

天主教海神廟

陳天權



與你同遊

澳門有一座位於世界遺產「澳門歷史城區」的教堂，它經常被人忽略，甚少有傳媒介紹，知名度遠不及附近的聖若瑟修院聖堂。但它歷史悠久，是澳門三大古老教堂之一。它就是始建於一五六〇年代的聖老楞佐堂，比大三巴或玫瑰堂的出現還要早。

老楞佐是三世紀中葉的西班牙人，他任羅馬教會執事，受教皇之命將教會財產全用去救濟貧民。羅馬總督得知，命老楞佐交出這些財產。三天後，老楞佐召集會給教會照顧的人去見總督，說：「這就是教會的真正財產了。」皇帝盛怒下令老楞佐烙刑，但他不畏懼，當躺在刑架被火燒時還大聲說：「這一側已烤熟了，把我的身體轉過來吧。」

公元二五八年老楞佐殉教，後人對他敬重有加。十六世紀耶穌會士抵達澳門後，即興建一座以老楞佐為主保的教堂（同期興建的有聖安多尼堂和望德聖母堂）。該教堂位於高地上，鄰近的阿婆井為早年葡萄牙人聚居的地方，他們經常到教堂祈求風平浪靜，希望出海的家人或教友平安歸來。因此華人稱之為「風順堂」，還有另一名稱「海神廟」。

由此可見，聖老楞佐的作用與一箭之遙的媽閣廟相似，都被視為保護航海人士安全。昔年不論華洋人士，對海洋存有一定恐懼，擔心遇上風浪，葬身海中。廟宇或教堂正好為他們提供一處與神溝通的場所，讓其心靈得到慰藉。



澳門聖老楞佐堂建於高地之上



鏡屋

認識T和W夫婦那年，我剛來芝加哥大學。我們住在同一棟學校宿舍樓的同一層，同住兩間。他們都研讀歷史社會學，涉及邊疆、西北與蒙古，很愛看電影，對電影有獨到見解。T對中國近現代學術史如數家珍，每次聽他侃侃而談傅斯年、陳寅恪、顧頡剛、錢穆、余英時的學術理念與貢獻，都為受益匪淺。令我這樣鑽研中國電影的人可將電影作為文化產品置於社會歷史文化思想的脈絡中思考與探究。他們愛書、思想、學問和社會，日常無雜瑣屑、功利利祿或吃喝玩樂都不在重視之列。這合我對學術生活的嚮往與界定：身在象牙之塔，心懷天下。

象牙之塔

張玲

然有時現實不那麼友善，也太過複雜。在美國的學術界，如果不是高層，總要過幾年甚至十幾年顛沛流離的分居生活，因困難湊巧在同一時間照顧小孩。W先畢業，輾轉兩處任教，但總算兩人可暫時在一起。今年兩人都拿到教職，回國，一在北大，一在港大。儘管相隔兩地，但比相隔中美方便許多。而且兩人都希望能在華人區長大，可以聽說讀寫中文。他們對中國文化的情感太深厚，無法想像如果留在美國，孩子可能長成「黃皮白心」的美國人。昨晚小聚，傾談六小時，涉及歷史、哲學、性別、電影、文學、理想……優秀的學者，總有對知識和思想的好奇心和包容力。這對學術未來的擔當。浮名虛利，都是過眼煙雲。這是久違的芝大精神，如沐春風。

黃花梨木雕筆筒

李英豪

例如附圖，乃清代名家用優質黃花梨木，浮雕龍紋筆筒，雲紋如晚清金浪紋，鏤刻精妙繁縟；龍形有如晚清金幣上的長髮龍，應屬清代較後期作品。花梨木，為我國海南島特產，古安南（今越南）也有出產。明初王佑增訂《格古要論》，指「花梨出南番廣東，紫紅色，與降香相似，亦有香」。清刊本《瓊州府志》也有同樣記載。以筆者數十年來所見，其木材紅褐色至深紅褐色，或紫紅褐色，深淺不均，間雜許許黑不靜不喧。現今用作製傢具者，並不是黃花梨，而是「新花梨」冒充，乃屬一種香紅木。



黃花梨木雕筆筒

黃花梨早於明代流行，用作傢具及雕刻佛像與菩薩像為多。據說，「黃花梨」一名，是嘉靖皇帝特別賜予。晚清時，已因開採過度，愈見稀少；故作大傢具（如炕桌、床、櫃、椅、大屏風等）者，就用作雕刻筆筒與案頭小型文玩。

風水與科學

慕秋

風水之說常被斥為迷信，它怎會與科學扯上關係？「科學風水」呢！已有門學科叫「科學風水」呢！據說某國有條街，交通事故頻生，司機一進入該區就心慌，人們都說這裡風水有問題。經科學家仔細查找原因，發現這條街的地下藏有許多潛流，潛流此種現象已非風水可作解釋，而屬於新型風水學。環境地理學的依據是科學，而不是風水先生依仗的五

