



尼雅 NIYA 产地生态葡萄酒
活在当下 上选尼雅
 新疆天山北麓稀有小产区 纯粹自然佳酿

真正纯粹的人生味道，只蕴含于生活的每一个当下。亦如尼雅只以天山冰川融水灌溉，汲取“博格达《人与生物圈》保护区”的天地灵气，将纯净化作丰富与醇厚的口感；值得与你共赴每一个精彩当下，品味人生美好。

尼雅官方微信订阅号：
 扫描左側二維碼
 体验更全面的生态葡萄酒福利
 并了解最新酒庄动态

网址：www.gocanwine.com
 咨询热线：400-085-3919
 中德国安 荣誉出品
 股票代码：600084

敬请关注“尼雅红酒生活”微信订阅号

「這是中國人送給阿富汗人的禮物」

光影還原巴米揚大佛重現

五彩中國

◀這是6月7日在阿富汗拍攝的通過光影技術重現的巴米揚大佛
 新華社

【大公報訊】近日，來自北京的張昕宇和梁紅夫婦及其團隊，利用先進的建築投影技術，成功對阿富汗中部巴米揚地區一尊53米高的佛進行了光影還原。該佛像與另一37米高的佛像於2011年3月被塔利班炸毀，14年來，多個國家的專家學者試圖修復佛像，均未能如願。時至今日，中國團隊成功利用光影還原佛像，並以此方式向中阿兩國友誼致敬。

據新華國際報道：作為世界文化遺產的巴米揚大佛，歷經劫難仍舉世矚目。放眼望去，昔日的輝煌已經不再，現場只留下石窟殘骸和黃土碎石，令人痛惜。許多阿富汗民眾和外國學者都表示，很想再看一眼大佛原來的樣子。不過，由於各方面限制，實體復原在短期內難以實現，可行的是在現場以影像技術還原大佛面貌。

張昕宇和梁紅是一對來自中國北京的旅行達人，主創的網絡視頻《侶行》受到眾多網友追捧。因工作經歷和業餘鑽研，兩人對投影技術應用有深入了解。這兩位「技術控」說，當聽說有日本科學家想用激光技術進行影像還原，卻因技術不成熟未被聯合國批准時，他們就想，為何不利用建築投影技術讓全世界再看一看大佛的原貌。今年年初開始，夫婦二人將這一想法付諸實踐。

克服高溫投影二次損害

對大型佛像進行建築投影並不簡單，

稍不留神就會因高溫對佛像造成二次損害，加劇其裂塌過程。為保證安全及真實，張昕宇和梁紅專門組建技術團隊，聘請喀布爾大學專家南希·杜普里做諮詢顧問，並多次前往當地博物館查看1500多年前的佛像資料。在克服了重重困難和挑戰後，中國團隊終於安全、環保、真實地對大佛進行了成功的影像還原。

當巴米揚大佛影像通過中國人的手，穿越時空重新呈現在世人眼前時，1000多名在現場的當地民眾同時鼓掌歡呼，並在佛像前唱歌跳舞，慶祝這一時刻。附近的孩子紛紛趕來觀看，持槍軍警也拍照留念。有些老者甚至淚流滿面，激動地說，這就是他們以前看到過的佛像。

78萬元光影設備贈當地

張昕宇和梁紅表示，看到這一切，就覺得所有的花費和辛苦都值得了。這些阿富汗人不會記得我們叫什麼，更不會記得我們來自哪個單位，但他們肯定會記得有幾個中國人來過這裡，做了這麼一件有意義的事兒。

還原後的大佛影像在6日、7日呈現了兩個晚上，長達十幾個小時。在場的德籍阿富汗文物古蹟專家穆吉塔巴·米爾扎伊感慨，這應該是巴米揚大佛最真實的影像。

事後，中國團隊將價值10萬美元（約78萬港元）的整套光影設備贈送給了當地政府，告訴他們，「這是中國人送給阿富汗人的禮物」，並要求他們保證每年都把大佛影像呈現給當地民眾。

張昕宇和梁紅夫婦及其團隊，利用建築投影技術，成功對大佛進行了光影還原，並以此方式向中阿兩國友誼致敬

網絡圖片

五彩話你知

建築投影

建築投影是關於「映射」的形態之一，可被理解為「擴增實境」，即擴增人們對於空間的知覺感受。其意義主要包含了將影像投射在包含物件、雕塑、建築物、地面、液體、霧氣等各種可能的空間與物體形態的屏幕上，製造諸種2D幻象與3D深度的空間幻覺。

在建築投影中，需要對建築物進行仔細的勘察，考量牆體的高度、寬度，表面的材料，對牆體進行整體規劃，再根據客觀條件對影像進行設計，再根據建好的模型做視頻素材。由於建築一般較大，在實際操作時一般會使用到多台高流明度的投影機，採用對投、拼接、融合等方式來呈現。

