

馬文章榜書雄渾大氣

【大公報訊】記者劉毅、實習記者王南薰報道：由大公報、中華傳統文化國際交流聯合會、香港中華文化藝術學會、河南省傳統文化促進會聯合主辦的「根之情·共圓中國夢」中華傳統文化交流系列活動——馬文章周易榜書詩歌作品香港展由即日起，在香港藝術中心展至明日，展覽開幕禮於昨日舉行。

展作品170幅

是次展出的百七十幅榜書作品，皆傳遞出濃厚的傳統文化氣息。展廳入口，開宗明義懸掛《共圓中國夢》聯幅書法作品，字裡行間滿是這位書法家對於祖國的祝福。其他書法作品，既有頗費心機完成的《周易六十四卦註解》，也有引人向善的《仁義禮智信·忠孝勇恥廉》、《勸世良言》長詩歌，以及畫在龜甲上的《甲骨文》書法系列，當中又以《易經》為主題的大家榜書作品，最是筆力雄渾、富有根基。

大公報總經理盛一平在開幕禮上致辭時提及，馬文章自幼熱愛國學，長期致力於傳統文化的學習和研究，作品曾多次在內地、台灣以及美、英等地展出。他始終以弘揚中國傳統文化為己任，藉書法宣揚中華民族傳統道德觀念。是次展出的《仁義禮智信·忠孝勇恥廉》等榜書作品，滲透出中華傳統文化之精髓，可謂用心良苦，意義深遠。

馬文章表示，中國書法歷史悠久，榜書又是其中的一朵艷麗奇葩，不但彰顯出以儒家文化、儒學精神為主題的中華傳統文化；而且可

弘揚儒家文化，倡導民族同根、文化同源，血脈相連、命運相繫，社會和諧、家庭孝道等意識與理念。他續稱，自己出生於華夏祖根伏羲之鄉和老子故里——河南省周口市，兒時曾深受家庭祖訓和故鄉文化學人的教規和影響，自此對國學產生了濃厚興趣，更認為《周易》在五千年中華文明史中佔據了十分重要的地位。此外，本港觀眾可通過今次書法作品，加深對祖國傳統文化的認知，增強民族歸屬感。

弘揚儒家文化

「榜書極其講究用筆力道，每個字的尺寸都應該保持在三十厘米以上，榜書歷史悠久，距今已有二千多年的歷史。榜書實用性強，常與建築藝術、自然風光融為一體，常見於皇室宮闈、風景勝地。我特別選用紅色硃砂去書寫榜書，亦是因為紅色硃砂可供保存的時間長，不會輕易褪色，宣揚榜書藝術是最合適。」馬文章說。

參加開幕禮的嘉賓包括：立法會主席曾鈺成、大公報董事長兼社長姜在忠、霍英東集團主席霍震霆、中國書法家協會香港分會主席施子清、香港中華總商會永遠榮譽會長林廣兆、香港中國企業協會會長兼總裁馮洪章、全國政協委員林光如、大公報總經理盛一平、香港美術家聯合會主席王秋童、中國書法家協會香港分會副主席吳任、中華傳統文化國際交流聯合會副主席黃若朝、全國人大代表李東齊、香港工會聯合會理事長吳秋北、香港各界文化促進會理事長李國強等。

▶ 河南省書法家馬文章，其身後作品為《共圓中國夢》（局部）
大公報記者劉毅攝

▼（第一排左至右）李東齊、吳任、盛一平、林光如、林廣兆、施子清、馬文章、曾鈺成、姜在忠、霍震霆、馮洪章、高毅、王秋童、黃若朝於開幕禮上剪綵
大公報記者蔡文豪攝



▲ 開幕禮剪綵



▲ 展覽現場

紅木傢具藝術館開館

【大公報訊】記者方俊明中山報道：香港百年老字號「廣昌號」日前在中山紅木傢具市場——沙溪鎮盈聯匯國際傢具廣場開設「廣昌號紅木傢具藝術館」。該藝術館共有八百多平方米，五百多件明清傢具和一百多款現代傢具琳瑯滿目，其中一件乾隆海南黃花梨翹頭案長四米三，為鎮館之寶。

海南黃花梨木研究會會長張志揚表示，「翹頭案」屬於供案的形式，腿部非常誇張，過去都是在寺院和祠堂裡使用，它表示對神靈、對祖宗的一種敬畏。清乾隆「翹頭案」更具有文化、民俗、歷史等多樣收藏價值，一般依牆而置，放置在大廳內與門相對的位置，案上面放置神像、牌位給人供奉。

同場展出的還有同一時期的海南黃花梨香几，明晚期的海南黃花梨圓角櫃、清中期的緬黃龍鳳大床等。廣昌號掌門人曾莉娜表示，作為全國的紅木之鄉，中



▲ 清中期的緬黃龍鳳大床（左）是藝術館的珍藏
大公報記者方俊明攝

山已經成為中國傳統紅木傢具的研究、研發及品牌孵化的集地。「廣昌號駐駐中山，是希望結合多年的紅木收藏和研究的經驗，更好地與當地的人才和紅木文化融合。」



▲ 展覽現場

今日文化節目精選

- 「山林作樂」CUHK Shaw Band Society 2014-15 Annual Performance 下午五時於香港中文大學逸夫書院舉行。
- 「那些年夾Band的日子」慈善音樂會晚上七時三十分於香港理工大學舉行。
- 霓虹燈工業口述歷史工作坊下午一時三十分於南華霓虹燈電器廠有限公司舉行。
- 「悠藍青境」羅拔圖·雷古拉作品展於香港大學美術博物館展出至八月二十三日。
- 「黑白的詩」攝影展於香港文化中心大堂展出至明日。

