

市建推「老」點活動宣市區保育

【大公報訊】實習記者盧穎珊報道：為讓下一代較深入了解市區保育，市建局首次推出暑期外展項目「暑假齊齊去「老」點」，吸引80多名基層小學生參加。活動從7月24日開始，分三部分進行。期間，學生可參觀市建局的保育項目，包括灣仔動漫基地、觀塘中心及中西區古舊景點。有學生稱，參加活動讓其認識到舊樓不僅僅只能拆除，還可以保育翻新。

即將升讀小五的葉文暉經社工推介，報名參加活動。他稱，家住大角咀，從未到過中西區，之前只見到舊樓被推倒重建，此行讓他知道「樓舊咗可以上油漆，唔使拆」。是次活動，「老」點之一的百子公園最令其難忘。他解釋，平時喜愛到圖書館借閱，曾閱讀過有關孫中山革命的歷史，而「百子公園有孫中山文集」。

今年七歲的徐源同樣對百子公園印象深刻。他稱平時多留在家中或到附近公園遊玩，「無想過公園無滑梯，但係有介紹孫中山嘅文字都幾得意」。他表示，第一次知道香港有這樣的舊區，回家後想作進一步了解。

社工譚安琪表示，家長暑期可能無暇帶子女外出，此次活動可讓下一代對保育、舊樓翻新等概念有初步認知，最重要的不是灌輸訊息，而是重在參與體驗。

元朗文協童聲合唱團榮譽得來不易



陳國寧(中)與兩位學生合影
實習記者關慧珊攝

【大公報訊】實習記者關慧珊報道：大多數的小朋友都喜歡唱歌，而加入合唱團就更能幫助他們成長。「元朗文協童聲合唱團」就匯聚了一大班熱愛唱歌的青少年和小朋友，創立至今已拿過五個國際賽金獎。不過，這些榮譽得來不易，合唱團經常都會因為資金問題而頭痛，甚至因此而錯過了一次國際錦標賽。

「元朗文協童聲合唱團」成立於2002年，由曾是「元朗兒童合唱團」創團指揮的陳國寧擔任音樂總監及首席指揮。陳先生談及成立合唱團的原因時說：「那時的文協主席楊毓照覺得文協什麼都有，就是沒有童聲合唱團，我那時看到他的熱誠。」因此，陳國寧便答應加入文協，還帶領「元朗文協童聲合唱團」於2006年，即成立的第四年就奪得國際合唱大賽金獎及小組冠軍。

就讀元朗信義中學的劉欣彤同學，小學四年級已經加入合唱團，今年九月便會升讀香港大學，無法再繼續在合唱團唱歌。不過，她亦同時會成為合唱團的其中一名導師，把多年來的經驗和知識傳承下去。這種傳承精神吸引到捷成洋行在今年給予合唱團一筆總數四萬元的「合唱藝術青年獎學金」，作為其「生活就是藝術」項目的其中一環。

一直面對資金緊絀

資金緊絀一直是合唱團所要面對的困難，因為外國的比賽都要支付參賽費，這對基層學生家長來說是一個負擔。劉欣彤說：「很感激捷成的獎學金，可以幫助經濟有困難的團員。」在2011年時，合唱團便因無法支付參賽費，被迫放棄到奧地利參加一個只有受邀者才可參加的錦標賽。「每個學生要支付一萬元，我們十多個學生，真的沒有辦法。我甚至請求大會多給三個月去籌集資金，但最終還是不夠。」陳國寧無奈地說。「那時我和學生都哭了」。

陳國寧在2014年的匈牙利大賽時，嘗試過找香港藝術發展局贊助，但卻竟然「連一文都無」。「香港政府根本忽視藝術的重要性，藝術對於一個小朋友的成長是有正面影響，忽視藝術等同於忽視孩子的成長」。

陳先生期望，未來會有更多像是捷成洋行這樣的集團或是機構，可以幫助合唱團發展。捷成洋行發言人補充，他們希望透過走出第一步，可以引起更多人關注藝術發展，接下來亦會幫助內地的自闭症兒童發展藝術。

葵涌循道蟬聯創遊樂最佳校隊

葵涌循道中學蟬聯最優秀校隊，同時囊括其他三個獎項，成為全場最受矚目的校隊。實習記者饒燕芳攝



【大公報訊】實習記者饒燕芳報道：香港小姐在台上明媚动人，在台下亦會投身慈善，為社會貢獻光與熱。由歷屆香港小姐組成的慈善團體「慧妍雅集」，連續四年舉辦歐洲遊學團，並於昨日舉行《TES 2015瑞士創遊樂》頒獎禮，葵涌循道中學蟬聯最優秀校隊，同時囊括最佳博客獎、最佳表演獎(校隊)及最佳表演獎(個人)獎項，成為全場最受矚目的校隊。

