

去年習近平訪問俄羅斯索契，當被電視台主持人問到個人愛好時，習近平說「現在，我經常能做到的是讀書，讀書已成了我的一種生活方式。」13個月後，李克強在回答全國兩會記者提問時亦表示，「我希望全民閱讀能夠形成一種氛圍，無處不在。」就在最高領導人對全民閱讀發出強烈期許之際，在中南海所在地——北京市西城區，全民閱讀悄然成風。古建遺址變身公共書屋，層層書架住進酒店大堂，甚至銀行與書舖也創意「嫁接」……在這裡，市民生活正溢出濃濃的書香氣息。

文：大公報記者 張寶峰

摩挲着書皮上「梁思成與他的時代」幾個大字，38歲的于紅彷彿瞬間回到了自己年少追夢的歲月。在這家位於北京西南二環護城河畔的書屋裡，于紅沉浸在讀書的寧靜舒適裡，甚至忘了還在一邊找書的女兒，回過神來，才發現孩子正拿着一本《誰是愛因斯坦》看得起勁。

家門口的免費書房

這座原名為宣陽驛站的仿古建筑，本是一處旅遊景點，但如今卻有一個新名字——第二書房。作為當地政府推進「全民閱讀」的重點項目，這座獨特的公益圖書館已經超越周邊美景，成為吸引人們的首要因素。

「我一直希望家門口能有一個大書屋，平時沒事可以帶孩子來看書。」于紅告訴我們，自己家就在護城河對面，以往閒暇時間只能溜溜彎、跳跳廣場舞，如今有了第二書房，自己和家人讀書的需求便得到了滿足。

佔地千餘平米的大書房藏書近一萬冊，被分隔成青少年閱讀中心、古籍體驗館、公共閱讀空間等部分，不同人群都可以來這裡免費讀書。店面負責人告訴記者，今後還會組織跳蚤書市，讓社區居民手中的書籍流動起來。

在北京西城區政府推進的「書香西城」計劃中，宣陽驛站改造成的第二書房正是第一批新亮相的公共閱讀空間。如今在第二書房，不僅不同年齡段的讀者都能找到喜歡的書籍，而且高檔的木質桌椅、可自製咖啡等飲品的時尚吧枱，都讓這個優雅的書房更顯溫馨別致。每逢節假日，第二書房門庭若市，日客流量甚至超700人。

補貼+讀書卡=微利運行

雖然定位為公益閱讀空間，但西城區的第二書房、磚讀空間等「新型圖書館」的運營模式卻與傳統完全不同。「政府首先提供空間資源，幫我們解決了北京的高房租問題，同時斥資數十萬元為書房提供書籍，這就使我們的成本降了一大塊。」第二書房老闆李岩說，單靠政府投錢活下去並不是健康的發展模式，為此第二書房另闢蹊徑，保證自己處於一種微利的狀態。

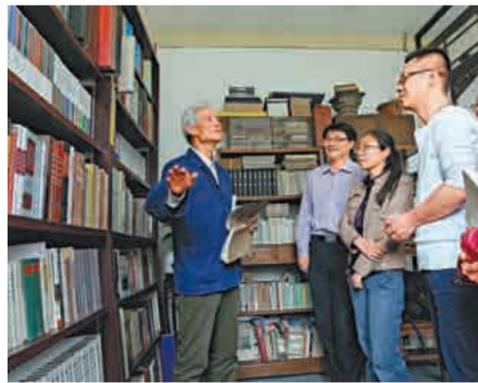
目前，第二書房對初次進門者都會贈送一張3個月的免費體驗卡，而正式的會員卡則分為一年365元和一年1500元兩種。從辦卡情況看，目前書房已覆蓋周邊2公里範圍內的眾多社區。西城另一處公共圖書館——磚讀空間，也以30元一張讀書卡的方式在「生存」和「公益」之間保持平衡。

西城區政府相關負責人表示，以往建設一座公共圖書館，政府投入十分巨大，但現在改變了過去政府吃力單幹的情況，又有效地調動了社會資源，更有針對性地迎合了社會的需求。

步行15分鐘便有讀書點

西城區政府負責人介紹，第二書房僅僅是「書香西城」計劃的一部分，今後類似的驛站書屋還要再建五六處。此外，區第一圖書館還要與皮影文化酒店聯手打造北京第一家「書香酒店」。這位負責人說，區裡20多個公園，今後都會增加公益讀書的功能。「我們的目標是實現市民步行10至15分鐘，就可以找到一個讀書點。」

李岩表示，現在社會的閱讀氛圍持續下降，而人們對精神生活的要求卻不斷提高。「這就是市場在逼我們，而第二書房的蓬勃發展也倒逼了公立圖書館的發展。只有這樣不斷地激發彼此的活力，全民閱讀之風才能盡快興起。」李岩信心滿滿地說。



▲市民可以參加磚讀空間定期開展的沙龍、講座等文化活動
大公報攝

古建變身閱讀驛站

書香飄出中南海



▲讀者在由繁星戲劇村與區圖書館合作開設的書香戲劇社內看書
大公報攝

80後守護「磚讀空間」

在北京西南大街41號的磚塔小院，有一處著名的全國文保單位——萬松老人塔。作為北京城區現存唯一的密檐式磚塔，古塔經歷多年修繕後終於在去年重新與公眾見面。新的老人塔景區已經不再是簡單的文保單位，而是有了一個新身份——磚讀空間。

如今的磚讀空間有圖書近萬冊，庫存還有近4萬冊，市民不僅可以免費借閱圖書，還可以參加這裡定期開展的沙龍、講座等文化活動。在柳枝塔影相伴的氛圍中，一處難得的讀書場就這樣誕生了。而從當地政府手中接過磚讀空間經營權的老闆也頗具傳奇色彩，因為他只是一名年輕的80後。

