

弧形街角唐樓 陳天權

港島最後一幢戰前弧形唐樓「同德押」命不久矣，餘下四座位於九龍的同類街角樓，命運又如何呢？老舊的唐樓是否一定要拆卸才有新的發展機會呢？且看以下例子。

坐落於荔枝角道和埔尾道交界的雷生春（一級歷史建築），政府獲業主捐贈，修復後交由浸會大學活化為中醫藥保健中心，令殘破的建築物得以重生。

另兩幢弧形街角唐樓，保育方式迥異。深水埗汝州街與桂林街交界的三層高唐樓（三級歷史建築），近年拆去雜亂的招牌，重鋪外牆，原本刻在牆上的舊舖名字也被遮蓋。

最原汁原味的弧形街角唐樓在長沙灣青山道與發祥街交界，樓高三層，地下有柱腳支撐，樓上每層有走馬騎樓。但這種戰前樓宇卻不在評級名單中，若拆卸的話，所受到的阻力也較小。

幸好現在看來它應可留存一段時間，因為業主近年將之還原本來面貌，拆去外牆招牌，重現騎樓的通花欄杆，並粉飾一新。



青山道與發祥街交界的弧形街角唐樓

自從有了Facebook後，人與人之間的衝突無疑是多了許多。網絡上每日由不同程度的衝突而出現的「洗板」現象，有時真的令人感到非常厭煩。

話雖如此，面對這些厭煩的無聊資訊，卻有不少人會抱著「食花生睇戲」的心態去積極轉戰，瘋傳後的結果，當然就是將衝突弄得更大，或許這就是人與人的關係中一直潛藏著的那種損人而不利己的劣根性。

一些看似無力及或理直氣壯的言論，別人看來可能會變成刻意的冒犯，甚至會認為對方是假借網上平台之便去中傷人來抬高自己。當發表言論者遭受批評，感到委屈，自然會作出反擊。

附圖為明代製金爵，定陵出土，乃仿商代與周代青銅彝器，造型古樸精緻，紋飾卻富明代風格。記得湖南通道縣南明寧藏也曾發現銀爵，乃祝壽而特製，縣南明寧藏也曾發現銀爵，乃祝壽而特製，縣南明寧藏也曾發現銀爵，乃祝壽而特製。

從前認識一位老先生，他從來不喝酒，但是喜歡蒐藏明代至清代的一些古代盛酒器，諸如爵、角、卣、觶、罍、觚、尊和壺等，因為喜歡它們造型古拙，富歷史氣息，純粹站在欣賞角度，可惜人仙遊後，兒女不識是寶，賤價而沽，散失各方。有時，不禁感嘆：世事無常，一生艱苦積聚，終歸不免一散。人生本如是，能不看化乎？

當然，也有人認為錢氏夫婦過於「圓滑」，明哲保身。對於這種膚淺的指責只能權利，人生以有涯逐無涯，誰都有權利選擇自己的認真點，也即着力點，有所為也有所不為，一代又一代的讀書種籽，文化巨方能痴痴地傳承薪火。草木有本心，何求美人折。

多年以前，我案頭有一份楊絳先生親手筆錄的小文的複印件，可惜因為字跡幾經搬遷而遺失。那上頭娟秀沉靜的字跡，大學問家寫的卻是「假如如是一個羅蘭，就力求做個水多肉脆的好蘿蔔；假如是棵小白菜，就力求做一棵瓷瓷實實的包心白菜」。

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

令人厭煩的衝突 紫儒

種沒完沒了的衝突，似乎都要等待其中一方無力還擊才能中止。

自古以來，所有歷史的爭逐又或複雜的人際關係，都離不開金錢、權力和情慾三者的糾纏。有人會認為，像Facebook那些人際衝突已突破這三個範疇，成為新一代標準。或許這些人將人性部分看得過分簡單。原來，每一年或多或少的期望受到別人尊重。得到尊重就相等於個人權力被認同。可想而知，假如發現網上有人對自己毫不客氣地批評，自然就會大發雷霆，因為自尊心已被冒犯了。

在我看來，人最重要的是能夠自己肯定自己，對別人的批評亦可以處之泰然。越是放不開，到最後只會令自己心情變得更差，甚至將問題越演越烈。

有意識護胸 慕秋

多年前，在某商場洗手間，聽一位婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

金爵、銀爵、青銅爵 李英豪

從前認識一位老先生，他從來不喝酒，但是喜歡蒐藏明代至清代的一些古代盛酒器，諸如爵、角、卣、觶、罍、觚、尊和壺等，因為喜歡它們造型古拙，富歷史氣息，純粹站在欣賞角度，可惜人仙遊後，兒女不識是寶，賤價而沽，散失各方。有時，不禁感嘆：世事無常，一生艱苦積聚，終歸不免一散。人生本如是，能不看化乎？

