

逢周一、周四刊出

活力校園

科學廚神賽激發學生創意



特稿

香港大學理學院與Go.Asia及教育局合辦的首屆「科學廚神挑戰賽」早前舉行總決賽。十二支初中隊伍經過六十分鐘烹飪比拼，最終由德望學校憑着「海藻甜品四重奏」奪得總冠軍及最佳創意獎，寶血會上智英文書院則憑「雞胸沙律」囊括亞軍及最佳參與學校獎，季軍則由基督教女青年會丘佐榮中學憑「蛋白質多樣化」奪得。

食物及衛生局局長高永文醫生應邀出席「科學廚神挑戰賽」閉幕和頒獎禮，即場品嚐同學的佳餚，帶出科學和烹飪藝術之間的相連關係，並分享他享用分子美食的有趣經驗。他表揚各參賽隊伍的創意及努力。

港大盼推廣普及科學

除了烹飪比賽外，活動又邀請得Allegretto Viva Espresso首席咖啡拉花師Leo Chau親自製作立體咖啡拉花及傳授拉花秘技。Leo在一杯奶泡細緻的意大利泡沫咖啡上以鮮奶打了兩隻俏皮生動的熊仔。私房菜主廚劉滿堂親自示範如何製作分子料理，包括變色花茶、熒光糖漿及磁懸浮，掀起全場的高潮。這

https://www.dropbox.com/sh/26j8kb30ofq3e8n/AAC0l6S8ZvPvkD6rCXdljqesa?dl=0

兩項示範均打破了傳統界限，成功地展示如何將科學理念融入到飲食烹調，發揮無限創意。港大期望，藉着是次活動，參賽者既能透過科學探討烹飪技巧，亦能從烹飪中體驗科學精神，讓初中生了解科學與烹飪其實有着不可分割的關係，亦可將一些坊間的煮食疑團拆解，更能深入了解當中的科學原理、推廣實用的普及科學。「科學廚神挑戰賽」評判包括LHGroup和Kabushikigaisha執行董事黃傑龍、DotAsia行政總裁鍾安宏、「港燈家政中心」家政主任林趙素玲及港大食品科學Nagendra Shah教授。評判團根據味道、科學知識、創意及如何把科學理論實踐於參賽作品來評分。



▲高永文祝賀「科學廚神」總冠軍的德望學生蘇愷琳和楊尹欣

◀參賽同學即場學習咖啡拉花



校園新語

政改之外的事更令人擔心

余非

撰此文時，立法會仍在辯論政改，未知結果。下文說的是普通人的心裡話。以我自己而言，我認為自己是中國人、出生地是香港，支持回歸；在這種前提下，此次在8、31框架下的政改方案過或不過，一點也不在意。通過與否，生活都繼續。選特首，只關心選賢任能。香港的政治人才足夠嗎？

十多年來，香港反對派善於製造議題，令全世界圍着他們製造的議題團團轉。一人一票解決不了香港困境。此次不談民生、不談思想扭曲的傳媒人，談由泛政治化衍生出來的「本土/港獨」風土病。風土病也者，已不是偶發，也不用外來傳入，於本地已可「自行引發」並持續出現的傳染病。大家細細想想，以舉起有港英政府標誌的龍獅旗為例，已由兩三年前的「看見」，漸漸成為「平常事」，於示威中必定出現。不只此，只要一個傳言、一個謠言、一句言語刺激，就可以引爆已潛藏部分人體內的「本土/港獨」病毒。

6月11日晚，2018年世界杯外圍賽，香港足球隊跟不丹於旺角場對壘。當晚全場爆滿，坐了六千多人。球賽開始前，循例先奏國歌。奏不丹國歌時全場靜默，可是奏代表港隊的中國國歌《義勇軍進行曲》時，全場爆出噓聲，其後更夾雜敲擊金屬物聲音，總之是務求令國歌的歌聲被掩蓋。噓聲的騷擾無間斷，直至中國國歌演奏完畢。此事固然有前因，是由海報引發的小糾紛。可是，要不是已感染病毒，不至於群起當着外國人面而做出有辱國體的行為。

