

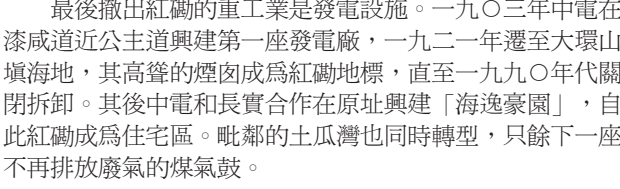
早期工業區

陳天權



與你同遊

不少人以為香港在上世紀五、六十年代才出現工業，其實早在開埠初期，石礦業已經盛行。到十九世紀下半葉，紅磡被劃為工業區，船塢、船廠、英泥廠和發電廠相繼出現，提供大量就業機會，吸引許多工人移居紅磡，人口密集。然而工業帶來污染，加上毗鄰的土瓜灣亦是廠房林立，以致日間充斥大量廢氣。若非為了生活，市民都不願意遷入該區居住。這種情況至八、九十年代有關廠房相繼停產後才得以改善。今天身處紅磡，已難覓昔日的工業遺蹟，唯有從街道和重建後的屋苑名稱得知廠房位置。黃埔新邨和黃埔花園，就是黃埔船塢的舊址。庇利街與相鄰的「環」字八街曾設有庇利船塢，船塢旁邊的海溝後來填平，闢為六線行車的庇利街，顯得比一般街道寬闊。馬頭圍道和民裕街交界原是青洲英泥廠所在，今天亦已改頭變面，變成紅磡商業中心和其他工業大廈。僅在附近留下一條短而窄的「青州街」，還有一座以「青州英泥」為名的變電站。最後撤出紅磡的重工業是發電設施。一九〇三年中電在漆咸道近公道興建第一座發電廠，一九二一年遷至大環山填海地，其高聳的煙囪成為紅磡地標，直至一九九〇年代關閉拆卸。其後中電和長實合作在原址興建「海逸豪園」，自此紅磡成為住宅區。毗鄰的土瓜灣也同時轉型，只餘下一座不再排放廢氣的煤氣鼓。



六線行車的庇利街是庇利船塢舊址

鏡屋

在「復旦大學中華文明研究中心」參加為期兩天的學術會議，主題是「海客談瀛洲」：近代以來中國人的世界想像，一八九九—一九七八。今日討論了七篇論文，氣氛甚為熱烈。有的文章討論民國時期中國作家和詩人對論述澳洲的想像……讀來，聽來均受益匪淺。我的論文是關於三十年代中國電影《火山情血》（一九三二，孫瑜導）中的「南洋」想像與呈現。史丹福大學王班教授、北京大學中文系李楊教授都提出精彩建議。會議午餐和晚餐期間，學者們彼此熟識了解更多。研究中國秘密社會「貫道」的劉平教授非常有意思，因開會不愛

海客談瀛洲

張冷

穿西裝打領帶，總以白色半袖唐裝出席。他的同事說每次在走廊見他這套行頭，就知他要開會了。他說話慢吞吞卻有力道有料亦有趣，大家說看着像和善的黑幫老大。華盛頓大學歷史系的董明教授加入，使得學者男女比例變成十二比四——三分之一，還是嚴重不平衡，且四位女性學者都是在美國獲得博士的，出於各種主觀原因，國內的女博士學術生存狀況堪憂。另一收穫是遇到芝加哥哥倫比亞大學歷史系校友，在紐約州立大學任教的韓子奇教授。他是香港人，在芝加哥大學任教的韓子奇教授（Edward Shansky）和艾博（即研究梁漱溟的Caroline）教授，近期改研究晚清民國、近現代思想的轉型及中國現代性問題。我們談了很久，如何在日常生活中身體力行地對資本主義侵蝕保持警惕。今日一會，對國內學者高水準深有體會。

我們這代人

我們這代人，基本上都已經做了爺爺奶奶外公外婆。我有一位同校不同班的夥伴，參加工作後，曾同房兩年多，互相知根知底。她是位善於歌唱的女孩，漂亮，開朗大方，很得人喜愛。我的戀愛她不清楚，她的結婚對象卻是我熟識的，由此兩家人成為朋友，互有來往。去年回北京時，她的孫子兩歲，知道她的心撲在孫子身上，今年回京，她傳遞的最初訊息仍是：我孫子三歲啦！若論奉獻精神，無論是對工作還是家庭，我們這代人可

慕秋

說是當之無愧的典範。每逢與同輩人相聚，談論較多的是，一世人生怎樣度過才是圓滿？人，到底應追求些什麼？海外人，包括香港人，其實並不了解內地人，負面新聞的喧嘩，遮蔽了一個偉大國家一個強大民族豐富而光輝的許多方面，只有深入這個國度，去看過去走過，有些看法是多麼片面幼稚。我的同學中有人從事文職工作，包括上述這位，她在著名雜誌任編輯主任至退休，兢兢業業，對生活的看法比較理性，學問信譽上也較專一。有些同學則幹的是實事，比如掌管一個企業，要起多少棟辦公樓、宿舍樓？建一間酒店，從頭至尾的過程怎樣艱辛複雜？他們與你說你也不明白，但可以看出，他們很自強，更有成就。民心以生活水準的提升而自豪。慶幸有機會了解到前輩人的實際狀況，及他們對國內外事物有胸懷之見解。

