

港大盡攬11狀元 七人讀醫

聯招8000學子有票無車上

大學聯招（JUPAS）昨日放榜，共有破紀錄的1.76萬人可以入讀學士課程。雖然獲取錄學生比去年增約一成，依然有約8000人「有票無車上」，只能改報自資學士課程。學友社吳寶城認為，政府應集中增加一些「高成本的課程」，如工程、輔助治療等。又訊，香港大學一如所料成為「狀元大贏家」，盡攬今屆文憑試全數11位狀元。

實習記者 高俊謙 關慧嫻

2015年大學聯招公布，今屆21,291名考生獲取錄，其中17,609名獲本地資助學士課程取錄。但考评局早前統計，考獲「3322+2」的學士入學最低要求共有25,544名考生，換句話說，即有7935名考生只能報讀自資學士課程。學友社學生輔導中心副總幹事吳寶城認為，雖然增加資助學位可以讓更多考獲最低學士入學要求的學生就讀，確是一件好事，但其實只要考生數字下降，亦可以達至平衡。「只要自資和資助學位數目，足夠供應所有夠分的學生就讀即可。政府亦不需要增加學位的整體數目，可以集中增加一些高成本的，例如是工程、輔助治療等。」資料顯示，自資課程學費普遍比同類資助課程高一半至九成，個別醫護課程甚至高達28萬元。

另八尖子六入港大

另外，香港大學一如所料再度成為狀元至愛，盡攬今屆文憑試全數11位七科5**狀元，當中七名入讀醫學院，其餘則分別入讀政治學與法學、社會科學、牙醫、工商管理學及法學。除上述11位狀元外，另外八位在六科和數學延伸部分取得5**成績的學生中，亦有六位入港大。

港大發言人透露，今年透過精英運動員推薦計劃收錄了17名精英運動員，亦從政府在新學年起設立的「多元卓越獎學金」計劃，取錄了五名學生；至於有特殊學習需要的同學有九位，包括僅餘兩根手指頭可動的殘障生周佩珊入讀文學院。對於港大今年從聯招取錄2487名學生，校長馬杰森表示非常鼓舞和欣慰，深信港大能為他們提供最好的環境讓他們發展。

此外，港大醫學院今年從聯招取錄了158名文憑試學生入讀內外全科醫學學士課程，佔醫科學額七成半，其中55人更是最佳五科滿分35分。去年港大醫學院將聯招提高，但學院收生整體成績連續兩年上升，今年四科核心加兩科選修科的平均分數為39分。

香港中文大學亦不遑多讓，取錄六名考獲六科5**狀元。今屆文憑試考獲三科5**成績或以上的考生中，有三成多獲中大取錄，主要入讀環球商業學、醫學（環球醫學領袖培訓專修）、醫學、藥劑學、理論物理精研、保險、



▲香港大學一如所料再度成為狀元至愛，盡攬今屆文憑試全數11位七科5**狀元。圖為皇仁書院狀元 資料圖片

金融與精算學、計量金融學及風險管理科學。

跳級神童入中大讀化學

中大發言人稱，今年首辦的「理論物理精研課程」，入學成績中位數達五科29分。今屆文憑試最年輕的考生、曾兩度跳級的黃澤鈺，考獲四科5**，如願入讀理學院修讀化學。

其他院校方面，科技大學今年共取錄1667名聯招生，平均入學成績是五科5級。城市大學今年取錄約1700名聯招學生入讀政府資助學士課程，另約430名入讀政府資助副學士課程。浸會大學取錄1167學生，收生成績最佳的課程為中醫學及生物醫學、傳理學、音樂。理工大學取錄2337名學生，其中一人考獲五科5**；嶺南大學取錄了575名聯招學生。教育學院今年取錄了九名非華語學生。

此外，中英文和經濟同獲5**的拔萃女書院王沅翹，獲港大商學院環球商業及商業管理專業取錄。李求恩紀念中學的朱嘉健和郭雅如，同為新移民，分別入讀科大工學院和中大計量財務專業。



▲葉同學本來已獲公開大學商學院學士課程取錄，但因為矢志要做護士，故放棄公大學位到IVE報讀化驗科學高級文憑 實習記者高俊謙攝

護士長為病人解「心鎖」

【大公報訊】實習記者盧穎珊報道：一般人覺得老人科護理工作辛苦，且易被投訴，靈實醫院的退休護士長鄧玉卿卻樂此不疲，與中風老人打交道近40年，獲得今年醫管局頒發的長期服務獎。她稱，中風人群呈年輕化趨勢，面對病人要積極溝通方能化解矛盾，減少投訴。

