目標：安全 圓滿 成功

首屆全國青運會開幕倒數30天

第一屆全國青年運動會將於10月18日開幕，在倒計時30天來臨之際，組委會17日下午在主賽場福州市的省體育中心體育館召開「福建省迎接青運會開幕倒計時30天籌備工作動員大會」。福建省委常委、福州市委書記楊岳，福建省副省長李紅，福州市市長楊益民，福建省體育局局長徐正國等領導出席大會。李紅在激情昂揚的講話中表示：福建省將舉全省之力，舉辦一屆安全、圓滿、成功的青運會。　大公報記者　史兵圖文

福之州，青之運。在洋溢着青春活力的青運會主題曲音樂中，參加首屆全國青運會的福建運動員、組委會工作人員、志願者團隊、福州公安幹警以及新聞記者1000多人集結在福建省體育中心，在迎接青運會開幕倒計時30天來臨之際，向着安全、圓滿、成功舉辦首屆全國青運會的目標，做最後一次動員、衝刺。

運動員、公安幹警、賓館服務員、組委會工作人員和志願者等五位代表發言後，福建省委常委、福州市委書記楊岳向賽會志願者服務總隊授旗，數百名志願者起立集體宣誓：誓爲青運添光彩，不計報酬做奉獻。其言質樸，其聲洪亮，其情感人，令人振奮。相信福建，一定能辦一屆出彩的全國青年運動會。

籌備工作順利推進

福建省體育局局長、青運會組委會常務副秘書長徐正國通報了籌備工作情況。他說：截至目前，賽會各項籌備工作按計劃順利落實，具體體現在十個方面：

籌備工作三級組織健全。組委會成立了18個部門，分別由省直單位和福州市牽頭負責，各部門籌備工作按照組委會編製的《各部門重點專項工作進度計劃表》有序推進；9個地市以及平潭綜合實驗區分別成立了執委會，除福州市承擔60%以上比賽項目外，其他賽區也分別承擔1—3項比賽項目。根據比賽項目設置，全省共成立了36個單項競委會。目前，組委會、執委會、競委會三級組織健全，工作職責明確、配合融洽，運行順暢。

▲第一屆全國青年運動會組委會17日下午在福建省體育中心體育館召開「福建省迎接青運會開幕倒計時30天籌備工作動員大會」

競賽工作有序推進。本屆青運會共設26個大項、305個小項，其中，福建省承辦23個大項、290小項。由於福建競賽場地限制，從節儉辦會和賽後場地利用的角度考慮，現代五項、自行車、曲棍球等3個項目安排在外省承辦。目前，青運會各單項競賽規程已全部下達，所有項目裁判選派工作已經完成，36個單項競委會已基本具備競賽條件，已經舉辦測試賽31場，男子足球U18、男籃U16比賽已率先圓滿結束。

場館建設進展順利。50個比賽及訓練場館，除剩餘4個項目正在進行掃尾完工外，其餘46個已全部投入試運行。青運會指揮中心已經入駐辦公，青運村試運行反映良好。

資源開發成效顯著。已有13家企業與青運會組委會結成「合作夥伴」關係，14家企業成爲「贊助商」、「獨家供應商」、「供應商」，並獲得了16家商會（企業）的熱情捐贈，同時已簽約16家特許經營企業。截至目前，省市資源開發共簽定的贊助合同金額（含物資和技術服務）超2.5億元。

▲青運會志願者集體宣誓

信息建設進展順利。按照能租不建的原則，充分利用福建省內信息建設資源，爲組委會節約了大筆資金。各賽區信息建設合同簽署工作已經完成，測試賽賽時運行服務獲得總局運動管理中心和場館各方一致好評，目前正陸續進行各項目聯試聯調。

火炬傳遞順利，開閉幕式開始採排。按照「虛實結合」的方式傳遞火炬，聖火採集儀式得到媒體高度讚譽，網絡火炬傳遞累計傳遞到46個城市，參與總人次達1200多萬。開閉幕式將突出展示群衆文化體育、閩台特色和青少年文化交流等特點，力求節儉、創新。目前，開閉幕式正在進行合練、聯排、綵排。