一個沒有國家觀念的社會，普選特首的條件愈寬鬆，我認為愈往邪路走。政改前的6月16日晚，手機收到一段名為【製爆炸品阻政改】「盧龍茂：佔中後遺症」（文末附鏈結）的短片。YouTube有，不難找。相比起中大校長沈祖堯對激進學生的姑息包庇，對社會危機視若無睹，盧龍茂說了知名知識分子不敢說的話。他在短片內批評「佔中」三丑毒害學生，也敢於指出抗爭不擇手段是不正之風。最鏗鏘之語是他於片末說：「如果做出這種暴力行為（按：指製炸彈及近年的破壞行動）都不需要負責任，其實，我覺得大家不要再講任何普選。」

想知道今天都讀過書、受過高深教育的大學生有多病態，可以看看主場新聞錄製、已放上YouTube的短片「我在把汽油彈擲向一個人，還是機器？」看後你會心寒！看時特別注意中大學生會會長王澄烽如何詮釋自己假如「把汽油彈擲向」警察和反「佔中」人士時的說法（見1：21-27）。他說，假如自己這樣做（擲汽油彈），會問自己：「究竟我擲向的，是人，還是機器？」他把「被他投擲」的對象，貶為「機器」！對他人被燃燒之痛，王澄烽竟冷血地完全無痛感？他把對方「非人化」，令自己的侵害行為合理化。而這些思維，出自香港的大學教育教出來的大學生。要呵護學生的中大沈祖堯校長，你看了短片嗎？

https://www.youtube.com/watch?v=G5yXnDmz-j8 (盧龍茂短片)
https://www.youtube.com/watch?v=AsWW8M1NbkE&list=PLlxusVJlOx47z0b4BoCn7qB7auVoN-zv5 (四大學生會會長短片)



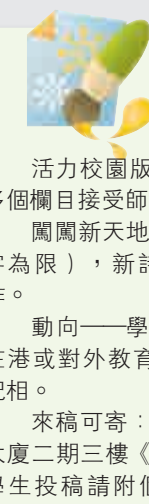
闖闖新天地

雪花頌

聖士提反堂中學 5A 林明和

柳絮一般，落花一般從天空灑下，親吻着久別的大地；當你將臨，萬花皆懼三分，一片呼嘯之後，極目遠眺，江山萬里，是你的百萬雄兵。

冬雪紛飛，瀟灑大地；雪後初晴，玉樹瓊枝，掩映如畫；瑞雪霏霏，山如玉簇，林似銀妝；我佩服你的勇氣；你傲視的勇氣；唯有你雄姿英發；列日當空，萬花爭顏，蘭花、玫瑰、茉莉百花齊放，你卻無心相爭，寒風來襲，百花沉寂，才可一展風采。



徵稿啟事

活力校園版逢周一及周四與讀者見面，多個欄目接受師生投稿。闖闖新天地、教員室——散文（每篇800字為限），新詩（每首30行為限）以至畫作。動向——學校開放日、運動會、校慶、在港或對外教育活動，每篇600字為限，請配相。來稿可寄：香港北角健康東街39號柯達大廈二期三樓《大公報》「活力校園版」，學生投稿請附個人資料（姓名、學校、班級、電話或電郵），學校來稿請附聯絡人電話。另可電郵：tkpschools@gmail.com



文學之星

編者按：全國中學生文學之星比賽已於上月揭曉，本港派出十位代表參賽並獲得多個殊榮。「活力校園」一連兩個星期一選登優勝作品，敬請垂注。

全國一等獎

走過烽火大地

香港鄧鏡波書院 曾兆霆

和平，相信我們對於這個詞語都不會感到陌生了。一直以來，我都把和平視為理所當然的。畢竟，在香港這個繁華的都市裡，我從不需要擔心會受到戰亂的影響及為自己的人身安全擔憂。但是，當我參加完由聯合國難民營所舉辦的加沙難民探訪團後，和平的意義，在我的心目中頓時變得彌足珍貴。