1977年，22歲的鄧玉卿從護士學校畢業，成為靈實醫院一名註冊護士。四個月後，醫院開設第一間中風病人病房，她成為該院第一批照顧中風老人的護士。

中風有年輕化趨勢

回顧職業生涯，鄧玉卿發現，中風人群有年輕化趨勢。「以前，一般只有七、八十歲的老人才會中風，六十歲中風的都好少見，現在港人中風的平均年齡跌到五十幾歲，無論男女，三十幾歲中風的都不少見。」她指，長期坐辦公室不運動、經常性晚睡、飲食不規律是造成中風年輕化的原因，建議年輕人多運動，少吃煎炸食品，飲食清淡。

談及經歷，鄧玉卿說一位60多歲的中風老人進食最難忘。「當時，該病人要靠喉管進食，喪失求生意志。屋企人為鼓勵佢，日日煲湯，但餵喂方法唔啱。好易噎到，導致吸入性肺炎」。因此，她主動向病人家人請纓，要求每日11點親自餵食，並教



▲鄧玉卿贈送同事心形鎖匙扣，勉勵對方打開「心鎖」，積極與病人溝通 實習記者盧穎珊攝

其家人正確的餵食方式。堅持兩周，毫無進展，病人一家悶悶不樂。鄧玉卿亦打算放棄，豈料三天後病人進食神速，後來康復出院。事件讓她明白到與病人溝通的重要性：「醫護人員應該運用專業嘅知識和病人溝通，令對方知道事情利害，做出正確選擇，唔溝通好易引起醫患矛盾」。

今年七月退休之際，鄧玉卿特地請人設計了一款心形鑰匙扣，贈予同事，勉勵對方打開「心鎖」，保持喜樂之心，積極與病人溝通。她補充，遺憾不能繼續與同事同行。

七成大事課程不適合非華語生

【大公報訊】實習記者關慧嫻報道：大學聯招昨天公布，但一項調查指出，大專257個課程中，只有51%課程以英文編寫教材及評核，有44%課程主要以中文教學，即使是以前英文為主的課程中，亦有達72%課程設中文必修課。融樂會認為，這令非華語學生難以升讀心儀學科，大專升學選擇可說是所剩無幾。

香港融樂會公布《探討香港少數族裔於本地就讀專上教育機會的研究報告》，表示2011年的人口普查結果，全港就讀專上課程的學生中，僅有1.3%為少數族裔。雖然政府在2014年的施政報告表示，非華語學生有權利選擇自己的志向，該會認為現實是這些學生都因語言障礙而無法享有和本地生一樣的教育權利。

融樂會研究主任葉皓堃說，曾查詢186個專上課程資料，發現當中有七成不適合完全不懂中文的學生，另外有八成課程不適合不能讀、寫中文的學生。

除了選擇數量少，報告續稱本地的大專院校對非華語學生支援不足的問題。院校發放的官方升學資訊均以中文編寫，讓非華語學生難以接收。院校亦沒有完善的非華語學行政策，使學生即使入讀亦有很多不便。融樂會促請政府盡快完善「中文作為第二語言政策」，包括中文課程發展和教師培訓，以及檢討各院校的現有政策。

嶺大委任三協理副校長

【大公報訊】嶺南大學新任副校長莫家豪近日履新，校方隨即宣布一系列高層任命，涉及三個協理副校長，8月16日起生效。

嶺大宣布，李兆基基金政治學講座教授夏爾馬獲委任為協理副校長（學術素質保證與國際事務）。夏爾馬將負責嶺大課程質素保證的工作，以及出任學術質素保證委員會主席，同時管理內地與國際學生交換計劃辦事處以及教與學中心。

政治學系教授王耀宗獲委任為協理副校長（學術）兼核心課程及通識教育辦事處主任。王耀宗將負責嶺大學術課程的發展，同時管理教務處和核心課程及通識教育辦事處。

中國語文教學與測試中心主任李東輝獲委任為協理副校長（學生事務）。李東輝將管理學生服務中心，並負責統籌和指導與學生和教職員相關的活動。此外，翻譯學教授孫藝風則獲委任為文學院院長，任期由8月16日起生效。

另一方面，嶺大校董會及諮議會也有新任命，現任校董李以力、李錦旗及譚國權續任校董會成員，為期三年，八月一日起生效。梅樂活則續任諮議會成員，聯同新任諮議會成員方英姿、何淑懿、李秀恒、謝偉傑及伍尙敦，任期同為三年，同樣由八月一日起生效。