新聞宣傳逐步升溫。福建體育頻道已改版爲青運頻道，現運行良好。青運會宣傳片已經製作完成，正在央視5套和省青運頻道以及高鐵上播放，計劃在倒計時重要時間節點在CCTV1等頻道增加播出。福州當地及境外平面媒體開設了專題專刊，福州市利用地鐵圍

▲福建省委常委、福州市委書記楊岳（右三）向青運會志願者團隊授旗

擋、閱報欄、戶外LED屏、宣傳海報噴繪、公交車身、站枱燈箱廣告等積極營造青運氛圍。青運會官網、官方微博、微信已成爲重要宣傳陣地，發揮巨大宣傳作用。

接待工作全面啓動。各項接待政策已經出台，福州已經完成指定接待酒店授牌，其他各地市也已明確接待酒店。代表團駐地酒店已經確定，青運村位於主體育場旁，目前青運村的餐飲、住宿、物業、通信等各類服務商與保障團隊已確定，編製了12套運動員食譜方案和各菜品烹製方案，福州賽區（含省屬場館）17個比賽項目6000多名運動員將入住於此。

文化教育活動特色彰顯。賽前，組織百萬青少年「迎接青運會，共繪福文化」繪畫作品徵集活動、「相約福之州」海峽兩岸攝影作品和DV作品徵集活動、海峽兩岸青少年「登鼓山迎青運」健身活動等，爲青運會造勢；賽中，舉辦「中國有福、青春有夢」系列互動晚會等10項精彩紛呈的文教活動；賽後，將在中小學校推廣青運會、青奧會比賽項目、體育啓蒙等趣味遊戲，推動青少年陽光體育活動和校園足球發展等。

各類保障穩步推進。城市環境取得顯著改善，精神文明建設得到提升，尤其是福州主賽區，青運會前在城區內建成100個多功能運動場，進一步豐富群衆健身場所；完成了青運會賽會志願者、城市志願者招募工作，並在測試賽、正式賽、開閉幕式活動發揮重要作用；組建了由68名省、市專家組成青運會醫療衛生保障省級專家團隊，完成各賽區場館醫療衛生點建設和運行工作；認眞開展食品藥品安全保障工作，嚴防食源性興奮劑和食品安全問題；圍繞「平安青運」的總目標，推進場館安防技防建設與場館建設同步規劃、同步設計、同步施工、同步驗收、同步使用。

戰前唐樓特色

陳天權

與你同遊

徙置大廈、廉租屋和公屋未出現之前，港九居民大部分棲身於俗稱「唐樓」的三、四層高樓宇。其時許多家庭共住一個單位，使用公共廚房。時至今天，這類唐樓逐漸退出歷史舞台，變得愈來愈珍貴。

港九的街道上曾經排列着式樣一致的唐樓，如今形單影隻，大部分沒有評級。以取得評級的唐樓計算，灣仔的數目最多，不少獲得活化再用，包括藍屋建築群、綠屋建築群、皇后大道東一八六至一九〇號、和昌大押建築群及船街十八號，儼如活化歷史建築的試驗場。此外還有史釗域道的街角樓，及快將拆卸的同德大押，其建築形式反映了戰前居民的生活環境。

唐樓的興建和設計是因應社會民間的需要、建築技術的演進、西方風格的影響及政府訂立的條例而變化，不同年代有不同特色。早年大街上的唐樓大部分有騎樓伸出行人路，爲途人遮風擋雨，吸引他們行經地下店舖。樓上住宅設有露台，下面有柱腳支承。隨着混凝土普遍使用，柱腳消失，又因人口增加而在露台加裝窗戶變成房間。

單看一幢唐樓，無法盡覽早年流行的建築特色。但當局只看某建築物的價值評分，評級較高又相連的唐樓才考慮保留，甚少顧及外在因素。以最近討論熱烈的同德大押爲例，它除了擁有唐樓特色及長期用作當舖之外，還見證灣仔塡海區的變遷，這超越一幢樓宇的本身價值了。

