

小記者夏令營 難忘人生一站

五省18生體驗傳媒專業

「如果說，人生是一場旅行，那麼這次夏令營肯定是人生旅程中值得回憶的一站。」參加大公國際傳媒學院舉辦的首屆「準記者、小記者赴港精品夏令營」的同學在總結今次活動時，頗為感觸地說。

18名來自吉林、山東、河南、福建、黑龍江等五個省份的學生，通過在香港參加為期一周的夏令營活動，深深體會到香港文化的多元，更對「忘己為大 無私謂公」的辦報理念加深認知。在交流會上，學員們紛紛表示不枉此行。

大公報記者 梁景堯

在8月2日的夏令營開營儀式上，《大公報》副總編輯、大公國際傳媒學院副院長徐荷，向18位學員講解《大公報》創辦傳媒學院的目的，旨在秉承《大公報》「忘己為大 無私謂公」的辦報理念，因應新時代需要，搭建海內外政府與傳媒、企業與傳媒、傳媒與傳媒間溝通交流平臺，培育有新聞理想的傳播人才，提升政府、企業、傳媒的傳播力。舉辦小記者夏令營也是為了培養小記者成為傳媒行業未來的人才，她希望學員能透過夏令營深入了解《大公報》文人辦報的傳統，勉勵同學們勤奮學習，以筆報國，並感受香港這個「背靠祖國、面向世界」的國際都會，是如何成為孕育新知識、新技術人才的基地。

與從業員座談交流

8月3日，小記者們與《大公報》四位獲得2014年香港報業公會新聞獎的記者編輯，座談交流了幾小時。《大公報》港聞部副主任（教育）呂少群首先帶領學員參觀《大公報》報史館，從「一樹參天」到「八字真言」概括了《大公報》的輝煌歷史，特別是胡政之、張季鸞和吳鼎昌等大公傳媒人對中國歷史的影響。

其後，幾位年輕記者分享了自己從事新聞工作的經歷。許嘉信說，當一個好記者需要有四顆「心」：寫稿時要「小心」；採訪時要「專心」；要有追求進步的「恆心」，加上做好工作的「信心」。他希望有志在新聞界發展的小記者、準記者們好好裝備自己，培養批判思考，為新聞專業作出貢獻。

陳璁表示，做記者可以有很多不同的體驗和經歷，但在和不同的人溝通時，要注意採用不同的溝通方式。除了基本的採訪和寫作技巧外，也要培養不同能力，包括學會看財務報表，細看外文郵件，從中發掘新聞重點。

葉漢亮也分享了傳媒人辛酸的一面，「我們的工作有一定的危險性，比如遊行示威時，會出現衝突和混亂場面，記者往往首當其衝，可能被打；爆發傳染病疫情時，記者也有受傳染的可能。」學員們都聽得津津有味。資深編輯陳淑瑩分享了編輯版面的心得，介紹新聞頭條、主題、肩題的產生，以及編同一個版面新聞時可能遇到的實際問題。

立志為理想奮鬥

聽畢幾位得獎記者的生動分享，準記者、小記者們也躍躍欲試，說出他們各自對新聞行業的理解。立志當傳媒人的大學生陳昕寧表示，是從中學課本中認識到《大公報》，「百年風雨對於任何一個華人傳媒都不陌生。」她說聽了幾位記者編輯的分享後很感動，「雖然記者不是一個地位很高的職業，但一顆對於追求真實的火熱的心讓他們堅守崗位。」

來自吉林、高中二年級的陳松儒說，以前從沒想過新聞如何產生，通過參觀《大公報》、《鳳凰衛視》等新聞機構，特別是認識了記者的日常工作後，感受到新聞的嚴肅、客觀，了解到專業、客觀是記者應有的職業態度。

小記者李祥蒙則說，是抱着對記者的熱愛、對香港的好奇參加了這次夏令營，「聽了記者哥哥姐姐們講他們的採訪故事，一切都是那麼好奇和新鮮，作了很多新嘗試、學到很多新知識！」她希望未來能到香港上學，為未來當記者的夢想而努力。



▲學員參觀《鳳凰衛視》演播室，觀察新聞製作流程

【大公報訊】記者梁景堯報道：在準記者、小記者夏令營舉行短短的一周裡，學員們走訪了香港大學、香港中文大學、香港應用科技研究院、香港科學園、匯才教育中心、孫中山紀念館等。大家不僅登上了短暫停泊香港兩周的全球最大海上書展「望道號」，還參觀了《大公報》編輯部、《鳳凰衛視》演播室，親臨其境觀察新聞的生產過程。

小記者盼兩地互相扶持

密集的行程讓小記者獲益良多，是次夏令營除了介紹傳媒工作，亦讓學員了解香港的人文氣息、校園生活。在香港大學走走看看，體驗校園風光，並在校內午餐；遊走尖沙咀星光大道，觀看「幻彩詠香江」激光表演，乘坐渡海小輪回程，沿途欣賞維港夜景；在海洋公園看海豚表演、走進海洋館、各種機動遊戲……