又如某地區一些常年患熱病，求醫服藥無濟於事，意外的是，當他們搬家後，病就不治自愈，經了解，原來是該地區住宅上空架有電線，卻未作特殊處理，以致高壓線產生的電磁場對某些人產生影響。環境地理學還能對建築提供有用意見，話說某國有家賭場總是賠本，後來有人建議將賭場的方形建築改為圓頂建築，果然，賭場扭虧為盈。原理是賭場改建為圓頂後，人們走進進去會產生眩暈感，在這種狀態下，較難保持清醒，易作出錯誤決定。科學風水包括天文、地理、環境、建築等許多內容，值得我們略作了解。

夏季排汗適可而止

思健

中醫有句名言謂：「汗為心之液」。怎樣來理解這句話？單從文字辭義的角度來看，很可能會引出兩種耗心氣。一是血汗同源，不惜出汗會耗心氣，也會因津液流失而損於心氣，不利於夏季養心。二是汗是心液，心液流動不暢會使血運滯澀，出汗可以擴張毛細血管，加速血液循環，以擴張夏季出汗的季節，要汗水淋漓才健康呢。其實這兩種觀點都不是百分之百的正確，而是各有偏頗，過分的偏頗正錯的也會變錯。中醫提及「汗是心液」，而心和氣關係密切。夏天是「氣」很旺盛的季節，也是出汗的季節。該出汗的季節不出汗，體內的陽氣將會一直處於被壓抑狀態，體內在過往三季蓄積的寒濕邪氣不能通過出汗而排除，多種疾病就會上身。夏季適當出汗，可顯著地減少一年四季中的皮膚濕疹、關節酸痛、腹瀉及吸收不良，甚至可以降低血壓。從西醫的角度看，出汗不自汗，而汗腺是由自律神經與副交感神經掌管，的夏天正是鍛煉自律神經的重要時機。若天熱一味依賴空調，久不出汗則會導致汗腺的自律神經紊亂，汗腺的機能萎縮會影響到機體的新陳代謝和免疫力。

但這並不代表出汗出得越多越好。中醫說出汗太多會傷心陰，耗心陽；西醫說失水、失鹽、失鈣、電解質不平衡而易中暑。

兩代慶王軼事錄(下)

陳焯舜

老慶是晚清巨宦，幾個阿哥也是典型的纨绔子弟，但個個都眉清目秀；也許正因為非凡儀表，故可使其胡作非為合理化吧！載振身為長子，辛亥時隨父前往天津，沒有參與「抄家」活動，但早年同樣是個活潑。振貝勒長得清朗俊俏，深得慈禧喜愛。由於家世顯赫，小振子二十六歲便代表朝廷赴英參加愛德華七世的加冕典禮。回國後歷任商部尚書、農工商部大臣，但不久卻因一件話語口角被辭職。話說日俄戰後，振貝勒奉命視察東三省，途經天津。北洋幹將段芝蔭在老慶授意下，重金買下紅伶楊翠喜前去相伴，讓小振子神魂顛倒。袁、段是怎許聰明之人？載振一回京，楊翠喜隨後便被獻上。不久，小段連升三級，官至黑龍江巡撫。這時，老慶的政敵立刻發動政變。御史趙聲霖參奏老慶重金賄賂老慶，並獻妓與載振為妾，以圖陞官發財。西太后聞奏批示：先撤銷段芝蔭的巡撫職務，再派小醇王載灃、大學士孫家鼐詳查。振貝勒為免惹禍，不僅把翠喜交給天津富商王益孫，還送上一份厚禮，希望翠喜一直是王家的妾，與己無涉。老王前此一直追求楊翠喜不遂，如今人財兩得，結實實賺了一票。最後調查結果，載振無罪，然奉天命「開缺稍事休養」，可嘆的是趙聲霖竟因「所奏不實」被革職。

辛亥後，老慶父子避居天津。民國六年，奕劻以八十高齡去居，振貝勒與載灃盡。三子分爨而居，不幾年便家敗聲盡。據後人回憶，載振晚年不苟言笑，注重小輩的教育。這也許是對自己年少荒唐的一種懺悔方式罷。

近日翻閱內地新書，見有誤以載振為載灃者，茲拈出以誌之。

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圍衛視中文台, and 有線電視. It lists various programs and their broadcast times.

Advertisement for the movie 'The Grand' (巨星的回信). It features a photo of a woman and lists the cast and crew.

Advertisement for the movie 'California Earthquake' (加州大地震). It features a photo of a man and lists the cast and crew.

Advertisement for the movie 'The Grand' (媽咪俠). It features a photo of a man and lists the cast and crew.