唐樓　史釗域道一幢位處街角的

成功失敗的共通點

紫儒

赤子情眞

某次在義工領袖課程中，與參與者談論到善用時間的要訣，我分享了一個十分有趣的例子。

大部分人早上回到辦公室面對繁重的工作時，都會傾向將最難完成的拖到最後處理。然而，由於心繫這項工作的關係，除了導致其他工作做得不理想外，亦間接令艱難工作似要花整天去完成。最理想的做法，當然是在回到辦公室便立即完成這些工作，好讓自己有整天的自由自主的時間。可是，選擇後者方案的人一向只佔少數。

無可否認，逃避艱辛又或「認精學懶」是人之常情。這無疑是一個千古以來恆久不變的現象，也是無論是博學多才的學者至牛頭角順嫂都有的人性弱點。因此，能夠先去選擇完成最艱難的，不難理解必然都是一些在芸芸人海之中比較突出的成功人士。

其實，兩個極端決定的共通之處就是對艱難工作的驚懼。同樣的情緒但不同的回應，造就了非常不同的結果甚至影響整個人生，可是，不少人都會忽略或沒有認眞地看待。過去的輔導經驗之中，常常接觸到一些逃避艱難、希望正在面對的問題得到別人協助解決的個案。這些個案生活於「自我感覺良好」的虛幻世界裡，一旦現實不能再給予空間讓他們逃避，他們就更加驚惶失惜，結果當然是景況越來越差。

成功和失敗的最終結局，就是看處理時的一念之間。

對抗閻王

慕秋

紅塵記事

南陽通宇集團董事長王慶來，四十三億資產，八月中因腦溢血去世，享年四十三歲；七月中，湖南三創電子商務公司董事長、億萬富翁吳立君因突發腦疾死亡，僅三十七歲。他們都是創業者，業成了，人沒了。

閻王招見，沒空也得去。人們都明白，再忙不能忽略健康，身體是最大資產，生命比金錢重要，對抗閻王靠養生。這些年見到的養生文章，五花八門，看得多了，一些保健招數也偶有實踐，如日行萬步，當是全身運動；睡前吸氣四秒、屏氣七秒、吐氣八秒，做上幾次就喘，有助盡快進入夢鄉。人在不舒服時，特別願意接受養生道理。

中國工程院院士鍾南山說：「健康的一半是心理健康，疾病的一半是心理疾病。」不良情緒令人短命。鍾南山主張人生要有追求，目標追求不到時又懂得改變態度，保持心境平和，是健康關鍵。

鍾南山是特殊例子，他七十九歲仍在調節多頭緒工作，工作帶來的樂趣，令他心理上有追求，再加上運動，所以仍是身健體壯。但是，許多大叔大媽六十歲後不需再工作，只好以研究養生法爲精神寄託，聽說有效，便樂此不彼去嘗試，例如：按摩小指、撞擊手板腳板、敲打頭部、拍打屁股、仙人揉腹等養生法層出無窮。

最近在電視上看到專家傳授舒肝治憂鬱療法，兩掌沿腋下壓滑至髖部，日做八十一下。對此我有疑問：爲何一定是八十一下？

石灣陶塑像傳神

李英豪

閒性閒情

明、清期間，民間興起瓷塑人物像，尤其是仙佛之輩，與當時宗教、民俗及迷信等有莫大關係。那時陶塑也朝這個方向發展。現今不少收藏家，對廣東佛山石灣陶塑像（俗稱「石灣公仔」）甚感興趣。江蘇宜興紫砂陶泥雖然也有一些名家塑人像，但始終以燒製茶壺和文房小件爲主。

記得一九七九年，筆者有幸，參觀廣東省博物館所藏一百多件石灣陶藝珍品，大開眼界；從以塑造器皿爲主的明代，至晚清民初，琳琅滿目。清代中期已開始盛行陶塑人像；晚期更名家輩出。一九八六年，筆者獲睹「石灣公仔」收藏專家胡錦超先生的歷年藏品，益覺石灣陶塑實爲我國民間藝術瑰寶；但要保存舊作完美無損，着實不容易。

自道光至光緒年間，出現以石灣陶塑鴨子著名的黃炳始，相繼有黃古珍、劉佐朝、陳渭岩、潘玉書、霍津（尤以塑牛名）等名家，風格各異，但所陶塑人物，生動傳神，呼之欲出。解放後，最使識者矚目的是劉傳（一九一五年生），推詡爲潘玉書後第一人。**附圖**就是一位收藏家所藏的劉傳代表作之一《呂洞賓》。