學生：自信心增強不少

葵涌循道中學的翁詩舒、翁紫琳姐妹及同學王皓拍檔，以「甜甜新煮意」為主題，探究瑞士巧克力、芝士等甜品的製作。聽障的紫琳坦言自己參加項目後，突破了自己設置的框框，從擔心咬字不清惹人笑話不敢上台發言，到現在可以坦然自若地拍活動視頻及上台演講，自信心都增強不少。其姐姐詩舒稱，「紫琳每晚拍錄像前都在房間動練咬字，非常用功。」隊友王皓及英語老師潘的宜亦都讚她進步很大。

詩舒透露此行一大「糗事」：原本想在街頭設小攤讓當地人試食中式甜點，卻被警察勸阻，才知道當地不容許街頭擺攤。紫琳表示，潘老師建議大家，與其在街頭無所事事，不如主動接觸多一些市民，加深認識瑞士甜點。她初時頗猶豫，擔心自己英語發音不清而被取笑，幸得老師多番鼓勵才鼓起勇氣，終於順利完成採訪任務，自己也很很有成就感。對於獲得最佳校隊等四大獎項，三人非常雀躍，認為互相支援是關鍵。

佛教孔仙洲紀念中學的中五學生何泳芝，則憑藉一幅曝光30秒的《星夜的油畫》獲得今年的最佳攝影獎。來自基層家庭的她由小五開始玩攝影，在得到爸爸友人贈送的二手單鏡反光機後，就泡在攝影世界中。她希望大學可以讀到心儀的舞臺設計，同時繼續發展攝影的興趣。老師梁榕榕說，「泳芝的攝影觸覺很好，她常拿着單反拍照，我們看不出她拍什麼，但是她拍出來的照片效果又很好。」

慧妍雅集自2012年起舉辦創遊樂，資助基層子弟自訂歐陸遊學團。今年有十間中學的30位同學及十位老師，於七月完成13天瑞士遊學之旅，期間每天以臉譜發放遊學見聞和感受。昨天的頒獎禮後，《TES 2015瑞士創遊樂分享展覽》即於九龍塘又一城舉行，市民可於九月三日到場欣賞學生的照片和學生遊學感受。

愛德小學水機鉛超標21倍

已通報教育局 啓動危機處理機制

九月開學在即，本港再多一間小學驗出校內水含鉛。繼深水埗的聖公會聖多馬小學非食用洗手盆用水含鉛量超出世衛標準三倍，毗鄰石硤尾邨二期的聖方濟愛德小學昨日發出通告，指校內操場及飯堂的三個水辦，驗出鉛含量超標，最嚴重是操場的飲水機超標21倍，是首間小學飲用水驗出含鉛。教育局局長吳克儉昨稱，政府將於本周四召開跨部門會議，討論學校鉛水等問題。

大公報記者黃穎雅、劉家莉

聖方濟愛德小學昨日在學校網頁公布，校方暑假期間於校內收集五個食水樣本，交政府認可化驗公司化驗，五個樣本包括經教員室、校務處及地下操場的濾水器過濾水、操場一及操場二飯堂內未經過濾水喉水。結果後三者，即地下操場濾水器過濾水、操場一及操場二飯堂內未經過濾水喉水，含鉛量超標，地下操場樣本更超標21倍。

校方籲學童自備飲用水

校長姚芬在學校網頁撰文稱，極為重視事件，已通報教育局及啓動危機處理機制，商討應變措施，包括封起飲水機，貼出暫停使用告示、中央廚房暫停運作、添置盛水容器，以及增置濾水器等。開學後每天小息將由校方提供過濾水給學生飲用，又呼籲學生自備飲用水回校，學校於九月二日會舉行家長會解釋事件。校方透露，驗出超標的地下操場濾水器於今年才重新安裝，已聯絡濾水器安裝公司調查過濾水未能達標原因。校方短期內會再驗水，並計劃每年暑假都會驗水。教育局發言人回應，接獲相關報告後已派員了解，並會繼續與學校保持緊密聯絡以作跟進。

就小學驗出校內水含鉛問題，吳克儉昨表示，在有限資源下，將集中在公共屋邨，尤其是居民在二十四小時內，有機會接觸飲用食水。有關學校層面等其他部分，則希望在星期四討論。他說，學生多數帶備自己的水、瓶裝水或自備水回校，在校內飲水的比例相對較少。有學校使用濾水器，甚至更精密標準的濾水器，才讓學生飲用校內食水，他認為這是學校負責任的安排。立法會內會將於下周二召開特別會議討論鉛水問題，據了解，政務司司長林鄭月娥將全程出席，食物及衛生局局長高永文亦會到場，運輸及房屋局局長張炳良則未知能否趕及出席。



