

漁民啦啦隊

陳天權



與你同遊

「盞家」（或「盞家」）是對水上人、水面上或漁民的稱呼，但依靠水上作業維生的人不只「盞家」，還有「鶴佬」。兩個族群在語言、習俗、裝扮和捕魚方式都有分別，但每當有喜慶活動時，婦女們卻不約而同表演「龍船舞」，反映出她們的生活已從海上轉到陸上。

龍船舞是從扒船動作演變而成的，婦女們兩人一排，手執扒槳，在最前方的人號令下，大家一面叫喊，一面重複做出一致的扒船動作，並緩緩前行，猶如陸上行舟。要分辨盞家和鶴佬的龍船舞，就要看她們的服飾打扮。驟眼看，兩者均穿深色或有花樣的衣服，但鶴佬婦女喜歡梳髻，並插上銀簪金器；盞家婦女則頭戴闊邊涼帽，衣、帽加了色彩艷麗的裝飾。

西貢北約高流灣是一條盞家村，居民有不同姓氏，包括石、陳、李、何、方、杜、梁等。他們的先祖多從塔門分支到來，故兩地村民交往密切，不少更有姻親關係。最近高流灣打醮，當地婦女組織了「陸上行舟隊」和「啦啦隊」，這時候，跟在衆人後面搞氣氛，令醮會生色不少。

我翻看七年前在高流灣打醮所拍的照片，發現當年參與「龍船舞」的婦女均穿淺藍色大襟衫，有點像鶴佬婦女服裝，只是各人在外面加上一件紅色繡花的肚兜。今次她們改穿黑色衣服，外面加了手工織造的圍肩和圍裙，看來更能表現盞家婦女的傳統美學觀。



高流灣婦女在打醮期間表演龍船舞

鏡屋

我見到他（Benjamin）。普通的美國白人男性知識分子，眼睛很亮。他在印第安納州某公立大學英文系任教，發表學術與通俗文章呼籲社會公平，也積極參與社會運動，通過工會為教師爭取權益，關注弱勢種族和性別議題；作為猶太人，也參與抗議以色列轟炸加沙及佔領巴勒斯坦領土。他說，在學術界，追求社會正義有些孤獨，因為多數人只顧自己。「美國夢」關於個人成就與消費主義，非關群體抗爭。他的祖父母、父母都是左派。他尤其敬佩祖父的「精神兒」，儘管他甚至連高中都沒上過。我們說，那是理想和信仰的力量。如今是稀缺的品德。

本

張冷

本是朋友的朋友，初次見面，密談兩小時，甚投緣。之前已互相寄送了自已的文章。對他寫美國左翼電影《社會中堅》(State of the Mind, 一九五四)的文章擊節讚嘆。不但論述新穎深入，也有普通學術八股文章不常見的赤子之心。電影關於美國新墨西哥州墨西哥裔裔裔工罷工的鬥爭，編導者借助工會成員的幫助拍攝，將對族裔、性別、階層問題置於於上世紀五十年代冷戰背景中探討。

不孝因由

慕秋

人老了，腦力退化，體力不支，這是必定現象，但這不等於求生欲會下降。老人們通常早睡早起，加緊鍛煉，無非都是為了多活兩年。養老資金充裕者，自然不必太憂慮，要養兒女供養的，就會發生不少問題，尤其是在兒女自身也不富裕情況下，何將父母的需求扛上肩，難免產生怨恨：「你們年輕時為何不積糧防饑？」父母坐等扶養，這是造成兒女不孝的主因之一。

安頓看護老人已成社會問題，如果像西方國家那樣，把老人完全推向社會，福利便是一筆巨大開支，老人愈長壽，政府負擔愈重。就目前香港的綜合養老金來看，可維持貧困長者基本所需，不過，始終是兒女的孝順關愛，才是老人最渴求的。

宋代黑釉器粗獷美

李英豪



精粗差別亦大。如果要蒐藏宋代黑釉器，首推建窯，精品最珍貴。通常，其胎色為黑或紫黑，粗澀但堅硬；除了口沿較薄外，胎骨皆厚重；外底部均有露胎處，不規整是特色之一，建窯黑釉色層如漆者多，具光澤，口沿呈褐色色層；釉面常見小白疵點。有些則釉有垂流下淌，於底部周圍形成乳濁釉滴狀結晶；器身常用劃紋作裝飾。

閒性閒情

有些收藏界友人，對宋代黑釉瓷器甚感興趣。自北宋至南宋，燒製黑釉瓷的窯場其實很多，分布各地；燒出來的黑釉瓷各有特色。釉色、造型、紋飾和工藝等方面不大相同，

恭親王功高震主

陳焯舜

李鴻章、張之洞等人能順利推動洋務運動，與恭親王奕訢的支持分不開。

最早知道恭王其人，是一九八三年看了李翰祥導演的《火燒圓明園》(與《垂簾聽政》)。梁家輝飾演咸豐(奕訢)，劉曉慶飾演的恭親王(奕訢)一角，外表俊朗，但隱隱感覺似是反面人物，又知其然不知其所以然。再後來知道恭王的不禁頗有共鳴。再後來知道恭王才能在當時有口皆碑，但他在咸豐駕崩後聯合西太后發動政變，顯然是一「后黨」。李鴻章不顧多端美化恭王，也就不難理解了。

「登革熱」，知多點

思健

今年雨水多，蚊子繁殖快，在氣溫高潮濕的地區，由蚊子傳播的登革熱疫情也相繼爆發。巴西是出名的雨林地區，疫情來勢最洶，中招人數已達七萬。東南亞一帶的氣候與巴西接近，疫情也在升溫。最近兩百人的傳入個案，卻有兩死一錄在案。

醫學與養生

接受適時的支援性治療，一是減輕症狀，紓緩不適；二是維護心臟血液循環系統的運作。關鍵是患者的警覺，不抱僥倖心理而延醫，若能做到這一點，登革熱或其不抱僥倖的死亡率不足百分之二。

星光心影

有以遊戲消磨年華的苦悶。

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圍衛視中文台, and 有線電視. It lists various programs and their broadcast times.

Advertisement for the movie '深夜食堂' (Midnight Diner) directed by Takashi Miike, featuring Ryohei Yaguchi and others.

Advertisement for the movie '千履奇緣' (The Last Days of Pompeii) directed by Tommaso Pini, featuring Tommaso Pini and others.

Advertisement for the movie '完美巨聲幫' (The Perfect Sound) directed by Ilya Kovalenko, featuring Ilya Kovalenko and others.