老闆崔勇是土生土長的北京人。這個從小就熱愛老北京文化的年輕人，曾經毅然辭去穩定的白領工作，在北京前門地區開起了「正陽書局」——一家專賣老北京讀物的特殊書店。正是因為這份執著與熱愛，崔勇被西城區一眼看中，成為了磚讀空間的掌門人。

「天棚魚缸石榴樹，先生肥狗胖丫頭……」站在磚讀空間門口，崔勇將裡面布置的老北京四合院內經典擺設一一指出。小院約有350平方米，被區分為圖書館、博物館、檔案館、京味書房幾個區域，房間不大，但很精巧。一位70多歲的「老北京」告訴記者，自己已經是磚讀空間的常客了，這兒經常有別處找不到的書。

北京西城文委主任孫勁松說，迄今為止磚讀空間已發放圖書會員卡3500多張。而且國家圖書館、首都圖書館的相關人員還會到磚讀空間來買書。



▲磚讀空間坐落在古跡建築萬松老人塔院內
大公報攝

精緻書房VS無紙化閱讀

近年來隨着電子閱讀等「無紙化」閱讀手段的日益流行，走進圖書館的讀書人似已越來越少。北京西城的公共閱讀空間又怎樣對抗這種「脫實體書」的風氣？而在圖書館閱讀這塊蛋糕裡，傳統圖書館幾乎完全免費，存在付費門檻的第二書房和磚讀空間的競爭力又在哪裡？

談到與傳統圖書館的競爭，第二書房「掌櫃」李岩毫無懼色，「現在很多傳統圖書館的選書水平、服務水平並不高，因此即使免費，也吸引不到人流。」李岩說，第二書房在選書上下足了工夫，在空間布置上也傾盡心力，就是讓讀者感受到我們高品質的服務標準，而讀者們需要的就是這種優質的服務，即使付費他們也樂意理單。

很多傳統圖書館的運營時間都是公務員式的「朝九晚五」，這就讓那些上班族無法前來看書。李岩說，圖書館應該開夜場，節假日也不應休息，這些都是市場提出的要求，但很多傳統圖書館根本無法滿足。「現在第二書房人流量越來越大，很快我們就要變成24小時書場。」李岩堅定地說。

「在物質生活不斷提高的背景中，按理說人們的精神需求也應該同步增長。」崔勇表示，現在社會的「脫實體書」閱讀的現象其實在於我們沒能提供優質的書籍和場所。如今，磚讀空間因擁有眾多鮮見的古籍善本，以及優雅的環境，客流量逐日增加。其每平米的閱讀量，已遠遠超出了市級圖書館。「只要真有梧桐樹，就不怕沒有鳳凰來。」崔勇笑着說。

西城區：一里一處「書香+」

書香驛站、書香酒店、書香銀行……這些聽起來新鮮十足的名詞並不是什麼噱頭，而是北京西城在推進「書香西城」過程中打造的一個個讀書點。近日，大公報記者對北京市西城區文委主任孫勁松進行了專訪，一個龐大的「書香+」工程也浮現在我們眼前。

西城區「十二五」規劃中早早提出了「1121工程」，即每個街道有一個文化中心、一個電影放映室、兩個圖書館、一個市民學校。「2014年我們已完成了這個目標。」孫勁松介紹，隨後開始以閱讀為抓手，陸續推出了「磚讀空間」和「第二書房」兩個公辦民營和民辦助助的新型試點。

如今，磚讀空間和第二書房已是北京市頗有名氣的讀書場所，而磚塔胡同、萬松老人塔以及宣揚驛站等原來的古建風貌也與書香氣質相得益彰，讓讀書人更加嚮往。隱藏在這背後的成功秘訣就是對文物古建的「活化利用」。

孫勁松說，傳統開拓文化場所的方式可能就是騰退一塊地方，單建一個書店或圖書館。而西城的創新之處就在於充分活化利用既有的文物古建，對其進行改造提升，並結合當地的歷史文化淵源，形成公共閱讀空間。

據了解，西城下一步還將利用什刹海皮影酒店打造書香酒店，利用西單交通銀行打造書香銀行，並建設公共藏書樓，還要把圖書大篷車開進社區。「我們的思路是不再局限於傳統意義上的圖書館，而是致力於打造各種類型的公共閱讀空間。」孫勁松說。「只要找到合適的模式，帶動起各種社會資源的積極性，推進全民閱讀並沒有那麼困難。」

李克強書單

- ◆哈德曼《伊麗莎白傳》
- ◆盧梭《社會契約論》
- ◆黑利《錢商》
- ◆吉爾伯特《邱吉爾傳》
- ◆里夫金《第三次工業革命》
- ◆戴卓爾夫人《通往權力之路》
- ◆《史記》、《漢書》、《後漢書》、《資治通鑑》、《昭明文選》
- ◆《喬布斯傳》
- ◆《聯邦黨人文集》



領導人書單舉要

▲第二書房所在地原是仿古建筑，現成了閱讀空間
網絡圖片

- ◆普希金《普希金詩選》
- ◆果戈里《死魂靈》
- ◆陀思妥耶夫斯基《罪與罰》
- ◆托爾斯泰《戰爭與和平》
- ◆孟德斯鳩《論法的精神》
- ◆雨果《悲慘世界》
- ◆大仲馬《基督山伯爵》
- ◆狄更斯《雙城記》
- ◆歌德《浮士德》
- ◆海明威《老人與海》