小記者們對香港社會、環境、市民生活等細節也有自己的體悟。來自山東濟南的陳國睿便對香港清新的都市環境印象深刻，他說，「大朵大朵的白雲，讓人感到開心」，行道旁樹和大片的綠色植物，讓他覺得香港是一個宜居城市。他希望，內地和香港能夠互相學習、扶持，取長補短。

曾在《大公報》山東辦事處實習的記者李麗說，在港的一周，遭遇一些不友好的港人，「其實這一次我們赴港學習，本來報名的學生很多，但是後來大部分學生家長由於對早前『反水客』事件有所顧忌，還是讓孩子轉赴美國和澳洲遊玩、學習。」她說，沒有人希望在異地受到不禮貌的對待，希望「一家人齊齊整整」，兩地彼此包容。

感受人文氣息

親歷新聞誕生

為民一脈相承

現在我們慣於用網絡了解外面的世界。通過這次夏令營的各種課程學習，讓我體會到了許多。在每位新聞人身上，我看到了他們對新聞事業的熱愛與堅持，這也是我此行最大的收穫。正如無數大公報人一百多年來熱愛着新聞媒體事業，並無私的為之付出，才會奏響《大公報》「忘己為大 無私謂公」的樂章。

學員感受



曹寧：

初聞《大公報》是因為「不黨，不賣，不私，不盲」的辦報主張和張季鸞先生的文章，那時剛接觸新聞行業的我深感「四不主義」的崇高，並將其作為奮鬥目標，直到真正體驗過記者這職業，才領悟到應當是記者一生的追求。「佔中」反思、「水資源危機」、「轉基因食品」……每篇得獎報道凝聚的是大公報人的智慧與汗水，更是對恆心、好奇心、責任心、事業心的堅守。



追求真實可貴



陳昕寧：

中學歷史中學習的《大公報》現在來到香港，百年風雨對於任何一個華人傳媒都不陌生。這次夏令營最開心的就是可以和《大公報》的記者分享經歷。我很感動，記者並不是一個很高地位的職業，但是一顆對於追求真實的火熱的心才讓他們堅持。香港傳媒業很發達，不是因為有「言論自由」，而是他們每一個傳媒人都有不滅的熱情，追求真實，追求個性。



融入香港民間



李麗：

似乎快和準就是一種香港精神，在路上的行人也明顯比內地走路更快，香港是個看起來總是急匆匆的城市，也是這種「匆匆」造就了如今這樣繁榮的香港吧。這一次大公傳媒學院的學習活動，讓我融入了香港民間，了解了這座城市的時代精神、多元文化和世界視角的發展格局。最希望看到的是我再來香港的時候，能看到更多兩地民衆和睦相處的場景。



感受無私付出



代萌鈺：

現在我們慣於用網絡了解外面的世界。通過這次夏令營的各種課程學習，讓我體會到了許多。在每位新聞人身上，我看到了他們對新聞事業的熱愛與堅持，這也是我此行最大的收穫。正如無數大公報人一百多年來熱愛着新聞媒體事業，並無私的為之付出，才會奏響《大公報》「忘己為大 無私謂公」的樂章。



冀旭陽：

大公報人不論年輕、年長，他們都以實際行動向我們傳達了一個共同的特點：「認準一條路，有板有眼地做下去」。看看這幾天接觸到的老師，他們甚至幾十年如一日，不滅的熱情始終閃耀着。這顆心，到底是怎樣的信仰？歷史始終發生，「大公之心、為民之心」仍舊一脈相承。一周的接觸，開始悟得「大公」二字。

來自五省學生參加大公國際傳媒學院舉辦的「準記者、小記者赴港精品夏令營」，深深體會到香港文化的多元，也對傳媒人的專業精神有更實在的認知。

大公報記者蔡文豪攝

八月六日晚，大公報副總編輯李啟文、大公國際傳媒學院副院長徐荷帶領準記者、小記者們參觀《大公報》正在上夜班的編輯部

經驗分享



宜擁「四心」

許嘉信：當一個好記者要有四顆「心」：寫稿時要「小心」，確保資料準確；採訪時要「專心」，才能抓住新聞重點；要有追求進步的「恆心」，以及做好工作的「信心」。

張張利刀

陳璁：記者是「多面手」，閱讀財務報表時，要有財經方面的知識；在分析轉基因食物報告時，要有一定的生物知識；在獲得英文材料時，則需要快速而準確的閱讀和歸納能力。

常遇危險

葉漢亮：我們的工作有一定的危險性，比如遊行示威時，會出現衝突和混亂場面，記者往往首當其衝，可能會被打；爆發傳染病疫情時，第一線的記者也有受傳染的可能。

時刻練功

陳淑瑩：當編輯一定要多看新聞。除了看自己的報紙，還要關注其他媒體，包括紙媒、網媒和電子傳媒的報道，培養自己的新聞觸覺，從而把握新聞的重要性，做好稿件的優先次序、選用照片的預備。

