

林家聲

設靈今午出殯 特首梁振英送花圈致哀



▲林家聲逝世，梨園痛失宗師

◀靈堂中央上方掛上「一代宗師」橫匾，特首梁振英、林鄭、劉江華送的花圈則放在聲哥遺照右側



▶紀念小冊子封面



▲場刊內有聲哥獲授勳等的威水史



▲吳君麗（右）與陳好逖結伴而至



▲家英哥欣賞聲哥演出
▲家燕姐指從聲哥身上學到很多東西

【大公報訊】記者溫穎芝報道：一代粵劇名伶林家聲本月四日與世長辭，享年八十二歲。昨日聲哥家人在世界殯儀館為其設靈，喪禮以佛教儀式進行，今早十時四十五分大殮，中午十二時出殯，靈柩隨即送往和合石火葬場火化。

林家聲一生對粵劇界貢獻良多，近年更積極傳承粵劇藝術，昨日靈堂上掛上「一代宗師」的巨型橫匾。

兒「昊天罔極」泣父

昨午三時，已有大批傳媒於殯儀館外等候採訪，而聲哥兒子林潤笙、契仔周振基一早已到場打點，但二人未有接受訪問。靈堂外則張貼了告示，指「此為私人喪禮，謝絕公眾採訪。各位有心！」同時亦列明靈堂內嚴禁攝影。至傍晚五時，靈堂開放讓傳媒拍攝五分鐘，聲哥長子潤笙以及周振基亦在此時上香。

靈堂布置以金色及白色為主，中央擺放了三個花圈，正中間為聲哥兒子潤笙及媳劉慧琳所送、右邊為姊丈姚宗英及胞姊曼妮，左邊則是胞妹

羨妮。靈堂上有寫着「一代宗師」的巨型橫匾，旁邊掛着潤笙獻給父親，寫着「昊天罔極」的白布祭文。遺照則是聲哥佩戴了授勳勳章的照片。

已登記戲迷入內致祭

聲哥戲迷眾多，但喪禮不設公祭。昨天及今天只有部分預先登記了，多年來忠心追隨聲哥的戲迷，可入靈堂作最後致祭。

大殮儀式將於今天早上十時四十五分舉行，中午十二時出殯。而昨晚五時四十五分至九時，聲哥家人安排了誦經儀式。

而行政長官梁振英、政務司司長林鄭月娥、民政事務局局长劉江華等，均送上花圈。另外，不少粵劇界人士及圈中人亦送上花圈，包括蓋鳴暉、張學友、薛家燕、阮兆輝、高志森、杜國威等。而到來拜祭的來賓，都會獲派發一本紀念小冊子，內裡有聲哥的生平介紹，聲哥生前親自撰寫，以「我的粵劇人生」為題的文章，以及生活照、戲照、授勳照等。



▲聲哥兒子林潤笙（右）、契仔周振基一早到場打點



▲劉江華（前排左起）、仙姐等來送聲哥最後一程

政界梨園中人往弔唁

【大公報訊】記者溫穎芝報道：林家聲在粵劇界成就非凡，德高望重，對藝術文化貢獻良多。昨日有不少政界高官、粵劇界名伶到場弔唁，包括民政事務局局长劉江華、商務及經濟發展局局长蘇錦樑、廣播處長梁家榮，以及粵劇界的白雪仙（仙姐）、吳君麗、陳好逖、任冰兒、陳寶珠、薛家燕（家燕姐）、羅家英（家英哥）、尤聲普、蓋鳴暉、李龍、李鳳、新劍郎、南鳳、譚炳文，亞視高層葉家寶等。

蓋鳴暉願契爺安息

聲哥契女蓋鳴暉於傍晚五時到達靈堂，她身穿一身黑色素服，戴上眼鏡，神情哀傷。問到其心情怎樣？她說：「當然不好過啦！但多謝大家關心，希望一位德高望重的老人家得到安息。」問到牠有什麼為聲哥做？蓋鳴暉說：「作為後輩會自己做好自己。」再問會否為聲哥辦紀念會？她坦言還未想，這天真不想講太多。

羅家英憾不曾合作

家英哥在五時半獨自到達，並表示心情沉重。問到欣賞聲哥什麼？他說：「我欣賞他在演出上的認真。」家英哥指覺得好可惜，跟聲哥未合作過，並慨嘆一代紅伶不多，走了一個又一個，十分傷感。他續指聲哥舞台上表演給大家欣賞，亦是給自己學習的示範。提到跟聲哥的難忘事，家英哥稱十幾歲時，大家會跟同一位師傅練功，練了三年多，當時學那套劍，只有四個人識，現在只剩兩人。他記得當時師傅讚聲哥耍劍好靚，回想當年一齊練劍的日子，他覺得好開心，又說那把劍還是酸

枝木所造，現在只剩三把，因為師傅那把劍早已爛了，他都不知聲哥的劍在哪裡。

吳君麗於六時半到場，她表示好掛念聲哥，知道他離開了，是上了天堂，跟太太紅蓮子在一起。她說：「祝福他們快樂。」問到聲哥有什麼寶貴的東西留下？她說：「就是聲哥的勤奮、認真及一絲不苟。」

