

回憶抗戰報人

民政事務局局長 曾德成

今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利七十周年，由之回顧過去大半個世紀，可資紀念、思考的事情很多。作為曾經在《大公報》長時間工作過的一員，我有幸從前輩的言傳身教中，認識這份報紙在抗戰那段歷史中可歌可泣的表現，以及在這個過程中鑄造的寶貴精神。

讓我先講一個小故事，是香港《文匯報》已故攝影記者劉柱平先生生前告訴我的。上世紀七十年代，一個新聞界訪問團到桂林訪問。一天劉柱平正在午休，朦朧中被喚醒，原來是《大公報》副總編陳凡先生要他一同到《大公報》桂林館的舊址拍幾張照片。陳凡是在桂林進《大公報》的，日軍南下，桂林館撤銷了，並被焚毀了。陳凡拉着劉柱平跑了好幾處地方，時值盛夏，烈日當空，兩人都滿頭大汗。劉柱平回到下榻的旅館一看攝影機，不禁叫苦，原來他午睡起來，匆忙中沒有給攝影機裝上膠卷，膠卷熔掉了。」如果當年有數碼相機，劉柱平就不用那麼尷尬了。

我講這個故事，沒有其他意思，只是從中看到陳凡先生對桂林館的深情。

我有幸認識多位於抗戰期間參加《大公報》工作的前輩。他們在不同地方加入報館，然後跟隨着報館南北播遷，磨礪不斷，信守不渝。

例如副社長李俠文、馬廷棟。他們是在香港館加入報社工作的。日軍攻佔香港，港館關閉，俠老到桂林、重慶等館工作過。馬公會駐英。寫過日本投降儀式著名通訊《落日》的朱啓平，在上世紀八十年代又回到香港報社，再成為我們的同事。我又有幸見過徐鑄成、呂德潤、李崇威、張蓬舟、王文彬；在費彝民社長引領下，我在北京見過徐盈、彭子岡等人。我又在美國見過梁厚甫。

從他們的言傳身教中，我見識到《大公報》這一代抗戰報人的風骨。報紙是報人造就的，是報人人格的體現。抗戰期間的《大公報》，從全國四面八方，吸納了大批才識過人、立場堅定、目光遠大的愛國知識分子和活動家。他們對新聞事業充滿熱誠，不倦不休。這張報對我的吸引力，也就是他們的人格對我的吸引力。

在我的眼中，這一代報人有幾個特點：

第一，時刻胸懷國家大事。陳凡的一首詞提到自己：「消息長年一線牽，醒也情牽，夢也情牽。」俠老一九四一年九月九日悼念張季鸞先生的文章裡講到：先生「口所談為國事，心所在即為國家，每聞國內外傳來一好消息，則眉飛色舞，欣欣相告；聞前方失一據點，則又默然寡歡，終日不發一語。」

第二，對事業敬誠，關一館、開一館，不屈不撓。報社領導有一句話，說「事業向前，

個人後退」，不以辦報為私產，由是得以吸引各方仁人志士共赴國難。胡政之就抗日的決心說過：「不惜犧牲營業，拋棄財產，拿起一支毛筆，天南地北，播遷流離地巡迴辦報，和日閹撕拚。」

第三，對前輩的敬重和對後進的關懷。俠老等人十分推崇上一輩兩位負責人張季鸞、胡政之，經常講張胡二人的學問文采、雄才大略，說他們待人以誠，執事以敬。對於年輕同事，則殷殷期望、切切扶持，相信這是因為對報社以至對國家未來的期望。

由於館內同人的這些特點，《大公報》在激盪全國的抗日戰爭洪流中，盡顯時代先鋒、輿論先鋒本色，激勵國人團結一致抗敵救國，因而受到國人、特別是知識分子的愛戴。《大公報》又以出色的報道、練達的文風和凜然的氣節吸引了一大批優秀人士加盟，為國家培養了大批卓越的人才。

由於這份報紙的鮮明愛國旗幟，多位曾經投入抗戰行動的先輩如楊奇、潘江偉、黃克夫、黎裘等，後來都在不同時候加入《大公報》工作。

我思考和對比《大公報》不同時期的表現，想到，它在抗戰這一段之所以特別名聲顯赫，主要在於回應了歷史大背景。在內，當時國共之爭未有分曉，而在外，日寇鐵蹄已肆虐於長城內外，《大公報》不得不早為之計，作

好了逐步撤銷的部署，以長期周旋。《大公報》順應自強不息、共禦外敵的國情民意，以不黨不私的姿態，高揚民族團結抗戰的旗幟，於是能代表國內知識界，集結各方精英，發出得到全國共鳴的強音。

當時的《大公報》不但面向全國，而且胸懷全球，視野沒有局限於中國戰場。領導報社的張季鸞、胡政之以及一同接手營辦新記《大公報》的吳鼎昌，都曾留學日本，知日最深。加上後來加入的李純青等，使《大公報》的抗日輿論不流於情緒鼓動，而不乏鞭闢入裡的分析。《大公報》非常重視當時席捲全球的反法西斯戰爭，向歐洲和太平洋戰場都派出了與美英等同盟軍一起進退的隨軍記者，因而出現了這樣的佳話：隨美英軍艦的朱啓平、黎秀石兩位《大公報》記者，在美軍密蘇里號戰艦上不期而遇，一同見證了日軍投降的儀式。

