



范長江行動

港澳傳媒學子甘肅行

流失境外20多年的32件春秋時期秦國金飾片近期從法國回歸中國。這批出土於甘肅禮縣大堡子山的文物，經過多年不懈追討終於回歸，現收藏於甘肅省博物館。這是中法兩國間首次通過協商合作，促成流失文物回歸的成功案例。

大公報實習記者王愷雯、記者南光輝蘭州報道

▶港澳學子參觀甘肅省博物館
大公報實習記者王希文攝



流失海外20載 法國襄助歸隴土

32件先秦金飾 喜見璧還

甘肅禮縣大堡子山是中國秦文化的重要發祥地，見證了秦人初創基業的歷程，為秦國後來的強盛和統一奠定了基礎。上世紀90年代初，大堡子山遺址慘遭盜掘，後盜掘活動雖得到有效遏制，部分出土文物收歸國有，但仍有許多珍貴文物流失海外，散佈於公私機構和個人手中。

2005年前後，國家文物局啟動海外流失文物調查項目，其中包括系統研究大堡子山文物流失情況，完成了相關報告。目前，大堡子山流失文物中有線索的達81件，發現確認的國家和地區有英國、比利時、日本等，還有很多在私人收藏家手裡。

或為秦襄公時期陪葬品

這32片金飾物片原藏於法國國立吉美亞洲藝術博物館。2014年以來，在中法兩方積極合作下，32件金飾片原捐贈者解除了捐贈協議，並由他們將文物返還給中國。2015年4月、5月，32件文物分兩批回到中國。

據專家考證，這批金飾片最有可能是秦襄公時期的陪葬品，具有二千多年歷史。金飾片被打造成鳥首形，象徵墓室主人生前具一定權力地位，以金飾片作裝飾馬車之用。

國家文物局與甘肅省人民政府聯合舉辦《秦韻——大堡子山流失文物回歸特展》展出這次的回歸文物，展期由7月20日至10月31日，免費對公眾開放。

展覽採用敘事手法以文物的追索返還為主線，採取實物展示與圖片、文字展板說明相結合的形式展出。甘肅省文物局亦從甘肅省博物館、甘肅省文物考古所、禮縣博物館調集文物109件（組），共展出文物141件（組）。展覽中有部分文物追索過程中的珍貴照片及文字資料都是首次與觀眾見面。

甘肅省博物館館長俄軍介紹，這批文物回歸前，平均每天遊客量約3000多人次，現在增至每天5000多人次，達到了博物館的最大接待能力。「一些南方遊客數量增加，增幅在20%，其中包括一些對秦文化有興趣的遊客。」

隴建華夏文明傳承創新區

蘭州市民牛先生表示，來博物館想個見證，希望有更多流失文物早日回歸。「祖國的物流失海外是一件讓人傷痛的事情，20年後能親眼看到文物回歸，百感交集。」遊客張女士感慨道。

這批文物目前在位於博物館一樓展廳中展出，現通過博物館官方網站、微信等平台進行推介，未來還將做更多推廣。展覽結束後，這批文物會永久性保存於甘肅省博物館。

甘肅省博物館館藏35萬餘件，館藏歷史悠久，囊括商周時期青銅器；漢唐絲路的各種木雕、絲綢；宋、元、明、清海上絲路的瓷器等，見證着幾千年來的東西文化交流融合。

甘肅正致力於建設華夏文明傳承創新區，該區是全國首個國家級文化發展戰略平台，將開展各級文物調查、建立資源數據庫等。

隴港博物館大不同

記者手記

博物館在香港給人一種頗為沉悶的印象，即使在假日，館內也多是冷冷清清。可是甘肅省博物館卻給筆者帶來了完全不同的體驗。

在進入博物館前，參觀者需經安全檢查排隊等候入場。博物館內各場區擠滿了參觀的民眾，忙碌的講解員詳細地為一批又一批的參觀者介紹展品。館內的大多展品都是國寶級真品，如鎮館之寶「銅奔馬」，又名「馬踏飛燕」，便吸引了很多參觀者駐足欣賞。

甘肅省博物館常年免費開放，而且藏品豐富。講解員徐子欽介紹說，即使是仿製品，館方亦會盡量展示展品的真實大小和實際場景。相比之下，香港博物館有不少的展品都是複製品，而且缺乏講解。

香港政府經常說要推動「博物館文化」，但是一直成效不彰。其實，香港博物館可向甘肅借鑒，增加更多免費開放時間。除了周三以外，可考慮將星期天也設為固定免費開放日，提高利用率，吸引更多市民。