唐招提寺

吳以然

低徊在此

紐約表弟帶全家返港省親，順道遊日本。天天追蹤的微信見他去到奈良。我即刻留言：「一定要去唐招提寺。機不可失！」

記憶又回到那個陰雨的冬日下午，懷着朝聖的心情拜訪唐招提寺。車行奈良郊野。由南大門進入，一眼就望見那歷盡滄桑的金堂兀然矗立在天空下，凝重無言，讓人肅然起敬。它不是穿越而來，而是眞實地從一千兩百年前站立至今。步入金堂，氣氛靜穆莊重，彷彿雙目失明的鑒眞和尚依然在此坐禪冥想。

公元八世紀，奈良曾是日本平城京時代的都城。「招提」意思是在「佛身邊修行的道場」，寺名寓意就是爲唐朝來的高僧在此修行而建立的道場。唐招提寺又稱建初律寺，這是因爲日本佛教是以中國四分律的南山宗戒律爲中心的，而該寺又是日本最初的律寺。時至今日依然被尊爲日本律宗總本山。

寺廟創立者鑒眞（過海大師）原是唐朝揚州大明寺僧，應日本聖武天皇之邀前往日本授戒。從出發到七五四年（天平勝寶六年）到達日本爲止共花費了十二年時間，儘管經歷了五次失敗但矢志不渝，到達奈良時大師已雙目失明。鑒眞抵日馬上爲衆多高僧授戒。當時的日本雖已具備佛教國家的意識形態，但起到畫龍點睛作用的當屬鑒眞大師。這些功績業已成爲日本的中學教材內容之一。鑒眞東渡不僅對日本的佛教史，對整個天平文化也產生了無可估量的影響，對於日本而言他的確是有功之臣。

鑒眞建立該寺，修行四年，於七六三年（天平寶字七年）五月六日圓寂，享年七十六歲。大師的墓在御影堂東邊古木森然的樹林中。日本佛教文化興盛時代高僧輩出，但他們的墓地甚少被發現。身後一千二百年仍香火不斷受人朝拜的只有鑒眞一人。

段祺瑞的晚景與初戀（上）

陳煒舜

年前某大學出版《孫傳芳傳》，封面竟採用了段祺瑞的照片。編輯之不察，令人結舌。

段祺瑞（一八六五—一九三六），字芝泉，晚號正道老人，人稱段合肥，一生四任總理、四任陸軍總長、一任參謀總長、一任國家元首。早年擔任保定軍校總辦（即校長），門人遍天下。梁啓超曾讚揚他：「不顧一身利害，爲國家勇於負責，舉國中恐無人能比。」老段雖有「三造共和」之功，但其親日政策頗爲時人詬病。至於執政任內發生「三一八慘案」，魯迅發表《紀念劉和珍君》，更令他幾乎晚節不保。誠如學者張鳴所云，「二十一條」導致中日互信蕩然無存，兩國間任何交易都有可能向喪權辱國的方向解讀。因此，段氏主持「西原借款」是否就等同賣國？至於「三一八」事件中，老段並不在執政府，無法指示軍警開槍（此事固非其茹素的肇因）；處罰兇手、頒布撫恤令的同時，卻也未干涉媒體。芸芸是非，尚待平議。然其晚年應蔣介石之邀南下上海，不與日僞合作，卻是有口皆碑。其遺囑「八勿」，亦發人深省。

老段晚年興趣有三：念佛、下棋、作詩。前二者記述甚多，作詩方面則因其《正道居集》流傳甚少，故談論鮮及。段氏好作長篇五古，夾議夾敘，以作「感世」之用。如《旅大遊》一詩肯定了日本對旅大的經濟建設，並寄望國人反求諸己，以敵爲師。《弱弟哀》以遞相催促的暮鼓聲比喻兩弟之故去，而自身也處於夕陽晚景中，烘托出觸手可及的死亡意識。接着又在批評子侄庸碌之後，緊接「仰首視老身，孤聳白雲隈」兩句，體現出後繼無人的奈何感。

星光心影