



真正純粹的人生味道，只蘊含於生活的每一個當下。亦如尼雅只以天山冰川融水灌溉，汲取「博格達《人与生物圈》保护区」的天地灵气，將純淨化作豐富與醇厚的口感；值得與你共赴每一個精彩當下，品味人生美好。

尼雅 NIYA 产地生态葡萄酒

活在当下 上选尼雅

新疆天山北麓稀有小产区 纯粹自然佳酿

敬请关注「尼雅红酒生活」微信订阅号

尼雅官方微信订阅号：www.gocanwine.com
扫描左侧二维码
微信号：niyia2015
地址：新疆乌鲁木齐市沙依巴克区
电话：400-065-3919
中信国安 荣誉出品
股票代码：600084

「輕輕的我走了，正如我輕輕的來……」七日，伴隨着《再別康橋》的句吟誦，徐志摩詩歌節在英國劍橋大學國王學院拉開帷幕。舒婷等中國詩人和藝術家與來自歐洲的詩歌愛好者齊聚一堂，在康河邊誦詩交流，緬懷這位才情滿溢的中國詩人。

見面會上，中國著名女詩人舒婷朗誦了自己的詩作《致橡樹》。接着，英國女詩人露西·漢密爾頓又將這首膾炙人口的情詩英文版獻給在座者。中國現代著名詩人徐志摩的傳世之作《再別康橋》，也在著名演員張鐵林充滿柔情的誦讀下，成為與會者特別的文學享受，博得人們陣陣掌聲。

一九二一年四月間至一九二二年八月，在英國學者、作家狄更生的幫助下，徐志摩取得了在劍橋大學國王學院隨意選科聽課的特別生資格。

在劍橋一年多的日子，是開啓他詩人的靈性，喚醒他天性中詩人氣質的一次洗禮。徐志摩曾深情地說：「我的眼是康橋教我睜的，我的求知慾是康橋給我撥動的，我的自我意識是康橋給我胚胎的。」

一九二八年，當徐志摩再次重返劍橋，故地重遊時，他感慨萬千，在回國的途中寫下了輕柔奇麗、委婉惆悵而灑脫的《再別康橋》。徐志摩的一生是纏綿的一生，當一九三一年他因飛機失事英年早逝，三十五歲的年華中留下了張幼儀、林徽因、陸小曼、賽珍珠等眾多傳奇女人的痕跡。

「我的眼是康橋教我睜的」

如今，無論是在到英國劍橋旅遊的中國遊客，還是求學的中國留學生，大都懷着「徐志摩情結」、「康橋情結」遊覽劍河（康河）風光和著名的國王學院。有中國留學生表示，夕陽下走在康河的橋上，細細品味徐志摩的詩句，會令人獨一無二的夢幻感覺，這也是劍橋對於許多中國人來說有別於其他英國名校的地方。國王學院去年亦舉辦了「徐志摩展」。

據詩歌節委員會主席艾倫·麥克法蘭教授介紹，此次活動是二〇一五年中英文化交流年活動中的一部分。「詩歌這種形式的交流不具有激烈的競爭，讓人愉悅，同時還能讓大家了解彼此的文化。」

在中國內地，也有一個「徐志摩詩歌節」，它由中國詩歌學會、浙江省作協和詩人故鄉海寧市政府聯合舉辦，為中國三大詩歌節之一，迄今已舉辦過四屆。（新華網）

詩人雖已逝 名句永流傳

輕輕的我走了，
正如我輕輕的來；
……
我揮一揮衣袖，
不帶走一片雲彩。

徐志摩《再別康橋》

五彩中國

徐志摩再會康橋



輕輕的我走了，
正如我輕輕的來；
……
我揮一揮衣袖，
不帶走一片雲彩。

徐志摩《再別康橋》



詩歌無國界 輕輕的又重來

「小花絮」
河畔永恒的詩碑

2008年7月，在徐志摩寫下《再別康橋》整整80周年之際，劍橋大學國王學院認為它的學子，中國的著名詩人徐志摩詩中「河畔的金柳」抒寫的正是學院「國王橋」邊上的柳樹，因此在國王橋畔，柳樹近旁的草坪上安放了徐志摩詩碑。