仙姐無言寶珠落淚

仙姐在契仔陳培偉醫生、陳寶珠（寶珠姐）、梅雪詩（阿嗲）、楊天經夫婦陪同下，於六時四十五分到達靈堂。現場一度哄動，眾人均穿上黑色素服，而仙姐戴了太陽眼鏡。在傳媒重重包圍下，仙姐緩步走進靈堂。問寶珠姐心情怎樣？她表示不捨得。那會否為聲哥辦紀念活動？她就搖搖頭。而寶珠姐與阿嗲在靈堂內同樣傷感落淚。仙姐逗留了約半小時，跟契仔陳醫生先離開，仙姐全程不發一言。

薛家燕難忘齊學藝

薛家燕（家燕姐）於晚上八時多到達，她說：「大家都知我們痛失了一位粵劇界好有貢獻的前輩。」並指小時跟聲哥拍戲，在對方身上學到很多，最難忘是大家一齊跟袁小田師傅學北派。她覺得聲哥做事好認真，近年雖然年紀大，身體不適，亦熱心推動粵劇藝術，更將私人心得傳授給新秀，此舉值得所有演藝界朋友的景仰及敬重，已是不枉此生。家燕姐說：「聲哥對粵劇界的貢獻有目共睹，後輩獲益良多，我都想跟他的家人講聲節哀順變。」



▲梁家榮（右二）一臉哀傷



▲寶珠姐（右）與阿嗲神情哀傷
▲蓋鳴暉（中）、龍貫天（右）及陳鴻進現身靈堂

唯待夢魂中

大公報記者 陳惠芳

一代粵劇宗師林家聲昨日設靈，主人家沒有安排傳媒入內採訪，但聲哥的戲迷則獲安排入靈堂送個最後一程。聲迷均穿上黑色衣服，向聲哥行上三鞠躬禮，有些忍不住哽咽，亦有些低頭飲泣。他們對聲哥的長情以及那種不離不棄，這一夜他們就要同聲哥永遠說再見，並心裡默禱聲哥一路走好。

場刊窺端倪

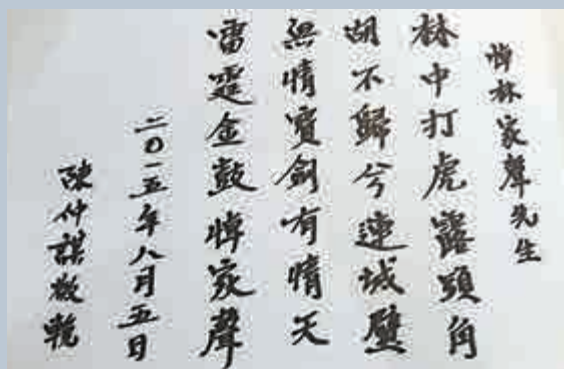
聲迷拿着主人家送上的紀念場刊，一一回味聲哥過去的種種。第一頁是介紹聲哥的生平，照片則有他獲授勳的、與家人生活照以及劇照。從照片可以看到聲哥一生貢獻給粵劇藝術。但聲哥究竟最愛哪一套粵劇？從紀念場刊中可知一二。其中「咒有回生我願朝夕誦 藥能起死我願叩仙翁」、「天荒地老情不滅、相逢唯待夢魂中」是來自《唐明皇哭太真》。而「遁世仙鄉往，寄跡煙水間，朝歡暮樂，忘盡世間煩」，

這一段則出自《五湖泛舟》。主人家揀此兩劇，除了是聲哥生前所愛外，亦切合昨日靈堂的意境。

聲哥已駕仙鶴，藥不能令他起死回生，愛聲哥的親朋、戲迷，即使朝夕誦、叩仙翁，聲哥還是離我們而去，往後直至天荒地老，大家對聲哥之情還是不滅，人世間不能再見聲哥，只盼於夢魂相逢。雖然聲哥離我們而去，可是遁世往仙鄉，朝歡暮樂，聲哥已可忘盡世間煩。聲哥以八十二高齡離世，雖則突然，但其傳承粵劇，留下的瑰寶，我們可以從中一一緬懷。靈堂上橫匾上一代宗師四個大字，已道盡聲哥在粵劇界舉足輕重的地位。

今生永別了

聲哥生前，筆者有幸和他幾次飯局，戲迷時會包枱只求見聲哥一面。其中有一位戲迷自從聲哥太太紅蓮子離世後，便一直照顧聲哥起居飲食，我從不知她



姓什名誰，但我見到的只是她對聲哥好。其中一位醫生陳仲謀更有感而發寫了一段悼詞懷念聲哥，悼詞寫「林中打虎露頭角 胡不歸兮連城壁 無情寶劍有情天 雷霆金鼓悼家聲」。聲哥自成林派，而陳醫生喜歡粵劇，更佩服其患了帕金森症後仍對粵劇出力，其堅毅精神和粵劇造詣令人欽佩。

聲哥今日出殯，亦有安排公祭讓早已登記的聲迷向聲哥作最後致祭。聲哥，永別了！

陳仲謀醫生撰文悼聲哥



▲《唐明皇哭太真》及《五湖泛舟》可是聲哥的至愛？