網友反應

小被子-0326：

好棒！前天才聽新疆歷史老師講過巴米揚大佛，說比樂山大佛還大，今天就看到你們用投影復原。棒！加油！

露易春：超震撼！

Bazinga吼吼：這個好酷炫！

明燦雲霄：

雖然我不在現場，但是，看到這麼美麗的畫面我真的很激動。你們是在用行動告訴世界，中華民族是一個愛好和平的民族！也是在啟發動亂的中東地區回到和平中來！加油！



◀左圖是巴米揚大佛被毀前的資料照片。右圖是塔利班人員站在被徹底摧毀的巴米揚大佛前
 新華網



官聘電商「神秘買家」

根據質監部門確定的商品品種或商品範圍，在電商平台上購買商品，並送交質監部門檢測，期間不能透露採樣目的——30名「神秘買家」6月11日在杭州市國家電子商務產品質量風險監測處置中心領取聘書，正式上崗。杭州市質監部門透露，首批「神秘買家」預計6月下旬開展行動。



▲「神秘買家」將參與抽查網絡電商

3月下旬起，浙江省質量技術監督局招募「神秘買家」，將組成「百姓買樣團」，參與質監部門獲得抽檢樣品的工作，重點抽查網絡電商。這種形式在內地尚屬首次。

「首批30名「神秘買家」包括杭州市的人大代表、政協委員、媒體代表、消費者代表等，從眾多報名者中篩選出來。」相關負責人介紹，他們要有能力、時間承擔買樣及相關工作，優先考慮網購經驗豐富、對網上產品有一定甄別能力的人。

據1名「神秘買家」描述，他們上崗前經過培訓，內容包括如何登錄抽檢系統、如何接收購買指令、如何下單、如何識別「疑似問題產品」等，「每個人都會獲得專屬鏈接、帳號和口令，還有1個專屬的數據包用以保留交易證據。」（澎湃新聞）

雲農場：「一雲在手 種地不愁」

「今年用上了「雲農場」，從種到收不管遇到什麼難題都不愁了，只要拿出手機「點幾下」就行，就像種地有了一個貼身網管家」。眼下，中國黃淮海冬麥區正開鐮收割。在自家800多畝豐收在望的麥田旁，山東省嘉祥縣坑塘村種糧大戶韓桂實講述了今年種地遇上的「新鮮事」。

韓桂實所說的「雲農場」，是北京天辰雲農場有限公司2014年推出的集農資電商、農產品交易、農村物流、農技服務及農村金融等為一體的農業互聯網綜合服務平台。

北京天辰雲農場有限公司O2O（線上到線下）項目負責人張峰利

說，「雲農場」實質就是「互聯網+農業+高科技」，農民種地不管有了何種需求和難題，都可以通過電話、網絡、手機客戶端等方式告知「雲農場」，很短時間即可獲得相應服務。比如，農民想買肥料可找「雲農場」中的「農資匯」、想運輸貨物可找「鄉間貨的」、想要農技服務可找「農技通」……

「「雲農場」就是農民種地貼身貼心的「網管家」。我們希望通過「雲農場」，讓億萬中國農民享受到「互聯網+農業+高科技」帶來的紅利，真正實現「一雲在手，種地不愁。」張峰利說。（新華網）

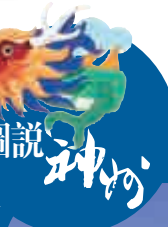
新青年激活古印刷術

12日，為迎接第十個文化遺產日，位於北京的國家典籍博物館對公眾展出了147塊珍貴的古代雕版印刷品。這個被稱為現代印刷業「活化石」的古老技藝，如今在年輕的傳承人手中，不僅保存了厚重的歷史沉澱，還散發出新時代的持有活力。

「不要小看「雷廷美」這三個字，這可是中國歷史上第一位留下名字的古老技藝，如今在年輕的傳承人手中，不僅保存了厚重的歷史沉澱，還散發出新時代的持有活力。」

「基本上都是本科畢業生，還有一些美術學院畢業的高材生也紛紛加入」。林玉晴對木板水印的未來並不擔憂，「雖然工資不高又很辛苦，大家全憑愛好在做，非常齊心協力。一部分年輕人對這個感興趣，我就好好帶，他們就好好學，不存在人才缺失的問題。」

（記者 孫琳）



北京藍

這幾天，送走了雷陣雨後的北京迎來晴天好天氣，藍天白雲下的京城處處風光綺麗，圖為6月11日傍晚的北京。
 鳳凰網



▲12日，藍天白雲下的天壇祈年殿
 新華社

京城藍天美得「一場糊塗」

為何近幾日的北京可以美得如此「一場糊塗」？氣象專家張明英揭開了謎團。天特別藍是因為空氣中的雜質少，透明度特別高，加上空氣中水汽含量少，天空就顯得格外藍。張明英分析，主要是之前的降雨把空氣中的塵埃沖到了地面，同時，西北方來的氣流比較乾燥。雖然氣象預報北京周六有雨，但好消息是，這一次，「北京藍」並不會曇花一現。藍寶石一般的天空，將陪伴整個周末。（新京報）