所以，一份報紙的抗戰，它的底氣和力量，決不只是來自《大公報》幾家分館，決不只是來自其中的若干支健筆，而其實是在思想輿論上代表了全國上下同仇敵愾的抗戰要求。

中國現代報業的歷史不長。過百年的辦報歷史和經驗，是《大公報》非常珍貴的資產，也是中國文化史上的珍貴資產。希望大家都珍惜它，讓它有更大的輝煌。（本文為民政事務局局長曾德成在「一份報紙的抗戰」大公報創刊113周年論壇上的致辭）

大公報 113 周年 暨全港紀念抗戰勝利七十周年系列活動啓動儀式

追憶抗戰 各界籲珍惜和平 港人有責了解祖國歷史

2015年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年，也是《大公報》創刊113周年。《大公報》昨日於香港灣仔會展中心舉辦紀念活動啓動儀式。從特首到各界領袖均有出席，他們同稱抗戰勝利來之不易，要珍惜和平的日子，港人有責任了解祖國歷史。香港菁英會創會兼榮譽主席施榮忻表示，《大公報》是港人了解國家及本港政治、經濟、民生的可信訊息來源，祝願今後精益求精。

大公報記者 葉漢亮、陳聰、文軒、許嘉信、張婕舒

施榮忻說，《大公報》是愛國愛港陣營重要的報紙，近年辦報模式愈來愈向香港本地靠攏和調整，是香港市民了解國家和本港政治、經濟及民生新聞的可信來源。他希望今後精益求精，內容更迎合香港人口味，同時可增加對中國傳統文化、風俗的介紹。他又稱，今年是抗戰勝利70周年，除了紀念烈士先賢，年輕人亦要解過去日本侵略中國的歷史，更應明白中國和中華民族在各種挑戰下的發展是「和平崛起」。

香港教育工作者聯合會會長黃均瑜表示，抗戰勝利來之不易，這一戰的結果影響了世界格局，意義深遠，但如今日本政府卻顛倒是非，歪曲歷史，國家大事慶祝，有利於還原歷史真相。他又說，香港抗日歷時三年零八個月，是中國抗日的重要組成部分，亦發揮了重要的作用，從中也看出，香港與內地唇齒相依，關係密不可分。香港的學生應該藉此機會，更多地認識香港與國家的歷史，香港中史教師亦正籌備相關講座，希望幫助學生加深對國家的了解。

孫穎：認識歷史 珍惜擁有

鋼琴琵琶演奏家孫穎認為，認識歷史除了能夠為生活帶來厚重感，亦可以讓人更珍惜自己擁有的一切，「當你知今天的一切都是得來不易時，你會更加有幸福感。」她認為，香港作為國家的一部分，港人應該要認識祖國歷史，抗日戰爭乃重要歷史之一，國家亦有不少與抗日有關的音樂作品，希望本港能夠有多些音樂家表演，使港人能夠透過音樂作為認識歷史的新媒介。

李求恩紀念中學科學科主任陳裕能認為，《大公報》致力反映內地多方面的真實情況，大公網則集合了香港不同立場的意見，讓港人可更好地了解內地。香港社會許多矛盾，都源自對國家認識的缺失，「唔知自己的根係邊」。如果增進對國家的認識，就自然會作出正確判斷，年輕人更應知道祖國正在發生何事，以及近年的變化發展。他指出，今年適逢抗戰勝利70周年，香港亦在抗日抵禦外敵中作出貢獻，了解這段歷史就會知道香港與內地根本無法分隔，面對外敵勢必要同仇敵愾，政府更應該推動兩地融合，允許香港在堅守核心價值的同時，繼續發展擴大。

李求恩紀念中學梁捷濤同學表示，抗戰的歷史意義重大，年輕人及學生應該好好認識有關歷史，因為身為中國人要認識自己的根。李海明同學稱，無論任何時期，傳媒的報道對社會都十分作用，她認同《大公報》在過去113周年的報道，尤其在抗戰時期的報道，為中國作出了重大的貢獻。



▲孫穎



▲施榮忻



▲黃均瑜



▲李海明同學(左)、梁捷濤同學

老兵盼青年了解抗戰

【大公報訊】記者葉漢亮報道：「一份報紙的抗戰」《大公報》創刊113周年論壇昨日盛大舉行，曾參與抗日戰爭的女英雄林珍特意前來參與。她表示，應多舉辦有關抗戰的活動，讓年輕人有機會多了解抗戰史實。她指出傳媒的作用十分重要，正如《大公報》當年積極報道抗戰的消息，振奮國人抗日的意志。

年屆80歲的林珍表示，當年八歲

便隨家人加入「東江縱隊九獨立大隊」，當一名「小鬼交通員」負責送信，轉眼間已70年。她說，希望社會可多舉辦有關抗戰的活動，因現時年輕人較少機會解抗戰歷史，要讓新一代多了解祖國的歷史。