▲八位小太空人凱旋歸，大合照留念 大公報記者黃穎雅攝

小太空人屢敗屢試終圓夢

【大公報訊】記者黃穎雅報道：八位小太空人，七月下旬分別前赴美國亨茨維爾（Huntsville）太空訓練營，以及佛羅里達州的甘迺迪太空中心（Kennedy Space Center），進行為期九天的「太空探索之旅」，接受不同太空訓練，與兩位太空人會面。多名小太空人屢敗屢試而得以向夢想出發。

小太空人危思懿（Charlotte），九月將升讀拔萃女小學四年級。她說，自小對太空事物着迷，自2011年哥哥當選小太空人後也決定要報名，早前第一次報名落選，今年再接再厲，終達成願望。「旅程中，乘坐360度轉動的『多軸椅』感受太空無重及反覆迴旋的情況，最難忘。」她的夢想是當一位醫生。

就讀法國國際學校六年級的甯俊熹（Ryan），四次報名三次落敗。他十分感謝媽媽鼓勵，做人要有永不言敗精神，結果如願以償，「親情的凝聚力，成就了今日的我。」他赴太空訓練期間，除進行太空任務，控制穿梭機安全升降，又與兩位太空人會面，其中Sam Durrance說：地球與太空存在時間轉換（時間膨脹），由太空返回地球，人類看來變得年輕，以時間計算，約為half a million second。他希望將來能成為歌手或音樂老師。

科大生研「記憶電視」防腦退化

【大公報訊】實習記者羅嘉雯報道：我們可能也想不到人的心率能配合架子鼓等樂器，轉化成美妙的音樂；一部古老的黑白電視機可以降低老年痴呆症的機率；傳統的皮影戲亦能活化成現代的電子遊戲……香港科技大學與中國美術學院合辦「設計思維」暑期課程，40名參與學生設計出一系列有助訓練長者身體機能，以及減輕腦退化的產品和多媒體設計作品。

科大工業工程及物流管理學系助理教授區艷莉介紹，今年科大已是第三年與中國美術學院合辦「設計思維」暑期課程，其特別之處在於不是在課堂做筆記，而是在得到訓練及到老人院實地調查後動手實踐，與美院合作是希望能把科學與藝術結合起來，讓學生明白要將一件產品推出市場要綜合考慮其功能性和外觀設計。40名參與課程學生來自從大一新生到博士研究生的不同學系，被分成四人一組完成一項產品設計。

將要升讀大三的科大機械工程學系學生石子晉說，自己從小看電視長大，也喜歡和家人分享影視劇的故事

情節，於是萌生了設計「Memo-TV記憶電視」的想法，希望通過以往的影視劇內容喚起老人家的回憶，並與家人朋友分享，亦能好像「打麻將」一樣快樂。他與團隊一起搜集了香港和內地從1915年到2015年的影視劇照片、音樂、報紙新聞等，並將其通過軟體導入一部黑白電視機，讓玩家通過電視機上兩個旋鈕旋轉，簡單切換年份和頻道。

心率配合樂器變音樂

在現場試玩的76歲老人羅三妹認為學生們「又叻又貼心」，她最喜歡的是「記憶電視」，她說自己的丈夫患有腦退化，由於現代的電視機按鈕多，遙控介面亦很複雜，丈夫看電視時經常需要人幫助「轉台」，但是在看「記憶電視」時，由於只有兩個旋鈕，界面相對簡單，丈夫自己亦能完成調台操作，而且看到播的是舊片會異常開心，例如見到電影《黃飛鴻》那張照片時，就會跟家人分享「我知道這個是黃飛鴻」。

科大生物醫學工程系研究生一年

級學生鄭佳悅，與其團隊設計出名為「Sound of Body聲X體」的產品，通過把測量長者心率、膚溫 and 運動等生理指標的感應器與架子鼓連接，電腦程式接收感應器數據，並控制電機轉動，轉化成聲音信號播放。電腦內設置了八種不同的音樂，加上可以配合不同的樂器，因此根據不同的生理指標數據可以播放出各種不同的音樂。

鄭佳悅表示，希望通過電子音樂



◀「記憶電視」的設計者石子晉（右一）和試玩的老人家 實習記者羅嘉雯攝

與樂器的結合，給老人家一個愉悅的心情，也給年輕人一種聆聽長者心聲的感覺。她說在與美院的學生合作過程中，能明顯感受到大家的思維方式非常不同，科大的學生考慮更多的是方案的可行性、產品的功能性，美院的同學則更注重傳播理念和產品外觀，經常會發生矛盾，但是經過相互的溝通，總能和諧解決問題。