大公報實習記者李思穎



▲法國歸還的部分金飾片
大公報記者劉俊海攝



蘭州夜市風情

提到夜市，長期生活在香港的筆者聯想到的或是廟街一帶的雜貨淘寶地，或是每年只一兩度的戲棚，然而在中國西部的蘭州，小食夜市日日開放，攤販特色鮮明。

蘭州最大的正寧路夜市約長300米，小食種類琳琅滿目，除了港人常見的烤肉串、炒米粉外，還有許多特色食品，如烤羊腿、炒羊雜碎、涼糕和切糕及雞蛋醃糟等。

（實習記者鍾雪瑩、鄭凱欣、趙天天）

▼蘭州拉麵被譽為「中華第一麵」
大公報實習記者陳健名攝



一碗牛肉麵的文化

早上8點的製作坊裡，楊和平師傅嫺熟地拋接拉麵，麵團在他的手中立即變化出毛細、莖葉、大寬等不同粗細。旁邊的另一位師傅則默製的煮麵盛麵，再澆上熬製好的牛肉湯、撒上香菜蔥花……蘭州人的一天，就從這一碗牛肉麵開始。

外地人習慣稱之為蘭州拉麵，本地人則直呼為牛肉麵。地處蘭州城關區的鑫苑清真餐廳以製作地道的牛肉麵聞名。楊和平告訴記者，想要熟練掌握拉麵的製作技巧至少需要一年時間，而他已經在這種工作了十五年，從業則已經將近二十年。

「城關的牛肉麵最正宗，如果做不好這一碗麵，是經營不下去的。」有食客說。這家餐廳一天能賣出300多份拉麵，雖然門面不大，但在激烈的競爭中仍然積累了好口碑。

專程來此吃早餐的陳先生告訴記者，大部分蘭州市民都像他一樣，幾乎天天將牛肉麵作為必食早點。陳先生認為蘭州拉麵不單是一種美食，更算得上是蘭州的名片。

蘭州拉麵是「中國十大麵條」之一。有史料記載，蘭州牛肉麵由甘肅人馬六七從國子監同窗陳維精處學得，傳入蘭州後，經陳維精後人陳和聲、馬保子等人以「一清（湯）二白（蘿蔔）三紅（辣子）四綠（香菜蔥苗）五黃（麵條黃亮）」統一了蘭州牛肉麵的標準。

大公報實習記者黃靖茜、廖夢琪

感謝
甘肅航旅集團
大力支持

黃河第一橋歷百年風雨

特稿

古語有言：「不到黃河心不死。」說的正是筆者自己的心情。這次來到甘肅蘭州，不只目睹了滔滔黃河的風采，還來到了「天下黃河第一橋」——中山橋。

所謂「黃河第一橋」，說的就是黃河上的第一座橋。中山橋已經有逾百年歷史，它建於1907年的清朝，原名為鎮遠橋，後為了紀念孫中山而改名。百多年來，經歷風風雨雨，到今天仍屹立不倒，成為蘭州一景。

與其他中國式橋樑有所不同，中山橋建築外觀頗具歐洲風格。這座由德國商人承建的橋樑架在中國「母親河」之上，可謂中西文化的交融。橋下波瀾壯闊，滔滔水聲，配上船隻的鳴笛聲，絕對堪稱視覺和聽覺的雙重享受，在這種壯景面前，也是黃河洗滌心靈的功效。

鐵灰色的大橋上，來自五湖四海、不同口音的遊客爭相跟隨中山橋合照。採訪團一行人也相當興奮，擺出各種離奇古怪的姿勢，留下美好的回憶。

日落了，橋上的點點燈光亮了起來，中山橋一下變得金光閃閃。即使到了夜晚，橋上人流也沒有散去，都留戀在此一睹母親河與第一橋的風采。

大公報實習記者王希文



▲歷史悠久的中山橋是市民休閒好去處
大公報實習記者鄭凱欣攝

水車林立 遙想塞上舊時光

蘭州是全國聞名的「水車之都」，此次「范長江行動」的港澳學子慕名來到了蘭州水車博覽園參觀。蘭州水車博覽園於2005年完工，是為了還原50多年前黃河兩岸水車林立的壯麗景象而建造的。其大門



▲與對岸建築物相遙望的古老水車
大公報實習記者陳健名攝

設計獨特，兩排木架搭成一個人字結構，如同兩座山，再加上大門左邊的水池，寓意蘭州代表性的「兩山一水」。

作為世界上水車數量、品種最多的主題公園，蘭州水車博覽園集中了中外各式水車供遊人觀賞。博覽園緊挨着黃河，直徑16米的水車水車排在岸邊很是壯觀。據稱，歷史上的鼎盛時期，曾經有250多架水車林立於此地，成為一道蔚為壯觀的風景線，蘭州也因此被譽為「水車之都」。

而說起蘭州的水車博覽園，就不能不說水車的創始人——明朝段續。他一生潛心研究水車構造，幾經失敗卻不放棄嘗試，終在晚年製造出喇叭口水巷、凹形翻槽和巨輪式的黃河水車。此後，黃河兩岸的農民爭相仿製，解決了蘭州黃河兩岸農田的灌溉問題。

在乾旱少雨的西部，正是因為有了段續創造的水車，農田才得以灌溉，農耕文明得以快速發展。流連於水車博覽園中，更能感受到這份歷史的厚重。

大公報實習記者黃靖茜、廖夢琪、陳思羽