▲石硤尾邨二期的聖方濟愛德小學昨日在學校網頁公布，指校內操場及飯堂的三個水辦，驗出鉛含量超標，最嚴重是操場的飲水機超標21倍

▲石硤尾邨二期的聖方濟愛德小學是首間小學飲用水驗出含鉛
電視截圖

▲教育局局長吳克儉昨稱，政府將於本周四召開跨部門會議，討論學校鉛水等問題

大公報記者黃穎雅攝



局長張炳良則未知能否趕及出席。

倡五年以內新校舍驗水

另外，教協提請教育局為全港中、小學及幼稚園安排驗水、提供驗水程序指引及財政支援，及為大專院校及直資學校提供指引及支援。

津貼小學議會主席張勇邦則認為，全港共幾千間學校，若全部驗水需輪候頗長時間。他表示，據專家意見，五年以內的新校舍，其食水含鉛風險較高

，政府跨部門小組應安排新校舍先驗水，學校如有資源亦可自行盡快驗水，但希望當局能提供認可化驗所名單。

身兼聖公會聖雅各小學的校長張勇邦稱，其校舍為兩年前才落成，校方花了8400元於七月底自行安排抽驗14個食用的出水處，包括飲水機、茶水間及廚房，檢驗鉛、鉀等四種金屬，全部結果均正常，已通知家教會。他補充，驗水費用學校亦可納入政府經費帳目，首要是確保學童安全，以及釋除家長疑慮。

理大宿舍喉管焊料含鉛

【大公報訊】2012年啓用的香港理工大學何文田學生宿舍早前發現食水含鉛量超標，經校方調查和跟進後，確定宿舍喉管接駁位焊接物料為導致水質樣本含鉛量超標的原因。

理大上周五公布宿舍茶室熱水鍋爐抽取的水質樣本顯示，含鉛量超過世界衛生組織標準一至四倍。校方昨日公布，已於上周末調查，並採取應變措施，包括宿舍員工提供蒸餾水，並安排購置濾水器，預計本星期內可為所有噴射式飲水機安裝濾水器。為徹底解決問題，承建商會更換何文田學生宿舍所有受影響的飲用水供應系統和組件，預計九月初展開工程。理大強調，會確保在校園內提供飲用安全的食水，並盡快落實跟進措施。



▲理工大學何文田學生宿舍早前發現食水含鉛量超標
資料圖片

兩啓晴居民向中建索償

【大公報訊】記者鄧滔報道：啓晴邨早前驗出食水含鉛量超標，其中兩名受影響居民昨日入稟小額錢債審裁處，向總承建商中國建築追討他們自行安裝濾水器的費用，涉及金額分別為600元及200元，案件排期於十月七日審理。

啓晴邨早前驗出有食水含鉛量超標後，中國建築曾承諾免費為全部安裝濾水器。惟兩名受影響居民早已自

費購買濾水器，決定向中國建築追討濾水器的費用，他們稱中國建築一直未回覆，故此入稟小額錢債審裁處追討。其中一名入稟的居民陳先生表示，期望勝訴後可以令更多居民追討費用。

協助居民入稟的食水含鉛關注召集人梁婉婷稱，邨內超過200戶居民自費購買濾水器，價錢由數百元至四萬元不等，認為中國建築應向居民退回相關款項。



學者來稿

我的華夏情(下)

王言

值得注意的是：秦皇、漢武、唐太宗等都有強大的國力做後盾，以彰顯及發揚文化。

華夏大地也曾多次受到異族的侵佔，而同時受到衝擊的華夏文化，由於根基深厚，層次遠高於入侵者的水平，故最終能將其吸收融化。而入侵的異族，也因此而最終被同化，成為華夏民族和文化新的養分。正是由於「華夏文化」這種獨有的韌力，當其向反面轉化，就變了因循守舊，不思進取，沉溺於已失去的過去的光輝。自宋、明兩朝以來，國家積弱，華夏的光環不再。清代末期，政治腐敗，更受盡了日本和西方帝國主義的欺凌和蹂躪，多少有志氣的炎黃子孫，拋頭顱、灑熱血，為華夏大地和民族，為沸騰的「華夏情」慷慨壯烈犧牲。

1949年新中國的成立，使得那些獻身為「華夏情」而犧牲的烈士們在天之靈，得到安息。但新中國也曾走過一段崎嶇的路，使人憂心忡忡，如何才能振興中華，重展華夏光輝，對得起我們的祖先。我們多