唐宋花卉紋金銀器

李英豪



宋代雖然比不上唐代；其實，金銀器在唐代穩重基礎上，仍能不斷創新，紋飾多以花鳥為主，與巧妙造型相得益彰；構思突破固有格式，但仍和諧結合在一起。例如附圖，應屬兩宋交接期間製品，為花籃形口沿的紋飾，予人一種既具體亦帶抽象的感受，富圖案線條美。另有一些鑲金蓮瓣銀盒和花卉托杯，皆設計獨特。

閨情

我國古代金銀器，以唐代最鼎盛，宋代承傳其技術，不少精品同樣值得玩味；尤其是黃金鑄造的器皿，堪稱「前無古人，後無來者」。從前，先後於陝西省博物館、法門寺博物館、咸陽市博物館、鎮江博物館、臨潼縣博物館和西安市文物管理局等處，得睹唐代金銀器文物，諸如魚龍紋四瓣金盃、刻花金盃（酒器）、鴛鴦蓮瓣紋金盃、樂工八棱金杯、花鳥蓮瓣紋高足銀杯、仕女狩獵紋八瓣銀碗、覆碗狀蓮花形蓋銀盃、帶銀鑲琥珀和紅寶石多紋鑲金高足銀杯等，使人大開眼界；其中以陝西省出土者最豐富；而且大多完好無損，足以反映盛唐金銀器製作的高超造詣。各珍品不但金光閃閃或銀輝熠熠，燦爛奪目，更造型別致，紋飾精美無比。

父親健康小測試

子女在父親節送的最好禮物是「健康關懷」，健康體檢是個不錯的主意。但限於條件，或父親是個不願意接受體檢又怎麼辦？在這種情況下，子女首先要探討一下自己同父親的溝通有無問題，試試用尊重、關心的方法先為父親作些健康小測試，如發現問題，再動之以情，曉之以理，勸服父親去體檢就不難了。詢問測試一：爸爸，最近你的胃口好不好？如果爸爸的胃口正常，證明他目前身體狀況良好。不過也要注意，如父親的食慾過旺，體重卻隨着進食的增多而減輕，那就可能是糖尿病前期的信號或是「甲狀腺機能亢進」的病理表現，提醒父親要去醫院檢查一下。詢問測試二：爸爸，你好像瘦了，讓我想量一下你的腰圍。如果父親的腰圍超過九十公分，那就意味着腰部脂肪過多，被認為是「三高」患者或預備患者，有增加糖尿病、中風和心臟病的風險。詢問測試三：請父親向兩側伸直兩手，我要順便測量你兩手的直線距離，再測量身高以作比較。如果身高比兩指間的距離少，說明骨質疏鬆和骨密度減少。詢問測試四：子女不宜直接詢問父親的前列腺問題，此有失男人的尊嚴，可改用旁敲側擊法：父親，你近來睡眠好不好？聽媽媽說，你晚上要起身好幾次，老往廁所跑。如父親默認，你再提體檢一事。

十七格格悲歡離合(上)

陳焯舜

肅親王善耆為皇太極長子豪格的七世孫，子女三十多人，最著名的自然是十四格格顯琦，即後來的川島芳子。而幼女十七格格顯琦，漢名金芳玉，今年五月才去世，享年九十六歲。肅親王是皇族中的開明派，而民國後一直以復辟清室為念。他認為日本可以幫助自己從事大業，不但將大量款項交給日本的川島浪速，還讓顯琦拜他為義父，顯琦於其子女，多數送往日本求學，顯琦也在其中。珍珠港事件爆發，顯琦從日本回到中國。當時肅親王已經去世，但王府的生計尚可維持。顯琦年方雙十，風華正茂，依然過着騎馬打網球的時髦生活。她當過記者、歌手、洋行職員，卻花錢如流水，入不敷出。有次，顯琦的兄長在照相館窗中看到顯琦穿旗袍、紋細眉，剪着男式短髮的放大照（似乎有她十四姐中性打扮的影子），大為震怒，認為堂堂王府格格不該如此拋頭露面，任由路人品頭論足，勒令照相館把照片送回王府。對於府中這些舊禮數，顯琦一向不以為然。內戰後期，顯琦的兄弟們倉皇離開北平，顯琦卻選擇不走。兄長們留下六個孩子和保姆母女，一共八口交給顯琦照顧。尚未出嫁的顯琦，只好變賣家當維生，又給軍隊織毛巾採錢。不久，顯琦回國，卻因採用不好的肥皂而大虧其本。這時，旅居香港的大哥寄來一筆款子，顯琦於是開張了川菜館「益康食堂」，算是收支平衡，全家飽飽終於有了着落。「公私合營」政策施行後，顯琦放下飯館，以日語長才當上了中央編譯局職員，並和畫家馬萬里成婚。好景不常，一九五八年二月，顯琦被警員帶走，判處有期徒刑十五年，而罪名就是「肅親王之女、川島芳子之妹」。秦城監獄中，顯琦主動向馬萬里提出離婚，以免連累。



星光心影

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圓衛視中文台, and 有線電視. It lists program schedules for each channel.

Advertisement for the movie '殺破狼 II' (Killers and Wolves II) featuring Tony Jaa, Wang Jingchun, and Ren Wanchun. Directed by John Dahl.

Advertisement for the movie '20' (Twenty) featuring Kim Yoon-seok, Kang Ha-neul, and Lee Jui-yeon. Directed by Lee Byun-geun.

Advertisement for the movie '留給最愛的情歌' (Love Songs Left for the One I Love) featuring Anja Hagen and Sherry L. Jackson. Directed by Nancy J. Weiss.