林珍又稱，出席「一份報紙的抗戰」論壇後，知道《大公報》當年作出詳細的抗戰報道，對中國人堅持抗戰起了關鍵作用。

緬領事：中國為和平作貢獻

【大公報訊】出席大公報創刊113周年暨全港紀念抗戰勝利70周年系列活動啓動儀式的緬甸駐香港及澳門總領事趙佐蘇（見圖）表示，他已是第二次來港工作了，因為香港的媒體很發達，因此會仔細觀察。他認為《大公報》是一張很好的愛國報紙，自己平時也經常看。

今年是二戰正式結束70周年，各國從五月開始都有不同形式的紀念活動。趙佐蘇說，他關注到中國和俄羅斯為紀念抗戰勝利所舉辦的紀念活動。他說，中國對世界和平的貢獻很大，從和平的角度來說，中國的穩定發展對全世界影響力將會更大。對於香港在抗戰中的角色，他表示，香港在中國歷史上有重要的位置，在二戰時期也發揮了重要角色，而且近期中國的「一帶一路」政策也離不開香港的港口優勢。

美國駐香港總領事館發言人韓雨婷表示，雖然自己來港上任不久，但聽說《大公報》的歷史很長，很高興能參加此次活動。美國駐港總領事館高級新聞專員Mia Qi也說，很久以前就聽說過大公報，現在更是每天都看。她認為歷史悠久的《大公報》與中國近代史有密切聯繫，看大公報可以更好地了解中國歷史。



20學子重走抗戰路

【大公報訊】實習記者陳健名報道：前事不忘，後事之師。為紀念抗戰勝利70周年，《大公報》舉辦「中學生重走抗戰之路」活動，邀請20名參加比賽的得獎者，於7月20日至27日期間，分批由香港前往深圳、北京以及黑龍江哈爾濱，參觀抗戰遺址以及了解抗日先烈的英勇事跡。

《大公報》較早前舉辦「紀念中國抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年」全港中學生徵文及海報設計比賽，獲得熱烈反響。經遴選評出20名得獎者，將於7月參加「中學生重走抗戰路」，由此協助青少年全面了解抗戰歷史，珍惜得來不易的和平。當中包括兩位獲得最高一等獎殊榮的19歲中五女學生，來自路德會西門英才中學的廖淑怡憑着文章《可以寬恕但不可以忘記》獲獎（摘要見另稿），香港布廠商會朱石麟中學陳紫雲的得獎作品則是海報《勝利後的繁榮》。

重走抗戰路的中學生，將參觀深圳東江縱隊博物館，到訪北京中國人民抗日戰爭紀念博物館、古北口長城抗戰博物館等抗戰遺址。其後學生將遠赴黑龍江哈爾濱，參觀當地東北烈士紀念館、侵華日軍七三一部隊陳列館、哈爾濱三五將軍等三個抗戰博物館。學生回港後，將參觀西貢抗日烈士紀念碑及烏蛟灣抗日英雄紀念碑。

《可以寬恕但不可以忘記》(節錄)

得獎作品

路德會西門英才中學 廖淑怡

一百多年前，中國近鄰——日本經明治維新逐漸強大，軍國主義膨脹。於是這個資源貧乏、天災頻仍的島國，開始覬覦中國，制訂所謂的「大陸政策」侵華。1937年7月7日，日軍藉口一名士兵失蹤炮轟宛平城，更揚言三個月滅亡中國。

侵華戰爭全面發動後，日軍在中國犯下的滔天罪行，罄竹難書。日軍鐵蹄所到之處，燒殺淫掠，無惡不作。僅南京大屠殺就葬送三十萬手無寸鐵的無辜民眾的性命，南

京淪為人間地獄，戰爭彷彿就在昨天，同胞滿身血污倒臥血泊之中的情景歷歷在目，慘絕人寰的淒厲哭聲清晰可聞。

香港在抗日戰爭中亦經歷了「三年零八個月」的黑暗歲月，抗戰勝利對香港有重要意義。香港一直為抗日默默付出，雖不算為抗日勝利寫下輝煌一頁，亦為世界反法西斯戰爭作出貢獻。

幾十年來，中國都沒有懷着仇恨的心，以牙還牙，因為戰爭只會再一次帶來生靈塗

炭。事實就是事實，不容歪曲。時間可把照片的色彩沖淡，卻不可把歷史沖淡。

上世紀七十年代中日友好關係雖已建立，但日本國內右翼勢力仍舉足輕重，種種跡象警惕我們必須以史為鑑，提防日本軍國主義復活。我想對日本政府說：承認事實，承擔責任，真誠道歉，才能得到中國人民真正的寬恕，才能真正建立中日友好關係。我們亦將永遠銘記歷史，因為抗日戰爭可以寬恕，但絕不可忘記。

《勝利後的繁榮》

由中國抗戰勝利而快樂和驕傲。陳紫雲的得獎海報《勝利後的繁榮》，畫中一群士兵為

