

孟蘭風俗的傳承 陳天權

過去一段時間，我馬不停蹄到港、九和新界各地參觀不同鄉族的孟蘭勝會，發現好此道者比以往增多，還遇見不少外國人到來，包括多名來自沙特阿拉伯的伊斯蘭婦女，她們都被色彩繽紛的孟蘭勝會吸引，可見現時許多人不再避忌「鬼節」。

每年農曆七月，全港各區都有大大小小的孟蘭勝會，總有一個接近自己所住的地方。過去沒有引起太多人注意，自從二〇一一年潮州人孟蘭勝會被列入國家級非物質文化遺產項目後，開始多了市民進場參觀，但普遍只是拍攝活動的過程，並沒有機會去了解背後的文化。

先不說孟蘭勝會的起源與意義，單是場地便有多方面值得探究，譬如棚架布局、祭品擺設、工藝製作等都蘊藏不少學問。再深入的話，可了解主辦團體如何組成，他們迎請什麼神靈，這些都有助認識社區歷史。對宗教有興趣者，可從法師的誦唱和儀式窺見民間的傳統觀念。神功戲也是宗教活動之一，戲班每日演出吉祥例戲，目的是給主辦者祝福。

近年有些團體因人手或經費不足而停辦孟蘭勝會，亦有個別新社區加入舉辦行列。不少團體都面臨同一問題，就是很少年輕人願意參與。新一代對鄉族身份的認同感不足，他們不僅家鄉話和鄉俗，有些甚至從未回過鄉間探親，要他們承接這個傳統的確有點困難。



中東婦女也對本地的孟蘭勝會感興趣

與你同遊

與個案作家檢討，審視過去輔導歷程的得着。這個案的人生可謂極富戲劇性，故他經常自詡經歷可拍成電影，讓人借鑑。這個案的賭博問題源於他對關係和感情的執著。有社團背景的他一向自命有頭有腦不愁金錢，但由於怕連累至愛而導致與人關係若即若離。不難理解，挫敗的情感空虛自然要用賭博來填補，最終卻引致債台高築「走佬」收場。

赤子情真

數年隱居避世後的一個晚上，不知哪裡的念頭，個案致電福音戒賭機構尋求寂寞心靈的倚靠。就這樣開始了另一個人生——除了鼓起勇氣脫離社

不少同好者皆喜愛蒐集清代早期至中期竹刻精品，認為有些名家，甚至無名氏的一些代表作，著實不讓明代竹雕名家專美，只是氣魄方面，比不上明代隆慶、萬曆年間嘉定朱松鄰、洪啓謙和張希定等。



不少同好者皆喜愛蒐集清代早期至中期竹刻精品

無情的命運

紫備

團做回正行外，亦在教會裡找到了另一半。然而，就在兩人踏入談婚論嫁之際，女方卻發現患上了絕症，不久後便離開他返回了天堂。或許數年間的歷練令他變得成熟，個案沒有因為再次失去情感倚附而一沉不起，或如賭博癡醉自己。相反，正面和重情義的態度倒令人另眼相看。

清代竹雕壽桃盒

李英豪



例如附圖，乃清代中期竹雕三福(蝠)賀壽(壽桃形盒)大禮盒，周邊刻桃葉襯托，雅致可愛，刀筆圓潤，線條簡勁利落；不像道光以後的竹雕已流於工匠化和刻意經營。

晚明迄清代，一直以來多注重竹雕人像；不論深、淺浮雕，抑或薄地留青，大多能妙造自然，工細絕倫，生動渾成；用刀如用筆，神韻變化不同，可說觸手成趣。不過，明末清初時，較少名家竹雕小型蓋盒，可能因「因材施藝」或竹木天然形狀有關；也可能嫌其小巧，難以一展雕技。現今有些收藏家則同樣蒐藏這類竹雕小盒子精品；上乘者並不多見。

離婚容易結婚難

慕秋

最新數字顯示，內地離婚率已連續十二年遞增，去年平均每分鐘就有兩對夫婦離異，不少地方出現排隊離婚、派籌離婚現象。離婚原因以婚外情為最大殺手，比例佔五成以上；離婚主力軍則是八十後，上海有對小年輕結婚登記處是二十五分鐘，還未回家，就返回登記處要求離婚。

離婚是自由，只要雙方同意，並非難事。反之，有許多人想結婚卻是難上加難。照顧我娘的保姆前些日子談起她的婚事，說她兒子三十二歲了，在一個酒店做廚師，工資不高，沒錢結婚。

慕秋

好後又復發，她以為還可以像上次那樣治好，便買了住房作醫療費，不想丈夫沒留住，房子也沒了。他們母子出來打工，掙到錢租住，她特別想再買個房，但據她說，他們東北京鄉城市的房子也挺貴，五、六十平米沒個五、六十萬元是買不到的。

內地的未婚大齡男女到底有多少？這數字應該也不小。娶不到嫁不出去的，很大一部分原因是錢的問題。

刪而不加

吳以然

內地改革開放之初，文字禁忌仍多，不少作者紛紛投稿海外華文報刊，追求更多「言論自由」。記得京城一位著名雜文家說過：「文章給了報刊，不能說一字不能動，各家都有各家的規矩。我最欣賞你們香港報刊的是：你們刪而不加。刪是你們的權利，但強加一段哪怕幾句非我所言，就是其實。」

低徊在此

陳焯舜

曹汝霖的舊照在網上不僅被誤認作顧維鈞，還被當成徐世昌，儘管照片上明明有「Tao」的英文題籤。五四前後，徐世昌為大總統，曹汝霖為交通兼財政總長、顧維鈞為駐美公使、巴黎和會代表。三人在輩不一，但確有很大交集。再從晚年及身後來說，顧氏福壽雙全，兩岸崇敬；徐氏過去被斥為「舊官僚」、「水鼠狐狸」，但其任內提倡文治、晚節不與日偽合作，如今漸受稱揚。而五四運動後，曹氏一直被視為「國賊」。

「國賊」曹汝霖(上)

陳焯舜

曹汝霖的舊照在網上不僅被誤認作顧維鈞，還被當成徐世昌，儘管照片上明明有「Tao」的英文題籤。五四前後，徐世昌為大總統，曹汝霖為交通兼財政總長、顧維鈞為駐美公使、巴黎和會代表。三人在輩不一，但確有很大交集。再從晚年及身後來說，顧氏福壽雙全，兩岸崇敬；徐氏過去被斥為「舊官僚」、「水鼠狐狸」，但其任內提倡文治、晚節不與日偽合作，如今漸受稱揚。而五四運動後，曹氏一直被視為「國賊」。



星光心影

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圓衛視中文台, and 有線電視. It lists various programs and their broadcast times.

Movie advertisement for '擁抱遺忘的過去' (Embrace the Past Forgotten) featuring Tomas and a young boy. Directed by 雲溫達斯.

Movie advertisement for '三城記' (Three Cities) featuring 張婉婷 and 羅啟銳. Directed by 張婉婷 and 羅啟銳.

Movie advertisement for '沒女神探' (No Goddess Detective) featuring 黃柏基 and 王菀之. Directed by 黃柏基.