

掃描婚姻



今年六月下旬，美國最高法院做出裁決，為同性配偶提供了結婚的權利。這一裁定意味著，同性婚姻將在美國全國各州合法，美國也成為全球第二十一個承認同性婚姻國家。

美國和中國都講以人為本，但美國更強調以體面為本。婚姻至少涉及兩個個體，甚至許多個體，所以婚姻問題不是一個簡單的只與個人有關的問題。

美國和中國都講以人為本，但美國更強調以體面為本。婚姻至少涉及兩個個體，甚至許多個體，所以婚姻問題不是一個簡單的只與個人有關的問題。

在中國，婚姻是人生的正餐，通常為電視劇着力表現的題材。電視劇《刑警隊長》的主角顧銘是個工作狂，也愛老婆和孩子，只要他有時間，下廚房和照顧女兒之類的事，都會幹得不錯。

後來兩人都認識到這種婚姻對他們都不可或缺，重歸於好。原來，好婚姻是情感和理性的完美結合，但現實中，這種完美結合可遇而難求。

我國傳統觀念認為，家庭是社會構成的基礎單元，自古都是社會發展和穩定的重要方式。當下，婚姻除了是情感締結的形式，也是財產穩固的手段。

當下的離婚潮，反映出的是離婚自由同結婚自由一樣，起碼代表了社會的一種大變局，即個體權利得到尊重，個人意志有合理的出口。

離婚率的上升，必然會帶來代際失調、家庭教育缺失等問題，這有待社會機制作進一步理順。

從天空中某個點迸發出如火的流星現象，當然大多是看到這個點不斷地發出流星，極大時每小時可達百顆上下。

流星是在行星際空間許多小而暗的塵粒和固體物質（流星體）闖入地球大氣層時，同空氣分子劇烈碰撞燃燒而產生的光跡。

天文學家預言：作為北半球三大流星雨之一的英仙座流星雨，二〇一五年的極大將出現在北京時間八月十三日十四時至十八時。

我國對英仙座流星雨的最早紀錄已有二千年歷史。《漢書》載：「漢建武十二年六月戊戌（公元三十六年八月十二日），晨，小流星百枚以上，四面行。」

易湘壬

馮友蘭的一本書

鄭延國



不久前，內地許多大學校長不約而同地向青年學子推薦馮友蘭的一本書，稱讚這本書是一張「路線圖」、「一部發展史」、「一種成功典範」等等。

馮友蘭的《中國哲學簡史》。這本由馮友蘭於一九四五年在華北大學講義基礎上編纂而成，是中國現代哲學史的重要著作。

《中國哲學簡史》。這本由馮友蘭於一九四五年在華北大學講義基礎上編纂而成，是中國現代哲學史的重要著作。

《中國哲學簡史》。這本由馮友蘭於一九四五年在華北大學講義基礎上編纂而成，是中國現代哲學史的重要著作。

《中國哲學簡史》。這本由馮友蘭於一九四五年在華北大學講義基礎上編纂而成，是中國現代哲學史的重要著作。

巨人拉赫馬尼諾夫

馬海甸



如果說柴可夫斯基是俄羅斯音樂史上的普希金，那麼拉赫馬尼諾夫就是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

舞台上毫無價值的效果，無論臉或姿勢都難以「容忍」。

在盛行「舞台效果」的今天，也許拉氏的行為已屬老派，早已不合時宜。國人中有年輕鋼琴家彈「拉二」也頗得好評，但我一直沒買他的CD。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

舞台上毫無價值的效果，無論臉或姿勢都難以「容忍」。

在盛行「舞台效果」的今天，也許拉氏的行為已屬老派，早已不合時宜。國人中有年輕鋼琴家彈「拉二」也頗得好評，但我一直沒買他的CD。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

拉赫馬尼諾夫是俄羅斯音樂史上的丘特切夫。他的音樂充滿了悲劇性的力量，展現了極高的藝術成就。

午夜觀賞流星雨

余文



凡是晴天的夜晚經常在野外或室外仰望天空的人們，對空中的流星一定不會陌生。

流星是在行星際空間許多小而暗的塵粒和固體物質（流星體）闖入地球大氣層時，同空氣分子劇烈碰撞燃燒而產生的光跡。

天文學家預言：作為北半球三大流星雨之一的英仙座流星雨，二〇一五年的極大將出現在北京時間八月十三日十四時至十八時。

我國對英仙座流星雨的最早紀錄已有二千年歷史。《漢書》載：「漢建武十二年六月戊戌（公元三十六年八月十二日），晨，小流星百枚以上，四面行。」

我國對英仙座流星雨的最早紀錄已有二千年歷史。《漢書》載：「漢建武十二年六月戊戌（公元三十六年八月十二日），晨，小流星百枚以上，四面行。」



著名俄羅斯鋼琴家拉赫馬尼諾夫

（資料圖片）



拉赫馬尼諾夫在演奏中

（資料圖片）

總雲台建演繹公路支援戰時物資。一九四〇年冬，日軍多次拉攏虞洽卿出任為上海市政府市長一職，虞嚴加拒絕。

從一九四五年抗戰勝利到一九四九年初，盧作孚投資的企業有九十三個，擁有船駁一百五十餘艘，噸位七點二萬噸，職工九千餘人，成為名副其實的「中國船王」。

從一九四五年抗戰勝利到一九四九年初，盧作孚投資的企業有九十三個，擁有船駁一百五十餘艘，噸位七點二萬噸，職工九千餘人，成為名副其實的「中國船王」。

一九四〇年冬，日軍多次拉攏虞洽卿出任為上海市政府市長一職，虞嚴加拒絕。為此他還收到夾有子彈的恐嚇信。

從一九四五年抗戰勝利到一九四九年初，盧作孚投資的企業有九十三個，擁有船駁一百五十餘艘，噸位七點二萬噸，職工九千餘人，成為名副其實的「中國船王」。

從一九四五年抗戰勝利到一九四九年初，盧作孚投資的企業有九十三個，擁有船駁一百五十餘艘，噸位七點二萬噸，職工九千餘人，成為名副其實的「中國船王」。

一九四〇年冬，日軍多次拉攏虞洽卿出任為上海市政府市長一職，虞嚴加拒絕。為此他還收到夾有子彈的恐嚇信。

從一九四五年抗戰勝利到一九四九年初，盧作孚投資的企業有九十三個，擁有船駁一百五十餘艘，噸位七點二萬噸，職工九千餘人，成為名副其實的「中國船王」。

從一九四五年抗戰勝利到一九四九年初，盧作孚投資的企業有九十三個，擁有船駁一百五十餘艘，噸位七點二萬噸，職工九千餘人，成為名副其實的「中國船王」。