

港水 港墨

香港當代水墨畫家作品介紹

▶《荷花之一》



▲《荷花之二》



▲《荷花之四》



▶《豬》

劉孟寬

用筆細膩 注重寫生

劉孟寬個人簡介

劉孟寬，一九五〇年生於香港，一九七七年開始隨楊善深習畫，同時加入春風畫會，屬嶺南派第三代代表畫家。劉氏一九八三年開始全職從事繪畫創作，近年來致力於藝術教育。二〇〇三年，他創辦畫室「沐風畫苑」授徒，並先後於香港藝術館、香港理工大學宿舍、香港中文大學東華三院社區書院、香港藝術中心教授水墨畫課程。

劉孟寬用筆細膩、設色雅淡。不同於嶺南畫派固有風格。畫家追求抽象、具象兼具的表現手法，作品《海上生明月》為其綜合記憶、現場畫與相片所繪作品，海浪與天空處在一種現代性的對稱、平衡之中。而在技法上，劉孟寬承繼了嶺南派寫生、寫實之精神，而不限於描繪花卉禽鳥。他曾為體驗蘇軾《赤壁懷古》詩中意境而特意前往洛陽、青海等地看黃河。

自一九八六年開始，其作品曾在香港、澳門與台灣，以及馬來西亞、新加坡、日本等地以個展形式展出，並參與歷屆春風畫會會展。



▲劉孟寬



▲《南山悠悠》

11當代藝術家聯展築「夢」

【大公報訊】記者林巧茹、實習記者實有容報道：關於「夢」，我們認識多少？那些天馬行空、光怪陸離的夢是否映照了現實生活，又是否在提醒潛意識中的「我」是什麼模樣？現於香港文化博物館舉辦的「潛行·夢空間」展覽，十一位當代藝術家將「夢」照進現實，用十一件多元的藝術創作還原夢域，表達對夢的認識，於「夢境」和「夢想」兩個層面喚醒大眾記憶中的夢，以期遇見另一個自己。展覽開幕禮於昨日下午舉行，展期至九月二十八日。

藝術創作還原夢域

民政事務副局長許曉暉，藝術博物館諮詢委員會主席羅榮生，博物館專家顧問（研究及教育—藝術）馬桂順，康樂及文化事務署副署長（文化）吳志華和香港文化博物館館長盧秀麗作為主禮嘉賓出席展覽開幕禮。許曉暉在致辭時表示，對藝術家而言，夢是靈感的泉源、創意的起點。



▲主禮嘉賓與藝術家合影。前排坐者左起：羅榮生、許曉暉、盧秀麗，右四馬桂順，右五吳志華
大公報記者林巧茹攝



▶黃國才的《無間走廊》表達人在社會中受到的局限
大公報實習記者實有容攝

是次展覽藝術家利用不同媒介，發揮獨特的創意，構思出一個由夢主宰的空間，希望大家透過與作品的互動，反思夢境與現實的關係，發掘潛藏內心深處的另一個自己。

進入夢空間的展廳，走過圓弧形的步道，好似掉入藝術家的夢中。陶藝家謝淑婷認為夢在記憶中醞釀，承載了過去的生活。作品《飛》中，她撕碎往日的日記及信件，加入陶土燒製成滿天脆弱而堅硬的紙高，既紀念童年美好時光的消逝，也用放飛紙鳥同過去告別。在迂迴的走廊轉了幾個彎，才看到裝置藝術家譚偉平的《夢非夢》。簡潔的桌椅對窗而放，窗外是他工作室的動態影像，霎時又變成一望無際的海景，他期望的「面朝大海」和現實不斷交疊。桌椅的後方，一面鏡子映照著觀者和大海，正如譚偉平自己所說：「我們都活在兩個世界中，分別是現實與夢的世界。在夢裡，我看到的是另一個真實的自己。不過當我看見真實的自己，以為是覺醒時，其實又只是另一場夢。」

有的藝術家透過夢來撥雲見日，探索並接納自己，有的藝術家則用夢作媒介反映現實，求得釋放。畫家梁嘉賢的《周公沒說》以一幅聯屏畫再現自己夢中的「花花世界」，再配一卷長卷，用《周公解夢》的演繹方式解答夢裡的畫面，試圖將混亂無序的夢同現實社會的「扭曲」現象做聯結。

一部電車在公路上奔馳，不斷地進出隧道，而一條條繩索捆綁著電車，將車帶入無法前進的困局。雕塑家黃國才的《無間走廊》，把夢中的不安和恐懼化成意象表現出來，表達現實裡人們掙脫不開的束縛和心靈的抗爭。

夢境與夢想兼備

亦有幾位藝術家將夢投射到對未來的寄望之中。媒體藝術家伍紹勳的作品《雲》用五段聲音片段融合3D影像向居於香港的不同民族人士致敬：國際學校小朋友在操場玩耍的嬉笑聲、越南人在元朗天主教堂唱誦的歌聲，加拿大華人仿效饒舌歌手Reberath的歌聲、菲律賓人唱搖籃曲《Sa Ugoy Ng Duyan》和大帽山山腳茶樓的嘈吵聲讓觀眾身臨其境。

伍紹勳表示，香港作為自由多元的城市，吸納了不同人士居住。他們雖然因著不同的原因來到香港，但對香港這個地方均有着不同的感想及期望。他以一片片雲象徵並立體地呈現他們的夢想，由自身出發去寄望身處城市將來的面貌及光景，共同塑造屬於他們的「香港夢」。世界急速轉變，人來人去，每位希望在家鄉以外扎根的人士，都希望找到屬於他們的天空。

媒體藝術家楊嘉輝的《夢FM（黃昏未晚）》將電台直播間搬入展廳，公眾可於參展過程中通過FM993頻道欣賞多首有關夢境及做夢的精選古典樂章，用耳朵聆聽德國著名作曲家羅伯特·舒曼的夢，亦可在參觀結束後留言，與大家分享自己的夢。查詢展覽詳情可瀏覽www.heritagemuseum.gov.hk。

今日文化節目精選

- 《國王與鳥》（法國動畫電影節放映系列）戶外放映晚上七時三十分於動漫基地地下休憩空間舉行。
- 「音樂遊蹤講座系列：俄羅斯站」晚上七時三十分於香港太空館演講廳舉行。
- 寶萊塢Bollywood Nights晚上六時於跑馬地馬場舉行。
- 「漸墨洞天：黑暗中的藝術」新媒體藝術作品展覽於香港城市大學邵逸夫創意媒體中心展至本月十三日。
- 「勇氣 Guts」展覽於香港六島畫廊island6 Hong Kong展至八月十日。



▲梁嘉賢作品《周公沒說》
大公報記者林巧茹攝



▲楊嘉輝在聲音媒體裝置裡為觀眾播放多首有關夢境及做夢的精選古典樂章
大公報記者林巧茹攝



▲譚偉平的《夢非夢》主張用夢接納真實的自己
大公報實習記者實有容攝