我從未去過戰亂地區，在前往以色列加沙地區的途中，我感受到一種無形的壓力包圍着我，甚至讓我開始第一次真正地為自己的人身安全擔憂起來。在這裡，由於各宗教派別多年來的衝突，戰火正在這裡到處蔓延。就這樣，懷着心中對於未知的恐懼，我正式踏上加沙，踏上這片烽火大地。

一來到加沙的市區，我頓時被眼前的一切嚇呆了。只見本來應是高樓大廈林立的市中心，現在卻只剩下一片頹垣敗瓦。地面上滿布着瓦礫和血跡，本應是熱鬧繁華的街道卻變得寂寥無人，整座城市變得猶如廢墟一般，沒有任何生氣。它所僅有的，恐怕就是死亡。

在經過了一段觸目驚心的路程後，我終於來到了位於加沙市郊的難民營。一推開門，我瞬間被眼前的一切震驚了。地上滿布着傷者，醫生在擔架床上做着手術，伴隨着身邊震耳欲聾的哭聲和叫喊聲，我頓時感到不知所措。儘管醫生們在盡着最大的努力救治傷者，但卻仍只能眼睜睜地看着死神將一個又一個的生命無情地帶走，空氣中瀰漫着一股淒傷和一種說不出來的悲涼。

在難民營裡，我甚至還看到了許多兒童的身影。他們大都七至八歲，對他們來說本是一個天真無邪的年紀，但現在，我從他們的眼睛裡看到了驚恐和無助。在這八月的盛夏，本應是在愉快玩耍的他們，現在卻要接受這種無情的炮火的洗禮。戰爭既奪去了他們的家園，他們的童年，也摧毀了他們那脆弱的靈魂。

這時，我突然聽到了一聲撕心裂肺的哭喊。當我轉向聲音的來源時，我赫然看見一位父親跪在他幾個月大的女兒面前哭泣。女孩長得很乖巧，只是，她再也不能睜開眼看看這個世界，再也不能和其他孩子一起愉快的成長，再也不能感受到父親對她的愛。只因在幾分鐘前，小女孩的生命已被戰火無情的奪去。望着自己女兒冰冷的軀體，那位父親一遍又一遍的用拳頭痛擊在地板上，為自己的無能為力而感到心痛。在那一刻，我看見那位父親眼角裡流出了晶瑩的淚。淚珠緩緩地從他的臉頰滑落，一滴一滴，掉落在他的袖口上，掉落在女孩的額頭上，掉落在我們在场所有人的心靈之中。

這一刻，在這片烽火大地，我親身地見證了戰爭和死亡。在這裡，我感受不到一點生氣。我似乎能夠感受到死神的存在，它就站在那裡，對着我們露出猙獰的笑容，彷彿隨時準備奪走另一條無辜的生命似的。

在這裡，我看到在戰火的面前，生命是那樣的脆弱和不堪一擊。和平，這個我所熟悉的詞語，在這一刻，對我來說竟是那麼的陌生和遙遠。

在這裡，自幼在香港長大的我第一次感受到了失去和平的這種切膚之痛，第一次看到了人性的殘酷，第一次體會到和平的重要。這一刻，我但願父親不會再失去去年幼的女兒，我但願人們不會再流淚，我但願世上從此再沒有烽火大地。



教員室

父愛無聲

明愛專上學院教授 何萬貫

孩子跌倒了，父親在不遠處耐心地等待，結果，孩子學會走路。走在紅地毯上，父親拖着女兒的手，把女兒交託給新郎，送上默默的祝福。

父愛，大家都知道，父愛無聲這個特點，大家也不生疏。很多為人父親的，不是通過大量言辭來表達對兒女的愛。兒女，只能從父親的眼神、細微的動作，從一件件平凡的事去體會父愛的崇高。有聲的父愛固然感人肺腑，無聲的父愛同樣動人心魄。

