄桑長卷 手繪歷史



▲《朝聖者》



▲《黑奴恨》(局部之二)



▲《牧馬人》

# 梵音古樂祝福香江

【大公報訊】實習記者竇有容報道：由香港佛教聯合會主辦的佛誕節吉祥大會特備節目「梵音古樂祝福香江晚會」前晚在紅磡香港體育館圓滿落幕。開封大相國寺梵樂團二十餘位樂僧身著袈裟，再現千年皇家梵樂流水行雲般的妙音。當晚現場座無虛席，十首曲目寧靜靜氣又激揚磅礴，一個半小時的演出感染在場觀眾，反響熱烈。

## 《白馬馱經》駝鈴笛韻

演出在《白馬馱經》響亮的駝鈴聲中開始，隨著波動起伏的笛韻，表現尊者西行的坎坷，後以明快的節奏傳達成國的歡快心情，描繪「白馬西來，佛日中天」的意境。大相國寺鼎盛時期的代表曲目《鎮南枝》，古箏的柔和婉轉似天降祥瑞；而後鼓瑟齊鳴有皇室八方來朝，欣欣向榮之景；平和舒緩的編鐘、編磬渡眾祈禱；最後鑼、鼓、鐘齊發，鏗鏘渾厚，表

達繁榮昌盛之境，聽後心潮澎湃，意猶未盡。

描繪「汴京八景」之一的《相國霜鐘》，在晨鐘敲響、樂聲奏起之時，一名少年武僧上台展示功力非凡的童子功和刀術，觀眾無不驚嘆。應接不暇的功夫動作和大屏幕上清霜瀟灑的大相國寺寺景融為一體，現場掌聲不絕於耳，將晚會推向高潮。

## 宮廷佛樂 皇家氣象

舞台上樂器還原宋代宮廷佛樂陣容，重現皇家氣象，很多稀有的古代樂器也一展真容。一曲獨奏《報中台》音色清脆，飛天在幕，讓人俗慮全消。一位僧人立於竹林清風間，手執陶埙，娓娓道來《千年風雅》，埙聲超逸空靈，令人動容。一首承古接新的《太極琴俠》由電子琴和二胡搭配，前部舒緩，後部激烈，詮釋出大相國寺梵樂吸收民間音樂與流行音樂的豁達胸懷，有嶄新的清淨之美。

晚會在有「華夏正音」之稱的《駐雲飛》的旋律中結束，星空、靈光、霞蔚、升騰、普照五個段落，氣勢博大恢宏，表現「法雲有感志盡高，心誠盡見佛光照」的歡欣鼓舞，全場掌聲雷動。

香港佛教聯合會執行副會長宏明大和尚盛讚晚會的精彩紛呈，稱是次晚會是一場可觀可聞的梵音盛宴。通過漢民族傳統的樂器，使大家眼前浮現高山流水、璀璨星辰和浩瀚大海的景象，餘音繞樑，諧妙入神。樂僧專誠、真摯的態度真正體現了佛教音樂「虛遠淡靜」的品質。

觀眾劉女士陪同父母親看了晚會，第一次聽聞梵樂給她諸多感動，她覺得佛音歡快激昂又純淨和美，是平心靜慮的難得享受。

是次香港演出後，開封大相國寺梵樂團還將赴歐洲英、法等國巡迴演出。

香港佛教聯合會供圖

## 日本和服腰帶掛飾



▲大英博物館的中國科負責人 Jessica Harrison-Hall 將於亞洲藝術周舉辦講座

【大公報訊】香港亞洲藝術周由即日起至六月十一日舉辦一系列活動，宣傳並推廣亞洲藝術。其中邦瀚斯拍賣行邀得由來自大英博物館的策展人 Jessica Harrison-Hall 將主講「創新卓越的十五世紀中國皇家藝術」。

今年的香港亞洲藝術周重點關注亞洲古董和當代亞洲藝術作品，集聚眾多古董交易商、知名畫廊、博物館、拍賣行和文化機構的代表，內容包括多場專題講座、研討會和拍賣行私人預展。

系列活動包括：  
五月二十八日：專家講座「Protecting Provenance Through Science」將探討如何用科學技術對藝術品出處進行保存，主講人為藝術珍品風險顧問公司 TrackArt 營運總監 Colum Stewart。

五月三十日：藝術鑒賞書籍出版商 CA Design 呈獻「雍容華貴——子壺齋藏玻璃胎畫琺瑯珍品」新書發布會將在半島酒店 YEWN 文物珠寶行舉行。參加者可於 [rsvp@cadesign.hk](http://rsvp@cadesign.hk) 登記。

五月三十一日：Dotted Collective 帶來中國篆刻藝術工作坊。

六月二日：兩依藏博物館邀日本 Sagemonoya 藝術畫廊的主理人 Robert Fleischel，講解有關日本和服腰帶掛飾的專題講座。

六月二日：藝術周與水墨會合辦專家講座「比較古代中西畫作」將於 Kee Club 舉行。

六月五日：設計講座「延續中國之美」將於香港理工大学舉行。

六月六日：由茶藝樂園和香港中文大學文物館共同舉辦宜興紫砂文化石器具具展及品茶工作坊。

六月十日：邦瀚斯拍賣行將舉辦策展人講座「創新卓越的十五世紀中國皇家藝術」，由來自大英博物館的策展人 Jessica Harrison-Hall 主講。登記及查詢：[friends.collectorscircle@gmail.com](mailto:friends.collectorscircle@gmail.com)。

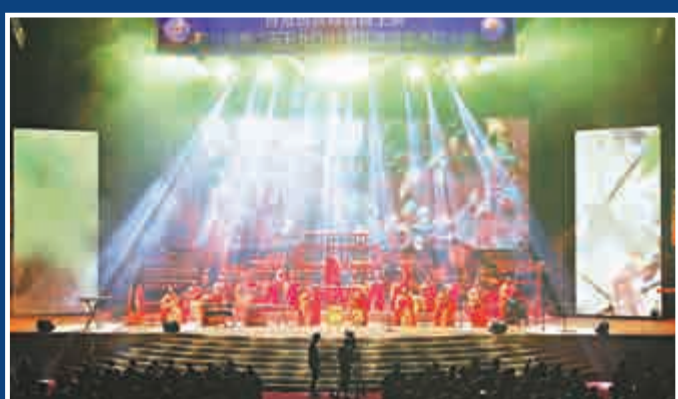
除特別註明外，其他活動可提前於 [rsvp@asiaweekhk.com](http://rsvp@asiaweekhk.com) 登記參加。



▲千年梵音配以舞台效果，直達觀眾內心



▲少年武僧的中國功夫令人驚嘆



▲陶埙獨奏超逸空靈



▲開封大相國寺梵樂團訪港演出

## 今日文化節目精選

■《天旋地轉咖啡店》音樂劇晚上八時於上環文娛中心劇院演出。

■粵曲、小曲精華錄(一)下午二時十五分於屯門大會堂文娛廳演出。

■彩雲粵劇團《六月雪》晚上七時三十分於高山劇場劇院演出。

■平安與讚美的肖像：聖樂與古典音樂晚會晚上八時十五分於屯門大會堂文娛廳舉行。

■「狗型人格」哈士奇魂的心靈畫展於大友廣場展至明日。