當然，也有人認為錢氏夫婦過於「圓滑」，明哲保身。對於這種膚淺的指責只能權利，人生以有涯逐無涯，誰都有權利選擇自己的認真點，也即着力點，有所為也有所不為，一代又一代的讀書種籽，文化巨方能痴痴地傳承薪火。草木有本心，何求美人折。

多年以前，我案頭有一份楊絳先生親手筆錄的小文的複印件，可惜因為字跡幾經搬遷而遺失。那上頭娟秀沉靜的字跡，大學問家寫的卻是「假如如是一個羅蘭，就力求做個水多肉脆的好蘿蔔；假如是棵小白菜，就力求做一棵瓷瓷實實的包心白菜」。

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」

錢鍾書夫婦是共認的參透人生真諦的一對學人。他們夫婦有時也孩子似地互相開玩笑：「給你一件仙家法寶，你要什麼？」



若收藏或欣賞更早期的爵，則要數商代至西周時期的青銅爵，與二里頭文化的青銅爵，形式大同小異。至商中期多為厚壁圓體爵，三足以三角錐形為足，柱有菌形、傘形與蟠龍形等。東周後期，陶爵似杯形，有一曲平形執壺，其前飾有一雀，爵與雀，古字相通之故。

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

武昌起義時，革命黨人龍無首，強迫黎元洪出任湖北軍政府都督。民國臨時政府在南京成立，黎氏被選為副總統。民國二年成爲正式副總統，兩月後即被段祺瑞迫入京，淪爲袁世凱的擺設。老袁稱帝，封黎爲武義親王。固辭不許。

袁世凱金匱遺詔的繼承者依次爲黎、徐、段，並無馮國璋之名。然黎氏柔順，徐世昌無兵權，老袁寄望最殷者其在段祺瑞乎！老段勇於任事，且辛亥革命前的官階遠高於老黎，後來又親手押送老黎赴京，因而不大把這位新科大總統放在眼中，希望他當虛君就好。老段的親信徐樹錚向老黎呈遞公文時，甚至不避諱地說：「總統不必多問，只管蓋章就好。」讓老黎菩薩也有火、氣不打一處出，府院之爭一觸即發。民國六年（一九一七）七月，黎元洪解除老段職務，命張勳入京相助，竟導致清室復辟。老段隨即組織討逆軍驅走張勳，黎誓薩引咎辭職，由馮國璋代理總統，老段復任總理。

可嘆馮、段多年同窗同袍，此時卻不能同舟共濟，統一南北之事則一主和平、一主武力，府院矛盾重起。民國七年（一九一八）八月，親統系的安福國會開幕，老段揚言辭職，迫使老馮聲明不競連任，再由安福國會選徐世昌爲總統，仍由老段幕後操縱。下野的老馮投身實業，鬱鬱而終。

老馮出身貧寒，生活節儉，又善於聚斂。其任總統後，財政緊絀，不得不設法創收。他發現中南海裡多有歷代帝王放生之魚，品種名貴，其中有條大鯽魚據說已六七百歲，脖子上還繫着兩道御字金牌。老馮靈機一動，將這些魚撈捕賣出（有的售價高達八萬元），號稱「總統魚」。大鯽魚由美國公使買去，又擔心無法運送回國而轉贈外交部。外交部以爲有傷國體，呈請馮代總統禁止捕魚，事遂罷。

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

馮國璋與黎元洪(下) 陳焯舜

紅塵記事

要與小孩子打交道，體力一定要好，身體更須健康，否則麻煩不斷。有次，我家老二從遊樂場的一個架子上往下跳，我立即隔著木欄去拉他，不想竟扭了自己的腰，腰傷連累到右腿僵硬疼痛，更糟的是肋骨在欄上受傷。

多年以前，在某商場洗手間，聽一位婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

婆婆在廁格內不停囑咐廁格外的兩個男孩：「不准動啊！婆婆馬上就完了。」

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

星光心影

電視節目表：無線翡翠台、無線明珠台、亞視本港台、亞視國際台、圓圍衛視中文台、有線電視。包含各台節目時間表及頻道資訊。

移動迷宮：焦土試煉 導演：韋斯保 演員：戴倫奧拜恩、李基洪 片長：2小時12分 上映戲院：UA太古、PALACE apm、AMC又一城、豪華凱都

珠峰浩劫 導演：巴塔薩科馬哥 演員：積遜格爾、佐斯布連 片長：2小時01分 上映戲院：JP銅鑼灣、百老匯數碼港、AMC又一城、PALACE apm、新寶凱都

燈塔下的戀人 導演：梁德森 演員：鄧麗欣、黃又南、劉心悠 片長：1小時38分 上映戲院：MCL康怡、嘉不港威、The Sky、淘大影藝、元影馬鞍山