麼希望能向他們一訴我們「華夏情」的衷曲，表達我們為他們感到驕傲，沒有辱沒作為他們子孫的豪情。

這一天已經開始到來了。我們的國家在改革開放過程中，改善了人民的生活，積累了財富，增強了國力，發展了科技。南水北調，高鐵縱橫，蛟龍深潛，神州探月，這些成就，一一為國家的進步，譜寫出華麗的篇章。在國際事務上，也擔當了相應的責任，為世界和平作出了應盡的義務。

「中國夢」現出曙光。「華夏情」再次在胸膛澎湃。但任重而道遠，我們應該如何「上下而求索」？只有文化，沒有國力，文化不能彰顯。只有國力，沒有文化，國力就沒有生命力，不能持久。我們的中華夢，華夏情，應該是一個有強大國力，有優良傳統文化的組合。

儒學成為華夏文化的主流和傳統，除了政治上選擇性的需要外，其內涵的精髓，也是原因之一。儒學主要從倫理出發，以「孝道」為綱領，界定人際關係

的守則；以謙、恭、禮、讓，堅守個人和民族氣節「殺身成仁」等道德標準，作為修身的起點，以達治國，平天下的目的；以等級之愛為基礎，構建大同的理想。這樣的價值觀，置於今日，仍然是我們立身處世的圭臬，培養國民素質的良好教材。

文化的持續發展，在於其能不斷吸收外來的養分。「有容乃大」一個開放多元的社會才能予文化發展足夠的空間。我們的華夏情，不應只保持傳統，更應有接受外來文化挑戰的勇氣和量度。

最後，調寄「憶秦娥」，一抒我的「華夏情」。

華夏情
炎黃子孫夢魂牽
夢魂牽
往昔回首
屈辱難言

雄關邁步六十年
振興中華曙光現
曙光現
氣壯寰宇
長嘯仰天

教院生將創意影像帶入中小學

【大公報訊】記者黃穎雅報道：香港教育學院文化與創意藝術學系去年與相機公司合辦「創意影像教室」計劃，於本港十間中小學推行「創意影像教室」教學，由十位準教師在十星期的創意教室活動中，將



▲(左起)梅情怡、李子建、劉詩穎、何曠展示學生的創意影像作品
大公報記者黃穎雅攝

攝影及打印技術融入視覺藝術科，學生只須利用一張相片，再利用光影塗鴉、創意濾鏡、編織拼貼等技巧，就能創作出一獨一無二的藝術作品。

教院與十間中小學於去年九月至今年八月間推行「創意影像教室」課程。教院教育榮譽學士(視覺藝術)學生劉詩穎和梅情怡，分別任教聖公會日修小學和仁濟醫院第二中學。他們讓學生透過打印出來的相片，在相片上加工，包括重新拼貼，作大小對比、創意濾鏡，以表現一個不同的自己，又或透過攝影，從中探索自己、帶出學生對其生活的社區，以至就讀學校的感受。

讓學生走出課室 思考人生

有準教師將近年大行其道的「光影塗鴉」(Light Painting)引入課程。在拍攝前，先教學生運用慢快門技巧，再教學生如何在黑暗環境中，利用手電筒在十五秒內畫上圓形和三角形及文字，完成理論課程後就開始實驗拍攝，學生以三人一組，將課室用黑布遮蔽，一人控制相機，另一人負責藝術創作。

教院「創意影像教室」高級研究主任何曠說，十位就讀創意藝術與文化榮譽學士(視覺藝術)課程

的學生，擔任「創意影像教室」的準教師，赴學校授課前，先接受九小時的專業課程培訓，學習控制光圈、快門、感光度、構圖技巧等訓練，並將所學應用到課程上，將攝影及打印技術融入視覺藝術科。參與計劃的十間學校共二百多位學生，每星期一次創意藝術課，每次七十五分鐘，「平日學生都希望早點下課，但創意影像教室的學生遲了下課都沒有埋怨，更有一部分學生對未能參加計劃感到可惜」。

教院副院校長(學術)李子建指出，香港的中小學藝術課堂，多以傳統藝術知識為主，較少探究如何發展學生的創意潛能，及以視藝角度，去關心身邊周圍的事物。教院文化與創意藝術學系助理教授都佩儀表示，要將創意影像概念帶進課室，利用各種創意藝術，讓學生走出課室，思考人生。

李子建又透露，教院邀請完成課程的學生填寫問卷，大部分受訪學生認為，「創意影像教室」不但讓他們學習到很多新的創意藝術知識、影像製作的技能，亦變得更用心去留意及發現身邊周圍事物的細節。為嘉許傑出學生，教院將於九月五日假油塘大本院舉行「創意影像教室」學生作品展及頒獎禮，民政事務局副局长許曉暉將應邀頒獎。