父愛無聲，但在父親節，子女可以說一聲：父親，多謝你！

編者按：何萬貫教授是網上中文「每日一篇」創辦人，《我的父親》、《我的母親》主編，繼上月撰文歌頌母愛後，今天為天下父親寫詞。《英語百子櫃》暫停一期，敬請垂注。

學校動向



▲小西灣福建中學校監黃周娟娟（左一）和校長蔡若蓮（左三），向主禮嘉賓張善培致送紀念品

小西灣福中畢業禮圓滿結束

福建中學（小西灣）於六月七日舉行第十六屆畢業典禮。當天由中文大學教育學院課程與教學學系系主任張善培主禮，旅港福建商會教育基金主席駱志鴻及福建中學四校校長黃周娟娟、旅港福建商會永遠榮譽會長兼校董林廣兆、旅港福建商會教育基金榮譽主席林銘森等社會賢達，家長校友計八百人聚首該校禮堂。

張善培教授在典禮中向同學們分享三大學習心得：扎實掌握基礎學科，運用學習技巧，更重要的是學習時要抱有良好情意態度和正確的價值觀，建立自信心。

對本屆畢業的一百八十多名同學而言，這一次是他們人生上第一次的畢業禮。二零零三年幼稚園畢業遇上「沙士」、零九年小學畢業遇上豬流感，因此這一次畢業禮別具意義。

訓勉和授憑完畢，畢業生合演自編自導自演，並由鄧詩濤、林建汶創作主題曲《樂印》的音樂劇：「倒帶」。他們以輕鬆、新穎的演繹方式講述在小福六年的生活，表達對母校的不捨與眷戀，對師長訓誨和父母的恩情，抒發無限感激之情。他們感動了在場的每一位嘉賓、老師和家長，畢業演出順利完成為他們的中學生涯畫上了圓滿的句號。

將軍澳香島畢業禮400人見證

將軍澳香島中學2015年畢業典禮於5月31日在泓志堂舉行，主禮嘉賓香港中文大學聯合書院院長余濟美教授、香島教育機構主席葉慧珍、將軍澳香島中學校監楊耀忠、校董沈雪明、葉燕平等嘉賓、畢業學生及家長逾400人出席。吳容輝校長指出，距離2015年文憑試放榜尚有一段日子，但是已經有九位同學獲內地暨南大學及華僑大學免試錄取，另有十位同學獲台灣不同的大學錄取。

主禮嘉賓余濟美教授向畢業生提出三個要求，一是無論真與假，都要用所學的知識去作詳細分析，不要輕易相信所謂的「事實」；二是無論現在的興趣是什麼，將來有機會都要盡量去挑戰未曾做過、未曾想過的事。他自身在美國讀書，學校要求自己修讀文學和藝術，他選擇了挑戰未曾接觸的英語和藝術（文藝復興），雖然初時困難重重，但如今這兩個領域卻令他受益終生，英語陶冶了情緒，藝術令他愛上博物館。三是不想令他人快樂？要想令他人快樂，金錢的捐助和自己幫助他人固然可以快樂，但是在對方力所能及的範圍接受他人幫助以完成同一件事，令大家一起快樂更加重要。

畢業生代表林嘉儀致辭後，劉晃齊同學將象徵香島精神的錦旗授與學弟梁健創，寓意香島精神薪火相傳。典禮後舉行文藝節目表演，2014年成立即獲校音樂大賽銀獎的學校手鈴隊、中二級的跆拳道隊代表羅心汶、2015年全港青少年跆拳道比賽冠軍的三中三馮逸嵐等相繼登場。畢業生代表也以英文串燒歌作壓軸演出。



▲將軍澳香島中學校監楊耀忠（左）對余濟美的勉詞頗有共鳴