鐫刻詩句的石碑，被切出兩個平面，徐志摩《再別康橋》的前兩句「輕輕的我走了／正如我輕輕的來」，和後兩句「我揮一揮衣袖／不帶走一片雲彩」，被放在參差錯落的兩個平面上。兩平面的空隙似當作省略號，指出這相隔的4句詩之間還有很多字句，很多故事。這塊詩碑，如今已成劍橋一景。而在徐志摩的母校——浙江杭州高級中學的校園內，也有一塊幾乎一模一樣的紀念石碑。

▼劍橋大學國王學院的草坪上安放了徐志摩詩碑 網絡圖片

透明貝殼高鐵站 創世界之最

當前世界最大、最深的全地下高鐵站房，也是全球首創單層大跨度網殼穹頂鋼結構工程——于家堡地鐵站竣工，並於8日交付北京鐵路局。于家堡站是中國第一條高速城際鐵路——京津城際高鐵路終點站，建成後，從北京南站、天津站到於家堡的時間將分別縮短至45分鐘、15分鐘。

項目總工程師李根喜介紹，于家堡站房建設為國內地鐵站房建設填補了空白，並創造了一系列「世界之最」。一、65米超深地下連續牆創造地鐵站房之最。李根喜介紹，因為是全地下式車站，而且又臨近海河鹽鹼地質，于家堡站的地下連續牆深度達60米、最深處到65米，幾乎約等於300米高樓所需樁基深度。二、大跨度單層網殼鋼結構引領全球之最。于家堡站站房的「貝殼」型大跨度穹頂，長約144米，寬約81米，最高點離地面近26米，重量相當於半個埃菲爾鐵塔重量的穹頂。三、透明膜結構開創地鐵站房「時尚之最」。鋼結構和膜結構相結合的設計理念，使得旅客在站內可以享受360度的視角，在車站內可以仰望天空和周圍景致。（新華社）

▼貝殼狀穹頂採用透明膜透光結構 網絡圖片

▲不規則網殼穹頂長約144米，寬約81米 新華社

最悲傷作文女孩 重返校園

「飯做好了，媽媽卻離世了」，近日一篇名為《淚》的作文被網友稱為「最悲傷的小學作文」，它的作者——四川涼山州越西縣彝族女孩木苦依五木也因此得到廣泛關注。

父母患病雙亡後，木苦依五木和姐姐哥哥以及兩個弟弟成了五個孤兒。報道發出後，當地政府與一家人商議後，決定讓木苦依五木和弟弟繼續在村裡的學校讀小學，減免學雜費，同時也為已經輟學的哥哥和姐姐安排好了學校，讓他們重返校園，每月還可得到300元左右的補助。

此前，四川省索瑪慈善基金會的愛心人士準備安排木苦依五木和兩個弟弟到西昌上學，但隨後因故未成行。現在，木苦依五木的表姐阿依則替他們處理一切。據阿依了解，作文在網上傳播後，索瑪慈善基金會已經籌得了九十餘萬的善款，阿依希望一部分可以用來給孩子們完成學業。（法制晚報）

草根爭霸 重燃足球之愛

8日，2015年「我愛足球」中國足球民間爭霸賽上海賽區決賽在楊浦體育中心開幕，決賽隊伍將在五人制足球、個人足球秀、家庭秀等五花八門的項目中進行最後角逐。

足球作為中國最受眾面最廣的體育項目之一，這項比賽成為今年「全民健身日」的亮點，引爆了全民運動、全民參與的熱潮。

上海賽區的比賽於7月18日至8月2日進行，共有全上海17個區縣的270多支球隊、3000餘名運動員參加，為業餘足球愛好者搭建了廣闊的舞台。據悉，此項賽事是由中國足協主辦並聯合全國32個省、自治區、直轄市、新疆建設兵團共同打造的草根足球盛會，也是繼2014年成功舉辦「誰是球王」中國足球民間爭霸賽之後，民間足球賽事的又一次全面升級。在開幕式上，著名足球運動員孫吉、前中國女足隊員浦瑋、前申花隊守門員虞偉亮被邀請出任上海市市民足球的明星指導員。（新華網）

▲上海「草根足球賽」決賽上的足球表演 網絡圖片

京翁抖空竹 萬人舞腰鼓

8日，「愛中華 強體魄」中國傳統體育文化展演活動在抖空竹表演中舉行，空竹愛好者進行抖空竹表演。當天活動還展示了舞龍舞獅、花鍵、抖空竹等中國傳統體育項目，慶祝全民健身日。新華社

▲上海「草根足球賽」決賽上的足球表演 網絡圖片

▲萬人舞腰鼓 新華社