

逢周一、周四刊出



活力校園



港滬家教

一開始，正正兩位在暑期中不約而同地到訪歐洲，異國人情風土，對小孩、對教育，自有一番看法。

暑假一家五口歐遊，這是三個女兒第一次到歐洲。這次旅程中，因為她們有機會跟當地小孩接觸玩耍，作為父母的確是感受良多！對於在城市長大的她們，能夠沐浴在歐洲的大自然風光，尤其像瑞士的湖光山色，真是難能可貴！

在阿爾卑斯山上的小村莊，我們住了一個瑞士家庭經營的旅館，男主人是瑞士人，女主人是斯里蘭卡人，兩個兒子分別九歲和七歲，因為跟我們的女兒年齡接近，兩群生長背景截然不同的小孩，在第一次見面以後就混得非常熟，整天女兒們就跟着兩個男孩通山跑，過着「野孩子」的生活了！

在這秀麗壯觀的山脈和鬱鬱蔥蔥的大自然裡，小孩的遊樂場就是連綿不斷的大森林，游泳池就是

上海女孩與瑞士野孩子

在過去一年，《港滬家教》多數集中在校園內的情景。一年到晚，暑去冬來，新的一年再由校園出發也許會有很多的重複。故此，今年的主題會多由校園外的人事物出發，然後回歸到家長與教育的本位。張寶玲這位上海家長、許為天這位香港講師，又會以兩地觀點作出分享，使讀者可以更立體地去了解相關的課題。

居滬港人家長，當全職媽媽前為財經公關專業人士 張寶玲

天然的小瀑布！很有意思的是，屋主不給小孩做午餐的，吃好豐富的早餐後，就給他們塞兩排巧克力，讓他們「上路」去！他們渴了就喝從雪山徐徐流下的溪水，餓了就摘野莓吃。他們還給我們示範怎樣識別有毒和沒毒的野莓，怎樣趴下來喝溪水不濕身，哪裡有蛇的蹤影不要走，哪裡有狐狸可能會危險，這些生活和生存的基本技巧，對我們的小孩來說簡直是天下第一的新鮮事！

珍惜與人的交往

我一直在想，能讓小孩這樣長大多好啊，在他們的世界裡沒有沉重的功課和考試壓力，沒有離不開的電腦、手機或iPad，只有天空、湖水和樹林。人與大自然有着密不可分的關係，可以想像這樣大人合一日夜廝磨的童年歲月會是多麼的甜蜜和珍貴！這令我想起我們在歐洲的另一發現：相對於香港，這裡的人不會在餐廳一坐下來就問WiFi密碼、看手機或打電話，他們來餐廳或咖啡室是來會友、談心事、享受食物或者發呆，而不是來拍照片放在facebook，因為他們特別尊重大自然，珍惜與人的交往，所以跟我們有點不一樣。

我問了自己的孩子，她們喜歡城市還是大自然的生活？她們都異口同聲的選後者！當然，她們這



▲屋主的小孩



▲女兒整天跟着兩個男孩通山跑，過着「野孩子」的生活

▲小孩餓了就摘野莓吃

美德你得

優先座

世界各地的大城市大多建有地下鐵路，香港的地鐵叫做集體運輸鐵路（Mass Transit Railway），簡稱MTR，後來和九廣鐵路合併，改名為港鐵。世界各地的稱呼都有所不同，有些叫Underground，有些叫Subway，在台灣叫捷運。地下鐵路漸漸成為大城市的必需建設，又因為城市的人口愈來愈多，故此線路也愈來愈複雜。

現在香港的地下鐵路的使用率已超過飽和，達102%，所以港鐵也不斷增加班次，繁忙時間，不到一兩分鐘就有一班列車，以疏散人流。每天的上班下班時間都是高峰期，人如沙甸魚般塞在中間，但習慣成自然，香港人亦沒有多少投訴。

為了能讓更多乘客使用，新的車廂設計是減少座位，以增加站立位置和空間。這個做法是可以理解的。因為路程不算太長，一般乘客都不介意站立一會兒，但有些使用人士就需要座位，包括老人、傷殘人士、孕婦，和嬰兒幼童等。可是，香港人的讓座意識並不太強，尤其是年輕一代，看到有需要的人士也多視若無睹，不肯主動讓座。

故此，港鐵在每個車廂都安排了兩個優先座（Priority Seat），以鼓勵乘客讓座給有需要的人士，這是一個值得欣賞的措施，不過，我覺得仍有進步的空間。首先是名稱方面，我覺得優先座突顯不了讓座人的優點，