教工大合唱 抒發家國情

【大公報訊】香港高齡教工會合唱團主辦之「松濤妙韻會知音2015，抗戰勝利七十周年紀念音樂會」日前在上環文娛中心劇院舉行。一群高齡教育工作者滿懷激情，抒發家國情，台上台下數百人共鳴和應。該會會長羅慶璋致詞表示，表演者不乏七十五歲以上的資深教育工作者，他們經歷過八年抗戰的苦難，烽火連天，流離失所，以及香港淪陷的三年零八個月，由他們演唱抗戰期間的歌曲，更能喚醒民族魂。

當晚由高齡教工會合唱團演唱了《松花江上》、《抗戰歌》、《大刀進行曲》、《黃河怨》、《黃水

謠》、《保衛黃河》及《太行山上》等等，以合唱、男女聲小組唱，以及男女聲獨唱等形式進行，聲情並茂，激昂澎湃。音樂會指揮陸偉成，鋼琴伴奏：袁惠珍、戴麗華、蔡蔚茵；朗誦葉植興；女高音獨唱陳麗珍；男中音獨唱石濟民、男高音獨唱黃頌武。還有一群新界社團聯會老戰士歌詠隊登台，由林珍指揮、陸偉成手風琴伴奏，以純樸有力的歌聲演繹《東江縱隊之歌》和《游擊隊歌》。

當晚出席的嘉賓有中聯辦文教部副部長莫錦強、立法會主席曾鈺成、香港文化藝術會主席劉若儀、香港合唱協會主席費明儀等。



▲ 香港高齡教工會合唱團演唱抗戰歌曲

工商資訊

光大證券在港舉辦 成功收購香港新鴻基金金融控股權慶祝活動

6月25日，光大證券在香港舉辦成功收購香港新鴻基金金融有限公司控股權慶祝活動。中國光大集團股份公司副董事長、總經理高雲龍，中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任殷曉靜，香港特別行政區財經事務及庫務局局長陳家強，中國光大集團股份公司副總經理、光大證券董事長郭新雙，新鴻基有限公司集團執行主席李成煌，中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室經濟部部長孫湘一，光大證券副董事長、總裁薛峰以及中國光大控股有限公司首席執行官陳爽等出席儀式。

踐行「走出去」發展戰略

活動同時邀請到香港社會各界人士、光大集團在港企業代表、光大證券與香港新鴻基金金融業務夥伴、主要股東等千餘人共同見證了這一重要時刻。



▲ 一眾嘉賓、政府領導要員及高級管理層於典禮上祝酒及合照

高雲龍在致辭中表示，在踐行國家「走出去」戰略過程中，香港對於光大集團的重要意義毋庸置疑。在三十多年的發展歷程中，光大在港企業發展得到了社會各界的鼎力相助。光大證券將借此海外收購契機，踐行「走出去」的發展戰略，努力探索構建服務中國光大集

團、融銀行保險證券為一體的產品銷售平台，不斷增強金融國家隊主力的實力。

李成煌表示，隨著香港資本市場與內地日趨融合，新鴻基有限公司一直致力尋找理想的中國內地戰略合作夥伴，在急速開放的內地金融市場中，加快推動業務拓展的步伐。6月2日，新鴻基金金融控股權的交割完成，也標誌著新鴻基有限公司重大戰略目標的達成，雙方的業務合作將長久而深遠。

加快整合速度促進發展

本次收購源起於光大證券與新鴻基金融自身戰略定位、共贏發展的相通訴求。光大證券至今已走過19個年頭，業務範圍遍布全國28個省、自治區、直轄市，經營領域覆蓋資產管理、直接投資、期貨、基金管理、策略投資、融資租賃、互聯網金融以及國際業務等，業務規模及主要營業指標居國內證券公司前列，是光大集團在證券領域的核心平台。光大證券在新五年戰略發展規劃中明確提出「積極推進國際化，實現境內外一體化



▲ 中國光大集團股份公司副董事長、總經理高雲龍表示，光大證券將借此海外收購契機，踐行「走出去」的發展戰略



▲ 香港特別行政區財經事務及庫務局局長陳家強對光大證券成功收購香港新鴻基金金融有限公司控股權表示祝賀

」的戰略目標，即以香港為平台，多點布局海外，全方位服務客戶跨境需求。成功收購香港本地最大的證券經紀商新鴻基金，對於貫通內地和香港資本市場、為雙方客戶提供一站式金融服務並實現共融發展意義重大。對新鴻基金來說，隨着宏觀政策的調整以及滬港通的開闢，香港市場已經發生深刻變化。在新增客戶主要以內地客戶為主的背景下，香港本地券商亟待鎖定理想的內地合作夥伴，促進其在其他板塊業務的進一步發展。此次整合後，光大證券與新鴻基金將加快雙方業務、客戶、牌照、產品、人員等的整合速度，提升管理層與員工之間的溝通效率，進一步拓展業務邊界、豐富產品內涵，提升服務客戶能力，打通融資管道，為下一步跨越式發展夯實基礎。