所以在台灣稱為「愛心座」，我較喜歡「禮讓座」的名稱，強調了「禮」和「讓」，這都是中國人的傳統美德，而英文名稱可用（Caring Seat），以突顯關愛他人。

設計方面，我覺得兩個優先座相連較為集中，最好改為每面一個，對角而置，可更方便有需要的人士使用。另外，筆者個人認為那個紅色的「哈哈笑」圖案有點幼稚，我覺得可重新設計，用多點創意，希望有較特別的設計，令人印象更深刻，很喜歡讓座。

還有要加強宣傳，和善用這些座位。我個人認為，乘客不必騰空兩個座位，只是看見有需要人士才「讓」出位置來。現時，就算沒有需要人士在有優先座的車廂內，有不少人也不敢坐這些優先座，怕坐下有點尷尬。

我覺得有座位而不坐，也是浪費。希望港鐵也可加強宣傳：「應坐則坐，應讓則讓」的務實態度。

「日行一善」其實並不太難，讓座予人，心安理得。每一個人他日自己也可能不良於行，或者年老腳步不穩都希望有人會幫助。與人方便也是一種布施，下次看到有布施的機會，切勿猶豫，起身讓座是美德。香港是一個文明友善的城市，遵守規則，人人禮讓，大家都會生活得更快樂！

優才（楊殷有娣）書院小學部校長
陳家偉

心同此理

怎樣教 如何學

悠長的暑假結束了，新學年又開始。有趣的現象是：家長忙開學，學生仍玩樂。

這些年學生真幸福，有祖父母、爸爸媽媽或家傭照顧一切開學事。回想那些年，筆者自理課本文具、做暑期工、買菜煮飯、洗衣打掃、照顧弟妹；上學的日子下課後替小學生補習，假日跟媽媽在街邊擺攤幫補家計，日子過得繁忙又疲累。即使如此，筆者仍慶幸擁有所謂現今大部分孩子再也不會過的生活。往日種種珍貴和難得的體驗，給筆者的成長路有非常深刻的磨鍊。

今天大城市裡的學生，彷彿在皇宮內的太子公主，令筆者既喜亦悲。喜的是孩子無生活羈絆，可以盡情學習，表現得愈來愈精靈，不但懂思辯，且創意奇高。悲的是他們視安逸為必然，不知窮愁逆境為何物，表現得愈來愈自我，不但吃不得苦，也容不下人。最令筆者驚訝的是愈來愈多學生認為書是為家庭或父母而讀，讀得好或不好，問題不在自己。

滄海桑田，上學彷彿不再是嚴肅的人生課，學校也不是神聖殿堂或唯一的學習場所。當今學習媒體比比皆是，學生不只關注主流學科，傳統書本知識追不上洶湧澎湃的網絡資訊。知識唾手可得，要學生「坐定定」聽教聽話，談何容

易！很多學生認為，大學讀完未必會有工做，寫手機應用程式反而不會餓死。

未來學校的功能或許只剩下考試。令人瞠目結舌的觀念是，不懂得示威、遊行、抗爭、吶喊、譏罵、不尊重、不合作，甚至衝擊違法的學生，不能稱為學生！筆者非頑石族，沒理由不相信新世代可以變得更好。遺憾是筆者至今仍找不到回憶中更好的日子。當前的文化、新價值觀如此，天下太平可有來臨之日？

沒人希望知識錯誤運用而帶來厄運。每代人都有他們對社會的期望，長、幼之間總有代溝。問題是如何令後人取前人之道以加強新學並融合成更美好的未來？筆者常覺得，好孩子有自理自學、克勤克儉、尊師重道、關愛他人的品格，這些非一時三刻可成就的能力，需於幼時給予培訓，當中必然遇上的艱苦是為未來走上正確的人生路作準備。家長的角色宜支持和愛護，僅適當時放手能為孩子建立自信。處處維護或過分干預，孩子永遠不會長大。

知識可以改變命運，命運在人手中。社會變好變壞，關鍵在於怎樣教、如何學。

集仁深

電郵：psyche919.reader@gmail.com

教育心

專訪校長爸爸梁紀昌

教育工作者素有「靈魂的工程師」的美譽，教育是一門受尊敬的行業，特別是崇尚孔子文化的華人社會，更是一項特別重視的專業，古以來對教育工作有許多讚美之詞。教師工作的特殊性，在於其對象是在發展中的幼兒、兒童或青少年，協助學生發展潛能及品德培養。春風化雨、育英才之意。

作為前線的教育工作者，他們又如何看自己的角色和使命？在教育界工作多年，在我身邊有許多教學認真、對教育懷着滿腔熱誠的老師、好校長，感謝他們在百忙中分享他們對教育的理想和心得，也藉着訪問展現香港教育及學校所經歷及面對的問題。

剛榮休的前鮮魚行學校校長梁紀昌先生，可算是基層家庭救星，因兩次帶領學校逃過殺校命運而廣為人知，他一顆扶持基層的心，有教無類，感動全城。猶記得十年前，正值小學殺校嚴峻時期，梁校長委身到鮮魚行學校，深受感動。當時我聯同一群外籍導師，為學校舉辦英語活動，讓家長感到人間有愛。有幸趁着梁校長榮休前，聽其分享人間有愛教育理念：

梁思韻：基層學生要如何向上流？

梁校長：掌握好英語，絕對是向上流的關鍵。很現實的，英文中學的入大學機率相對較大，能入到大學，世界自然更廣闊，接觸的機會也較多，所以現在的家長千辛萬苦也要把子女弄到英文中學。撇開升學、前途的問題，現在政府常常叫年輕人往外闖，英語也要有一定程度，我常對學生說，就算你要到柬埔寨等較為落後的國家當義工，一樣要懂得英語。

梁思韻：你覺得基層市民的狀況有沒有改善？

梁校長：我當鮮魚行學校校長十多年來，我個人覺得基層市民面對的情況越來越差，除數目增加，生活質素亦下降了，特別在居住環境。以學校附近的尖沙咀為例，以前一間劏房的租金大概千餘元，十多年間，劏房越劏越小，租金卻上升好幾倍，原因是舊樓不停清拆，劏房的供應愈來愈少，供不應求，業主不愁沒有租客。

梁思韻：如何減少怨氣或社會撕裂？

梁校長：面對環境愈來愈惡劣，怨氣一定會有，但我會教導學生，不要凡事把責任推給別人。時有聽聞年輕人說「我窮，因為政府房屋供應不足」，但他們有沒有想過自己有否盡心盡力去工作，爭取更合理的報酬？如果每個人一遇上困難就認為是別人不對，沒有檢討自身，這樣社會很難進步。與其埋怨別人，不如常懷着知恩、感恩、報恩的心，人才會正面成長。

亞洲兒童教育協會主席 梁思韻

創意出狀元

第30屆全國青少年科技創新大賽於8月20日至23日在香港機場博覽館和香港科學園舉行，已於8月23日圓滿結束；是次大賽除來自全國31個省、自治區、直轄市和特別行政區，共34支代表隊，除400多名學生和100多名教育工作者（科學輔導員）參展參賽外，還有來自十多個歐美國家的觀摩參展單位；大會在比賽期間還舉行創新論壇、專家論壇、科學討論會、科技教育論壇和中國航天員分享會等，開放予全港市民參與，藉以提升香港科研創新的風氣，促進港人的三創精神——創意、創新和創業，為社會帶出正能量。

本屆全國青少年科技創新大賽在香港舉行，會徵用香港市花洋紫荊為主要圖案，圓鏡主圖案是五顆藍點子，分別代表好奇、勇氣、堅毅、創作和可持續五大科創核心元素，五顆藍點子與中心花瓣線條相互輝映，從不同角度均可拼出「30」字樣，代表第30屆全國青少年科技創新大賽這一項的盛事，設計者是中國中央美術學院藝術家韋政先生。

賽事分為青少年和科技輔導員兩大組別，展示科技範疇和工程科學的創新成果和創意，各設一等獎、二等獎和三等獎以資獎勵，同時內地和本港大學、基金會和科技企業設立專項獎，以鼓勵青少年投身創新科技產業發展；本屆增添中學生和大學生科技創意作品項目，反應空前熱烈，香港中華基督教會燕京書院初中生劉沛盈同學設計的「導盲鞋」，從高中生、大學生組群中脫穎而出獲得一等獎。

本屆香港參賽陣容龐大，參加中學生科技創新項目21人、中學生和大學生科技創意作品三人和科技輔導員科技創新項目三人，成績驕人，每一項目都有取

全國青少年科技創新大賽後記



▲會徽用香港市花洋紫荊為主要圖案

◆香港師生在第30屆全國青少年科技創新大賽取得優異的成績，可以喚醒港人對科研的重視

得一等獎的佳績，而且順德聯誼總會翁佑中學的王崧百同學憑「腦足跡」的電腦科課題奪得優中之優的中國科協主席獎，這是香港破天荒的第一次的獎項。

香港的同學和老師在是次比賽取得優異成績，無疑是推展科普文化和創新教育者的強心針，可是年輕人願意投身科研專業者不多，優秀的理科尖子在大學多投身專業或轉讀商科，令科技創新人才有中斷的危機；社會也充斥不重視創新的風氣，例如網上支付在

國內已經發展得如火如荼，港人卻始終停留在八達通的階段，擾攘多時的創新及科技局不獲立法會通過，除了個別政客阻撓外，港人漠不關心的態度也有致之，所以希望藉着香港成功主辦第三十屆全國青少年科技創新大賽，能令社會大眾重視科普文化，也能點燃學子對創新風氣熱誠。

香港科學創意學會理事 潘永強



▲梁思韻與前鮮魚行學校校長梁紀昌（右）